

Подобные практикумы активизируют перспективную самостоятельную работу студентов, создают структурную основу для ее постепенной систематизации. Представляется необходимым проведение практикумов перспективной самостоятельной работы и в период педагогической практики студентов с целью адаптации навыков и умений этой работы к условиям будущей профессиональной деятельности.

Методический аппарат практикума по перспективной самостоятельной работе включает комплексное задание, методические рекомендации по его выполнению и график работы с указанием продолжительности выполнения, времени консультаций и контроля.

Построение системной современной модели самостоятельной работы в общих рамках учебного процесса наравне с всемерным развитием педагогики сотрудничества преподавателя и студента будут реально способствовать повышению уровня подготовки педагогических кадров.

<http://edoc.bseu.by>

ЮМОР КАК ПРИЕМ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Т.В. Горбатова, О.Н. Каретко, Т.О. Аралина

БГЭУ, Минск

Смех — одно из средств активного культурного контакта между людьми, внешнее выражение эмоций и их внутреннего состояния. Пользуясь средствами юмора, можно повысить эффективность социально-педагогической деятельности. Однако использовать юмор в педагогической деятельности непросто. Необходимо учитывать особенности аудитории, свои отношения со студентами, окружающую обстановку и многое другое.

Следует знать и соблюдать основные психологические требования к использованию юмора в педагогических целях. М.И.Станкин выделил среди них следующие:

- не подвергать осмеянию личность человека, можно посмеяться над отдельной чертой характера, конкретным поступком или высказыванием;

- не следует смеяться над тем, что студент не может исправить, недопустима улыбка, а тем более шутка по поводу фамилии, физической слабости, болезни, полноты, необычных пропорций тела, заикания, недопустимо вызывать смех и по поводу юношеской симпатии, любви;

- не рекомендуется первым смеяться над собственной шуткой. “Если хочешь вызвать слезы — плачь, но если желаешь посмеить — самому смеяться нельзя;

- недопустимы грубая, пошлая шутка и т.п.;

- не следует смеяться над случайностью, произвольным промахом, неловкостью, такая шутка может больно ранить, вызвать конфликт с педагогом или товарищами;

- следует шутить в форме дружеской критики, мягкого упрека;

- не стоит сердиться, услышав шутку в свой адрес.

Использовать шутку в воспитательных и обучающих целях легче, если знаешь правила конструирования шуточных выражений, приемы юмора. Можно рассмотреть модернизированную М.И.Станкиным классификацию приемов юмора, разработанную А.Н.Луком:

- ирония — категория, характеризующая расхождение намерения и результата, замысла и того, что получилось. Например: “Хорошо смеется тот, у кого остались зубы”;

- парадокс — это неожиданное, странное высказывание, истинность которого устанавливается не сразу. Например: “Вероятность того, что бутерброд упадет маслом вниз, прямо пропорциональна стоимости ковра”;

- двойное истолкование — каламбур, игра слов, острота, созданная с помощью собственно языковых средств;

- повторение как прием остроумия;

- остроумие нелепости: “Одни пьют с горя, другие — с радости, третьи — с утра”;

- доведение до абсурда;

- намек;

- псевдоконтраст, или ложное противопоставление: “Он блондин, но умный”, “Врачи долго боролись за жизнь солдата, но он остался жив”;

- обратное сравнение;

- смешение стилей: “Говорила же я тебе, братец Иванушка, не играй с мужиками в домино”;

— ложное усиление: “Приз за самый красивый гол сезона был вручен вратарю Бабочкину, пропустившему пенальти”;

— соседство с творчеством.

<http://edoc.bseu.by>

СТИМУЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ НА ЗАНЯТИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.А. Душевский

БГЭУ, Минск

Основной целью обучения иностранному языку является практическое владение изучаемым иностранным языком как средством общения в любых ситуациях и сферах деятельности человека, поэтому основное внимание на занятиях должно уделяться именно речевой деятельности обучаемых. Сама речевая деятельность состоит из трех компонентов: мотива, цели и исполнения. Кроме этого, одной из важнейших характеристик данного вида деятельности человека является ее целенаправленность, а следовательно, можно сказать, что мотивация, целенаправленность и интерес оказывают наибольшее влияние на характер речевой деятельности, делая ее более или менее эффективной.

“Мотивом называется материальный или идеальный предмет, который побуждает и направляет на себя деятельность или поступок, и ради которого они осуществляются” (Психологический словарь. М., 1999). Как известно, мотив рождается из потребности, а следовательно, любая деятельность имеет мотив. Мотивация выполняет такие функции, как побуждение, направление и смыслообразование. Чтобы мотивировать речевую деятельность обучаемых, а следовательно, стимулировать ее, необходимо понимание обучаемым необходимости знания иностранного языка, поэтому можно сказать, что осознание мотива является одной из главных задач. Чем полнее и точнее человек осознает свои мотивы, тем лучше он может управлять своими поступками. Мотивация очень важна в обучении иностранному языку, так как она обеспечивает желание разговаривать на изучаемом языке, делает интересным выполнение заданий, а также повышает познавательный интерес к предмету. Если у обучаемого нет мотивации к изучению иностранного языка, ее можно сформировать, предложив ему интересные и разнообразные занятия, а также путем предъявления информации о значимости иностранного языка. Эта информация может подаваться в упражнениях, текстах для чтения, аудирования, видеопросмотра, индивидуальных заданиях и т.д. Главное условие — это не переусердствовать, т.е. данная информация не должна встречаться слишком часто, т.к. тогда она теряет свой смысл.

Вторым фактором успешности обучения является интерес к изучаемому предмету. “Интерес — это мотив или мотивационное состояние, побуждающее к деятельности” (Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М., 1998). Для того чтобы возбудить интерес, нужно сразу создать мотив, а затем показать возможность достижения цели. Существует множество причин интереса, это и чувства личного участия, любопытства, и мысли о личных достижениях или выгодах, и приятные, успешные, творческие действия и т.д. Следствием же интереса является желание выучить, овладеть новыми знаниями. Главное — это, создав мотив, постоянно его потчивать, а этого можно добиться лишь сделав процесс обучения разнообразным, полным нестандартными приемами обучения.

Эффективность учебного процесса по иностранному языку складывается из множества составляющих. Ведущее место среди них принадлежит средствам обучения, т.к. их использование помогает формировать у обучаемых речевые навыки и умения на иностранном языке. Кроме этого, их применение на занятиях интенсифицирует процесс обучения, способствует увеличению объема самостоятельной работы обучаемых, положительно сказывается на формировании у них устойчивого интереса к предмету, а также создает необходимые условия для овладения изучаемым языком. Наиболее эффективным, на мой взгляд, является работа с видеоматериалом. Особенно это заметно при работе с начинающими, т.к. видеоматериал с помощью картинки на экране значительно облегчает понимание текста, снимая некоторые трудности восприятия иноязычной речи. Кроме этого, большое количество приемов работы с видеоматериалом помогает разнообразить учебный процесс.

Наиболее сильным мотивирующим фактором являются те приемы обучения, которые удовлетворяют потребности обучаемых в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Именно одним из таких способов повышения качества и эффективности обучения иностранному языку можно считать ро-