

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*С.С. Дубровская, Е.Н. Бритикова*

ВГТУ, Витебск

В наше время на иностранном языке говорят различные люди (бизнесмены, дети, продавцы) в различных ситуациях (в офисе, в семейной обстановке, в университете) и с различной целью (для совершения сделки, для признания в любви). Поэтому сегодня все больше и больше университетов организуют занятия по иностранному языку с применением новых информационных технологий, таких как видеofilмы, дистанционное обучение, аутентичные видеодокументы, Интернет, чтобы повысить интерес учащихся к дисциплине «Иностранный язык» и дать им качественно новые знания как лексического, так и страноведческого характера. Всегда важно не только то, что говорится, но и как это сказано. К тому же, в каждом языке есть свои диалекты, различные акценты.

Понимание сказанного облегчается знанием:

- контекста, в котором что-то было сказано;
- значения языка жестов, мимики;
- того, что происходило до этого, того, что произойдет потом и того, кто это говорит.

Фильмы помогают легче понять сказанное, т.к. камера выделяет значимые детали, звуковое оформление (музыка) освещает важные моменты. Кроме того, понимание часто зависит от умения предсказывать, что будет происходить дальше или от угадывания, что происходило до этого, а интересные истории и близкие темы, отраженные в фильмах, помогают делать это. Они помогают узнать культуру страны изучаемого языка через костюмы, интерьер, традиции.

Однако студенты могут увлекаться самим видеofilмом, а не работой с ним. Длинные видеofilмы могут наскучить студентам, если они не понимают, что происходит в фильме. Если мы хотим обучить их иностранному языку через видео, нам следует быть уверенными, что внимание студентов сфокусировано на фильме. Поэтому необходимо использовать на этапе обучения только небольшие отрывки фильмов и давать задания для того, чтобы сделать изучение через фильм активным, а не просто пассивным просмотром.

Еще один вид обучения — это дистанционное обучение. Этот вид очень эффективен в наше время, особенно при заочном обучении. Ведь практически невозможно научиться правильному иностранному языку без контроля преподавателя. И эпизодических встреч с преподавателем для консультаций совершенно недостаточно. Именно поэтому в последнее время многие университеты обращают внимание на возможность использования компьютерных телекоммуникационных технологий для обучения на расстоянии. Это позволяет оперативно передавать информацию любого объема и вида, хранить ее в памяти компьютера столько, сколько необходимо, обрабатывать ее и т.д. Студенты также могут иметь оперативную обратную связь с преподавателем или с другими обучаемыми, иметь доступ к различным источникам информации через Интернет, организовывать совместные телекоммуникационные проекты (конференции, дискуссии). Важно то, что такое обучение является пошаговым, т.е. студент выполняет порцию заданий, которые контролируются преподавателем, а лишь затем, усвоив этот материал, он переходит к другому. Это пошаговое обучение дает большую вероятность усвоения знаний.

Однако и здесь не избежать проблем. При дистанционном обучении студенты должны владеть различными видами чтения, уметь пользоваться справочной литературой, работать с аутентичной информацией. К тому же это чрезвычайно дорогостоящие технологии. Одной из достаточно серьезных проблем является то, что это, в основном, обучение письму и чтению (т.к. преобладает текстовая и графическая информация), а элементы «живого общения» чаще всего отсутствуют. Наиболее важной проблемой является то, что отсутствует общий подход к разработке практических курсов дистанционного обучения (хотелось бы, чтобы данные программы разрабатывались практикующими преподавателями иностранного языка, а не теми, кто имеет лишь косвенное отношение к преподаванию). Именно эти проблемы не позволяют сегодня широко применять этот эффективный метод обучения иностранному языку.

Не менее важным способом обучения иностранному языку является применение аутентичных видеодокументов — передач и фильмов страны изучаемого языка, записанных на видео через спутниковую антенну. Именно аутентичная информация представляет ситуации реального иноязычного общения. Чтобы такая информация была воспринята должным образом, необходимо ее показывать на занятиях по иностранному языку с

паузами, комментариями и последующей дискуссией по просмотренному материалу, обсуждением лексики, большая часть которой остается невоспринятой студентами, т.к. они стараются уловить основную информацию, а не отдельные лексические единицы.

