

WEBQUEST КАК ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ИНТЕРНЕТЕ

С.Е.Гридюшко

БГУ, Минск

В 1995 г. Берни Додж (Bernie Dodge) вводит термин поисково ориентированной деятельности в Интернете (WebQuest) и тем самым определяет несколько понятий в описании новой среды обучения, которые связываются с интенсивным использованием Интернета в учебном процессе. В одной из своих статей он замечает, что его задача состояла в определении “нескольких четких категорий для описания новой среды обучения” (Bernie Dodge, 1995). Основная составляющая WebQuest — это ресурсы WWW.

WebQuest приобретает все большую популярность и становится одним из наиболее эффективных способов управления и организации учебного процесса как в средней, так и высшей школе. Появляются работы А.Гэрри (Adam Garry), Т. Марча (Tom March). Том Марч одним из первых разработал стратегию веб-квестов и создал один из самых интересных проектов для студентов и коллег-преподавателей. Кроме того, им создан интерактивный сайт, позволяющий работать on-line. Интересной и значительной по своему содержанию представляется работа К.Шрок (Kathy Schrock), в которой основное внимание уделяется assessment rubrics. Д.Роллинз (Debbie Rollins) составляет обширную коллекцию веб-квестов преподавателей различных стран и помещает ее в Интернете.

Изучив огромное количество материала, Б.Додж формулирует пять основных правил по написанию и созданию веб-квестов и размещает в Интернете Matrix of WebQuest examples.

В июне 2001 г. в Интернете появляется работа Р.Фидлер под интригующим названием ‘Wild About WebQuests!’ (Rebecca Fiedler, 2001). На наш взгляд, это одна из самых интересных работ, опубликованных в последнее время. Ряд специалистов выделяют два типа веб-квестов: краткосрочный (short-term) и долгосрочный (long-term). Краткосрочный веб-квест предполагает накопление и систематизацию материала и рассчитан обычно на несколько занятий. Долгосрочный веб-квест предполагает серьезную аналитическую работу, которая включает в себя анализ и переработку материала, написание аналитических записок, обзоров, рефератов, создание новых веб-страниц. Как правило, долгосрочные веб-квесты требуют от одной недели до одного месяца учебного времени (B.Dodge, 1995, 1997).

WebQuest должен быть подготовлен таким образом, чтобы максимально использовать время работы студента в компьютерном классе. Отсутствие четко сформулированной задачи приводит к неэффективному использованию Интернета, стоимость которого еще достаточно высока для большинства учебных заведений в нашей стране. Одна из существенных особенностей веб-квеста заключается в том, что четкость и эффективность работы в интернете достигается за счет самой структуры веб-квеста.

Веб-квест должен содержать следующие элементы (attributes):

Введение (Introduction)

“Good Will Hunting is an ordinary story told well. Taken as a whole, there’s little that’s special about this tale — it follows a traditional narrative path, leaves the audience with a warm, fuzzy feeling, and never really challenges or surprises us.

But it’s intelligently written (with dialogue that is occasionally brilliant), strongly directed, and nicely acted. So, while Good Will Hunting is far from a late-year masterpiece, it’s a worthwhile sample of entertainment.” (James Berardinelli)

1. Задача (Task)

Find out how Matt Damon and Ben Affleck developed one of their college writing assignments into a script — Good Will Hunting by reading and discussing the indicated Web sites. Understand how the context in which a movie is set and the language can enhance its effectiveness.

Write your own film review and be ready to present it in class.

2. Информационные ресурсы (Information resources)

Your research will include electronic resources located on the Internet.

Search Tools:

AltaVista: www.altavista.com

Google: www.google.com

Internet Movie Database: www.imdb.com

Yahoo!: www.yahoo.com

Try to search other resources to complete the task.

3. Последовательность (Process)

1) Rent the video and watch the movie.

Good Will Hunting Links http://www.canoe.ca/JamMoviesFeaturesG/goodwillhunting_links.html

Good Will Hunting Central-Main Page

<http://www.un-official.com/GWH/GWMain.html>

<http://www.johnholleman.com/fa/goodwill5.html>

2) Read the transcript.

Good Will Hunting Original Script

<http://www.un-official.com/GWH/GoodWillS.html>

It is what Matt Damon and Ben Affleck originally wrote on paper before the movie was made. What is the difference between the movie and the original script? What scene(s), if any, were removed from the movie?

Find out how the actual writing process went for Matt and Ben.

3) CHUCKIE, WILL, BILLY and MORGAN speak with thick Boston accents. This is a rough, working class Irish neighborhood and these boys are its product. Analyse the language of the script and the movie.

4) In your journals respond to the following:

What would happen to Will once he reached California? Would his life be a bed of roses with or without his beloved girl-friend ?

What would happen to Chuckie, Morgan and Billy?

Sean and Will. Southie vs Southie. Some critics argue that Sean is Will's mirror image. Do you agree?

5) Read about Matt Damon and Ben Affleck.

Matt Damon: Good Will Hunting

<http://www.wga.org/WrittenBy/1998/0298/damon.html>

Matt Damon

<http://www.un-official.com/GWH/GWDamon.html>

Ben Affleck <http://people.aol.com/people/pprofiles/celebhomepage/0,3371,1,00.html>

<http://www.angelfire.com/ca2/chrystal84dharma/benmatt.html>

Chasing Ben Affleck Images from Good Will Hunting

<http://www.katieweb.com/ben/goodwill.html>

6) Read Matt Damon and Ben Affleck's speech at the Oscar Ceremony.

