

ных компонентах межкультурного общения. Это также такие мероприятия, как «Скажи нет коррупции», «Памятная капсула студентам 2020 года», посвященная 25-летию Академии управления и другие. Кафедра поддерживает тесные контакты с Домом Дружбы, институтом имени Гете, с представителями других культур (работники посольств, торговых представительств и т.д.), которые в своих выступлениях перед студентами рассказывают о своем опыте межкультурного общения. Интересно проходят и мероприятия, которые студенты посвящают национальным особенностям стран, языки которых они изучают факультативно — Турция и Китай.

Таким образом, язык и культура неразделимы. Язык есть знак принадлежности его носителей к определенному социуму. Поэтому именно язык как компонент культуры способствует тому, будет ли культура средством общения или разобщения людей. И многое в решении этой проблемы зависит от преподавателей иностранных языков.

<http://edoc.bseu.by>

М.М. Вольская
УО БГЭУ (г. Минск)

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Основным направлением национальной программы совершенствования системы образования Республики Беларусь является повышение уровня профессиональной подготовки кадров, их соответствие международным стандартам и социально-экономическим потребностям современной жизни с целью обеспечения студенческой мобильности и интеграции в мировое сообщество. С учетом основных тенденций развития инновационных процессов в системе профессионального образования, а именно, переход в глобальное инфокоммуникационное пространство проводится активная работа по трансформации традиционного подхода к учебно-воспитательному процессу с качественно высоким уровнем образования, т.е. разрабатываются и вне-

дряются современные образовательные программы по модульным технологиям в области профессиональной педагогики и дидактики; модернизируются учебно-методические комплексы с использованием инновационных образовательных технологий. В результате усиливающихся интеграционных процессов формируется единое мировое образовательное пространство, когда вузам необходимо решать свои финансовые проблемы, а студентам — вопросы, связанные с получением более качественного образования, общепризнанных дипломов, дающих право на последующее достойное трудоустройство и выстраивание карьеры. На международном уровне интернационализация находит выражение в интеграции таких форм сотрудничества вузов как: участие в международных исследовательских проектах; формирование новых стандартов, учебных планов и образовательных программ; организации индивидуальной и институциональной академической мобильности студентов, профессорско-преподавательского состава в образовательных целях. Интернационализация на национальном уровне связана с качеством профессионально-педагогического образования в университете и предполагает целенаправленное воздействие на совокупный результат деятельности субъектов профессионального образования в вузе, обеспечивающий повышение авторитета заведения и его высокие рейтинговые показатели. Интернационализация диктует необходимость диалога культур, партнерских отношений между комплексами образовательных отношений и между вузами, и производственными предприятиями, и научными центрами. Если традиционное обучение воспроизводит, в основном, опыт прошлого, а учебное знание существенно отстает от современных достижений научно-технического прогресса, то образование в интересах устойчивого развития должно происходить в условиях межкультурного взаимодействия и ориентироваться на проблемы будущего [1, с. 506].

Преподавание иностранных языков как нельзя лучше иллюстрирует тот факт, что диалог культур в рамках интернационализации высшего образования стал реальностью. Социокультурная направленность, способствующая включению обучающихся в диалог культур, является одним из важных приоритетов в современном обучении. Практика показывает, что в современных условиях постоянного расширения международных контактов одного умения правильно говорить и писать на иностранном языке явно недостаточно. Необходимо

грамотное использование норм поведения — как речевого, так и неречевого, которое должно быть основано на знании особенностей культуры страны изучаемого языка.

Также одним из основных принципов обучения иностранному языку, несомненно, является принцип лично-ориентированного обучения, который в свою очередь включает в себя дифференцированный и индивидуальный подходы, деятельностный характер обучения и его коммуникативную направленность. Следовательно, жизненно необходимо учитывать интересы и потребности современных студентов, приобщать их к культурному наследию как своей страны, так и других стран, формировать у учащихся целостную картину мира, обращаться к личному опыту обучаемых, к их чувствам и эмоциям, побуждать к сравнению и выражению собственного мнения и оценки, воспитывать патриота своей страны и гражданина мира.

В процессе изучения иностранного языка, необходимо дать понять учащимся, что в центре находится не только культура лингвистического большинства, но и культура различных групп людей. Это как раз позволит учащимся сформировать представление о культурном разнообразии как о норме сосуществования культур в современном поликультурном мире. В свою очередь это будет способствовать формированию непредвзятости и толерантности к представителям других культур. Таким образом, диалог культур заявляет о своем праве на существование в современном поликультурном мире и в современной системе образования. Анализ наблюдений в практике общения показывает, что существующий порог ментальности при соприкосновении культур мешает обеим сторонам адекватно воспринимать друг друга. Поэтому немаловажно освещать на более продвинутых этапах обучения такие аспекты жизни, как государственное устройство стран, сфера социального обеспечения, географическое положение и его влияние на образ жизни и формирование некоторых черт национального характера, положение и права молодежи в современном мире. Овладевая социокультурными знаниями и умениями, учащиеся расширяют свои лингвострановедческие и страноведческие за счет новой тематики о стране изучаемого языка, ее науке, культуре, реалиях, известных людях [3].

Таким образом, диалог культур, как результат социокультурной направленности обучения ориентирует на усиление культуроведче-

ского аспекта и приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка. И, главное, параллельно происходит лучшее осознание культуры своей собственной страны.

Литература

1. *Гаффоров, А.Х.* Интернационализация профессионального образования как требование времени / А.Х. Гаффоров, М.М. Алимова // Молодой ученый. — 2015. — №2. — С. 506–509.

2. *Ермаков, Д.С.* Образование для устойчивого развития / Д.С. Ермаков // Педагогика. — 2006. — № 9. — С. 23–29.

3. *Селюжицкая, Л.Н.* Социокультурный подход в обучении иностранному языку в контексте диалога культур / Л.Н. Селюжицкая // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: Материалы III Междунар. науч. конф.; Минск, 30 октября 2009. — Минск: ООО Тессей, 2009.

<http://edoc.bseu.by>

Н.И. Гуринович
УО БГЭУ (г. Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Ключом к повышению эффективности учебной деятельности является целенаправленное формирование внутренней мотивации учения студентов. В основе эффективности данного процесса лежит понимание многокомпонентности мотивационной сферы учебной деятельности. Одним из серьезных мотивационных факторов изучения иностранных языков является интернационализация образовательной среды. Рассмотрим ее место в системе учебных мотивов современных студентов. Любая учебная деятельность детерминирована мотивами различной направленности: самоопределения, познавательными, узкопрактическими, саморазвития, коммуникации, самоутверждения, избе-