

тельно иностранного языка подобрать тот текстовый материал, который будет интересным и актуальным, а значит — полезным для сегодняшнего студента и завтрашнего специалиста высокой квалификации.

Важно отметить, что задания к текстам могут быть разноплановые, но основным компонентом остаётся изложение студентами своего собственного мнения на иностранном языке с анализом информации и основными выводами по ней. Неправильно понятая и искаженная информация ведёт к потере времени и демотивирует как учебную, так и последующую профессиональную деятельность, поэтому обучение профессионально ориентированному чтению на иностранном языке, направленному на нахождение, извлечение и использование ценной информации, является первостепенной задачей вузовского курса иностранного языка.

Таким образом, в процессе интернационализации образования именно профессионально ориентированное чтение занимает важное место в подготовке студентов неязыковых вузов.

<http://edoc.bseu.by>

*Н.В. Сасина*  
УО ПГУ (г. Полоцк)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ**

Рассматривая процессуальный аспект использования учебно-речевых ситуаций в процессе обучения, важно определить, как они соотносятся с темой, рассматриваемой на определенном этапе обучения, как они группируются, структурируются, какие соображения принимаются во внимание при выборе презентации учебно-речевых ситуаций, как обеспечиваются условия, повышение их продуктивности. На этой основе разрабатывается метод активизации учебной деятельности, который направлен не только на повышение практических результатов обучения, но и на процесс коллективно-образования, на существенные изменения в личности обучаемого. Этот метод разрабатывается пока в основном применительно к обу-

чению взрослых. Поэтому в последнее время предпринимаются попытки перенесения некоторых его элементов и в условиях высшего учебного заведения. В условиях высшего учебного заведения можно рекомендовать видоизменять диалог в полилог или изначально планировать проведение полилога, сбор информации, обмен мнениями, принятие решений [1].

Условия, обеспечивающие эффективность ситуативных упражнений, можно разделить на внешние и внутренние. К числу внешних условий относится опора на физические действия, использование предметной наглядности в процессе реализации речевого действия. К числу внутренних факторов относят складывающуюся при обучении систему отношений преподаватель–студент(ы); студент(ы)–студент(ы); студент(ы)–роль, студент– предмет речи и т.п., которые выступают в качестве влияющего на смысл каждой конкретной ситуации для определенной группы обучаемых. Внешние и внутренние факторы проявляют себя в органической взаимосвязи [2]. Важное место в создании ситуаций играет введение лингвокультурологического материала. Владение и процесс овладения иноязычной коммуникативной деятельностью квалифицируется как межкультурная коммуникация. Ряд авторов трактуют межкультурную коммуникацию как адекватное взаимопонимание участников коммуникации разных национальных культур. Определение межкультурной коммуникации было сформулировано И.Г. Халеевой: межкультурная коммуникация есть совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих разным культурам и языкам. Она происходит между партнёрами по взаимодействию, которые не только принадлежат к разным культурам, но и осознают факт, что каждый из них является другим и каждый воспринимает чужеродность партнёра. Межкультурная коммуникация — это сложное умение, трудоемкое для овладения. Для вступления в межкультурную коммуникацию требуется подготовка. Обучение иностранному языку с использованием лингвокультурологического материала в учебно-речевых ситуациях общения — это первая, существенная ступень в формировании лингвистически интересной личности.

Владение иностранным языком можно квалифицировать как компонент общей культуры, с помощью которого личность приобща-

ется к мировой культуре. Межкультурная коммуникация может быть реализована на осознанной национально-культурной базе. Диалог культур возможен при осознании собственной национальной культуры. Это условие для взаимопроникновения, взаимодействия культур этого сложного процесса, то есть межкультурная коммуникация [3]. Владение иностранным языком — компонент мировой культуры. Преподаватель должен соблюдать корректность, нельзя переусердствовать в воспитании псевдопатриотов. Нужно оставаться на позициях толерантности и интереса ко всем культурам мира, погружая обучающихся в любую учебно-речевую ситуацию. Использование лингвокультурологического материала в учебно-речевых ситуациях общения позволяет расширить и углубить знания обучаемых об окружающем мире, освоить навыки использования методов различных научных дисциплин для осуществления культурологических исследований. Ученые [4] разделяют систематичную модель использования лингвокультурологического материала в учебно-речевых ситуациях общения как средство обучения иностранному языку, имеющую универсальный характер для высшей школы, но требующей конкретизации. Использование этой модели основывается на принципах, вытекающих из общедидактических требований к организации обучения, учитывающих лингвокультурологический материал, как средство обучения межкультурной коммуникации. По мнению учёных эти принципы будут следующими: междисциплинарность, тематичность, учет возрастных особенностей, технологизация, когнитивность, толерантность, компаративность. При использовании лингвокультурологического материала нужно придерживаться индивидуального подхода, управление в виде ролевой игры — наилучший способ использования лингвокультурологического материала в учебно-речевых ситуациях общения. Момент ролевой игры — обсуждение сверстниками из разных стран своих культур. Обучаемые выступают не только в роли потребителя, но и транслятора своей культуры. В этих упражнениях реализуется концепция диалога культур. Впечатления от работы с лингвокультурологическим материалом в учебно-речевых ситуациях усиливают эффективность аспектов воспитания: нравственного, гражданского, эстетического [1].

### Литература

1. *Пассов, Е.И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. — М.: Русский язык, 1989. — 276 с.
2. *Сафонова, В.В.* Культуроведение и социология в языковой педагогике / В.В. Сафонова. — Воронеж, 1992. — 430 с.
3. *Коньшева, А.В.* Поговорим о Беларуси: устные темы на англ. яз. — Let's talk about Belarus / А.В. Коньшева, О.П. Казакова. — Минск: Дикта, 2003. — 256 с.
4. *Бим, И.Л.* Творчество учителя и методическая наука / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. — 1988. — № 4. — с. 3–9.

<http://edoc.bseu.by>

*В.И. Смольникова, Н.Я. Флотская*  
УО БГТК (г. Бобруйск)

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Рассматривая закономерности развития современного сообщества, мы приходим к выводу, что стержневой линией в данном процессе является сближение народов и языков и усиление их взаимодействия. Все это подвигает образованную общественность к вынесению на повестку дня осмысления такого неоднозначного явления как глобализация мира, имеющего свои определенные противоречия. С одной стороны — объединение, разрушение узкого национализма, исторических барьеров между народами, с другой — угроза стирания этнического и языкового своеобразия народов, что ведет, естественно, к стремлению сохранять и защищать уникальность своего собственного языка. Вот почему в настоящее время перед образованием встает сложная задача подготовки подрастающего человека к жизни в условиях многонациональной и лингвистической среды, когда необходимо не только развитие своего национального языка, но и понимание своеобразия других языков. Воспитание молодежи в духе уважения всех народов, искоренение негативных представлений о людях других национальностей является той задачей, которая требует соответствующей подготовки педагогов, работающих в сфере образования и воспитания подрастающего поколения.

На современном этапе развития общества давно уже стало очевидным, что одним понятием «образование» как процесса придания