7) Use the Internet to research how to write a film review. You may begin with the following:

How to write a good film review

http://ks.essortment.com/writingfilmrev_ralk.htm

Review of Good Will Hunting

<http://www.ams.org/new-in-math/hunting-review.html>

Movie Reviews — Good Will Hunting (1997)

<http://www.eonline.com/Facts/Movies/Reviews/0,1052,63329,00.html>

8) Write your own film review.

9) Before writing, gather your information, write a rough draft. Revise the rough draft and proofread for errors. Then rewrite making the necessary changes for your final copy.

4. Рекомендации (Guidance)/Оценка (Evaluation)

Your film review will be evaluated based on how well you can use facts obtained from your Internet research, your written journal entries, participation in class and group discussions, as well as language analyses of the original script.

5. Заключение (Conclusion)

After completing this assignment, you should have:

reinforced your research and writing skills, strengthened your ability to research on the Internet.

По мнению ряда специалистов, веб-квест должен быть ориентирован на работу в группе, хотя возможна и индивидуальная работа в рамках, скажем, дистанционного обучения. Веб-квест может быть дополнен мотивационным элементом (by giving the learners a role to play) (B.Dodge 1995, 1997 и др.).

Пример 1: ...when you got home from school yesterday, your mom handed you a letter from your uncle's lawyer. It reads: You have just inherited \$50,000 dollars from your Uncle Bob's will. Since he had no children, he decided he would let you have his inheritance. However, as you know he was a stock investor and wanted you to follow in his foot-

steps. Therefore, in order to claim your investment, you need to follow a few guidelines: (1) you need to invest money in the stock market, (2) you need to keep this money invested for at least five years.

Task: Your Uncle Bob wanted you to invest in at least five different companies. You will need to investigate as many companies as you like and then invest your money in their stock. When you are done, you need to create a stock portfolio. (WebQuest: Investing In The Stock Market)

Пример 2: You've been asked by the President of Belarus to brief him on what's happening in the banking system of our republic.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Н.П. Грицкевич

ЕГУ, Минск

С.Е. Грідюшко

БГУ, Минск

В докладе рассматривается опыт использования электронной почты в обучении коммуникации на иностранном языке на кафедре английского языка факультета МО Белорусского государственного университета и Европейского гуманитарного университета.

Трудно себе представить сегодня специалиста, который не использует Интернет в своей научной и профессиональной деятельности. Интернет представляет собой огромную сеть связанных между собой компьютеров. Возможно, наиболее доступным инструментом Интернета является электронная почта, которая связывает людей в разных странах. Международная электронная почта является мощным и достаточно удобным инструментом общения и бизнеса в современном мире. Интересно отметить, что в последнее время электронная почта все более активно используется в процессе обучения уже многими преподавателями у нас в стране и за рубежом.

Многие авторы (Belisle, 1996; Zamel, 1981; Lee, 1998 и др.) выделяют ряд причин, которые, как они считают, позволяют использовать электронную почту в процессе обучения иностранным языкам.

Во-первых, само использование электронной почты имеет чисто практическое значение, поскольку именно электронной почтой постепенно становится основным средством коммуникации XXI века.

Во-вторых, изменяются отношения между преподавателем и студентом. Они выходят за рамки аудитории и становятся более доверительными. Повышается роль обратной связи. Электронная почта в данном случае обеспечивает две важные функции, которые имеют существенное значение особенно в процессе развития языковой компетенции: *reinforcement and information*. Наблюдения показывают, что студенты отдают предпочтение электронным средствам нежели традиционным — бумаге и чернилам. Электронные блики экрана персонального компьютера становятся более притягательными (Belisle, 1996).

Пожалуй, главным, на наш взгляд, является то, что электронная почта дает возможность для широкого обмена информацией в рамках многочисленных электронных групп и списков рассылки. Электронная коммуникация в силу ряда специфических особенностей создает свою собственную среду, свой собственный язык, свои собственные интонации, которые значительно упрощают сам процесс обмена информационными потоками.

Традиционные виды обмена информацией требуют точности, выверенности стиля и языка. Электронная информация допускает некоторую неточность, которая, в силу своей специфики, снимается мгновенно. В этом смысле, стиль электронного документа приближается к стилю устной речи при одновременном наличии ряда существенных ограничений.

Особенности электронной коммуникации рассмотрены в ряде интересных публикаций, которые появились в последнее время, в том числе и в электронном виде (K.D.Sherwood, 2000 и др.). Внимание исследователей сосредоточивается на контексте электронного документа (*context*), организации электронного сообщения (*layout*), интонации (*intonation*), способах ее передачи (*smileys*). Анализ стилистических и языковых особенностей электронных сообщений, полученных в рамках проекта 'CollegeFolk', который успешно осуществляется на кафедре английского языка факультета международных сообщений (Белгосуниверситет) позволил сделать вывод о том, что они близки к стилю письменной речи. Вместе с тем, как показали наблюдения, участники проекта продемонстрировали широкое использование разговорных интонаций и лексики, характерной для устной речи.