Не следует забывать при работе с подобными материалами о трех этапах работы — допросмотровом, просмотром, послепросмотровом, — на которых необходимо давать задание студентам, чтобы их просмотр был целенаправленным, а значит носил не просто познавательный (хотя и это важно в обучении иностранным языкам), но и обучающий характер.

Необходимо отметить также тот факт, что Интернет активно входит в нашу жизнь. Сегодня все чаще Интернет используется на занятиях по иностранному языку, что дает студентам возможность наслаждаться реальным общением, возможностью изучать иностранный язык на примере реально существующих людей, их жизни, общаться со своими сверстниками, обсуждая волнующие их проблемы. И, конечно же, одна из наиболее используемых служб Интернета — это электронная почта E-mail. Адресат получает письмо за считанные минуты, что является достаточно эффективным способом общения. Это повышает мотивацию изучения иностранного языка. Также повышается работоспособность студентов на занятиях. С помощью сети Интернет можно совершенно легко публиковать свои статьи, а также читать статьи и журналы, издаваемые другими вузами. Интернет предоставляет разнообразную страноведческую информацию, расширяет словарный запас студентов. Основная польза Интернета в том, что студенты осознают, что они являются частью мирового сообщества. Кроме того, Интернет дает студентам большое разнообразие ресурсов, стимулирует мышление и улучшает навыки работы с компьютером. Главная выгода использования этой технологии — энтузиазм. Но Интернет и другие информационные технологии на занятиях не только повышают энтузиазм или расширяют информационные ресурсы. Они в корне меняют роли преподавателей и студентов. Например, если студент пишет другу по переписке, учитель больше не является единственным судьей качества, и оценки не являются таким стимулом мотивации, как на традиционных занятиях.

Таким образом, при умелом использовании этих технологий можно быть уверенным в том, что изучение предмета “Иностранный язык” будет не обязанностью, а удовольствием для каждого студента, что, конечно же, принесет желаемые результаты, добиться которых преподаватели стремятся уже многие десятилетия.

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ (критерии оценки на примере CD для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)**

**Ю.В. Збарашевская**

МГПУ, Минск

Компьютерные игры становятся важным звеном в общей системе дидактических развивающих средств. Качественные образовательные программы, выпущенные на рынок, не имеют явно выраженного инструктирующего характера. Программы, которые необычно увлекают детей, — это игры, ориентированные на обучение, где процесс тренировки и запоминания протекает на фоне увлекательной ситуации: блуждание по лабиринтам, сражение с противником и т.п.

При оценке программы прежде всего надо определить, какое удовольствие получает пользователь: внутреннее (тесно связанное с содержанием изучаемого предмета) и внешнее (не имеющее отношения к содержанию изучаемого предмета). Чем ближе предметные области содержательного и занимательного элементов, тем большей удачей конструктора-методиста является такая игра. Когда конкретная учебная задача органично смыкается с содержанием игровой задачи, учащийся усваивает материал незаметно для себя, мобилизуя при этом свой жизненный опыт, максимум внимания, проявляя интуицию, инициативу и творчество. Энергичный ребенок, испытывающий потребность в движении, может отказаться даже от очень занимательной игры в слова, но с охотой будет играть в “лабиринт” или стрелять и параллельно выучит некоторое количество слов и их написание. Важно, чтобы пользователь был доволен “дополнительными” игровыми элементами.

Итак, *1-м* критерием выступает достаточность и разумность в соотношении двух компонентов: *содержательного* (количество и качество учебного материала, предметно-тематическое содержание, аутентичность, фоновая информация, взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности и т. д.) и *занимательного* (оформление содержания, внешняя мотивация: лабиринт, выстрелы, гонки).

Далее критериями выступают качества, присущие развивающей программе для раннего обучения.