



ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВАТОРСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА — ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Л.В. Бедрицкая

Минск, БГЭУ

Проектность в образовании тесно связана с проектной культурой, о которой впервые заговорили специалисты в области теории и методологии проектирования, которое Дж.К.Джонс удачно определил как деятельность, цель которой — “положить начало изменениям в окружающей человека искусственной среде”. В конце 70-х годов Королевский колледж искусств Великобритании выступил с исследовательской программой “Дизайн в системе общего образования”. Принципиальным в этой программе было обоснование следующего факта: развитие гуманитарного и естественнонаучного мира рассматривается как отдельно развивающиеся “культуры”. В результате поисков путей сближения этих двух культур была обнаружена “третья культура” — проектная, которая впервые была очерчена Б.Арчером. Эту “третью культуру” Б.Арчер и его коллеги предложили назвать “Дизайном с большой буквы” и определили как “совокупный опыт материальной культуры и совокупный массив опыта, навыков и понимания, воплощенный в искусстве планирования, изобретения, создания и исполнения”.

Культура наших дней, рассматриваемая через призму системы непрерывного образования, содержит элемент традиций, уходящих корнями в далекое прошлое, и как отражение новых веяний и изменений в обществе — элемент проектности, т.е. способности соотнести инициативу с нашими возможностями, желаниями и действиями, а также предвидеть, готово ли общество (в лице закона, власти, прессы, науки и т.д.) эту инициативу принять. Проектная деятельность, по мнению И.А.Зимней, пронизывает общество и является определяющей “стержневой чертой нашего сознания”.

Проектная методика отвечает требованиям времени, предъявляемым к университетскому и постуниверситетскому образованию как ключевым элементам системы непрерывного образования: 1) подготовка интеллектуалов новой формации, способных схватывать суть неизвестных ранее проблем; 2) преобразование ряда дисциплин из узкопредметных в координационные, опирающиеся на междисциплинарные связи. Выбор проектной методики диктуется следующими соображениями. Проектная методика способствует:

- повышению мотивации студентов, поскольку мотивация заключена в самом проекте. Студент получает возможность использовать знание языка в новой, реальной ситуации. Проект строится не столько на том, что известно студенту, сколько на том, что неизвестно и непредсказуемо. Это и является тем стимулом, который помогает студенту двигаться к новым высотам;

- большей вовлеченности студентов в процесс работы, которая определяется выбором темы, интересной и нужной для студента и которая одновременно может быть частью иной работы по другой дисциплине (например, курсовой работы, доклада на семинарском занятии и т.д.);

- большей степенью самостоятельности, проявляющейся в том, что студент сам определяет темп работы, объем материала, с которым будет работать;

- повышению личной ответственности за продвижение в обучении и за результат работы;

- приобретению навыков работы в малой группе, умению налаживать контакты, координировать и корректировать свое поведение и свою работу.