

Году малой радзімы

Яшчэ славуць наш першадрукар пісаў: “Як зьяры, што блукаюць у пушчы, ведаюць сховы свае, як птушкі, што лётаюць у паветры, помняць гнёзды свае, як рыбы, што плаваюць у моры і рэках, чуюць віры свае і як пчолы бараняць вуллі свае – гэтак і людзі да месца, дзе нарадзіліся і ўзгаданы ў Бозе, вялікую ласку маюць”. Натхніўшыся Скарынавымі словамі, выкладчыкі беларускай мовы пад кіраўніцтвам загадчыка кафедры беларускай і рускай моў Вольгі Мікалаеўны Губскай сумесна з супрацоўнікамі бібліятэкі арганізавалі цудоўную выставу “Планета Беларусь”, прысвечаную Году малой радзімы.

Шчыра вітаем на «Планете Беларусь»

Экспазіцыя аб'ядноўвае 108 фотаработ, выкананых у розных жанрах. Вобразы роднага краю, сваёй малой радзімы захавалі для нашчадкаў студэнты факультэтаў фінансаў і банкаўскай справы, міжнародных эканамічных зносін, эканомікі і менеджменту, камерцыі і турыстычнай індустрыі. З усіх абласцей прыехалі нашы навучэнцы, Мінск стаў для іх часовым домам, але ў сэрцах сваіх захоўваюць яны родны дом, вуліцу, рачулку, возера, з якім звязаны самыя лепшыя ўспаміны. Цяплом

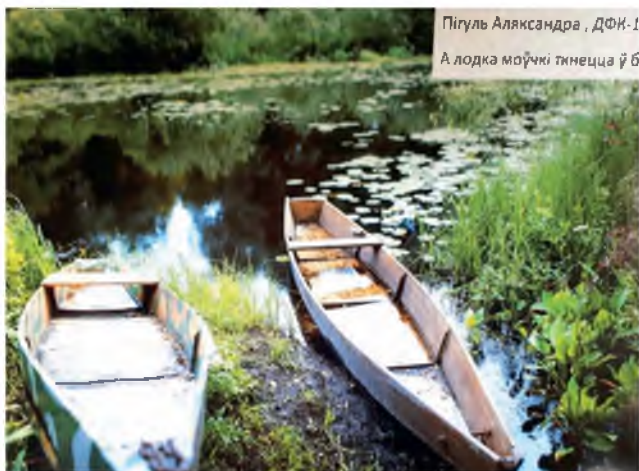
вее ад фотаздымкаў... Можна парадавацца “Багаццю роднай зямлі” разам з Алёнай Бараноўскай, здзейсніць віртуальнае падарожжа па прыгожых месцах Магілёва (Яна Сенакосава, Алёна Бараноўская) ды Гомеля (Юлія Сяліцкая), па гістарычным цэнтры Пінска (Ілля Бабіцкі), захапіцца індустрыяльнымі пейзажамі Салігорска ў выкананні Вікторыі Клішэвіч. Узвышаюцца да неба храмы Браслава (Ліза Давыдава), Рубяжэвіч, Слоніма (Вераніка Жук), Скідзеля (Дыяна Лесько), Клімавіч (Уладзіслаў Салабута), Хоцімска (Антон Дуняшанка), велічна стаяць Бабруйская крэпасць (Маргарыта Патапкіна), Мазырскі, Лідскі (Ангеліна Андрушка) і Нясвіжскі (Юлія Абрамовіч) замкі, дом-музей Адама Міцкевіча ў Навагрудку (Глеб Васілеўскі) – і побач ўжо ўздымаюцца гмахі новых мікрараёнаў Віцебска (Паліна Аўчыннікава) і Слоніма. Глядзяцца ў неба люстэркі азёр

Браслаўшчыны (Анастасія Цярэнцьева), Чашніччыны (Аліна Ткачук), Мядзельшчыны, Вілейшчыны (Дар'я Балкоўская), дзіўнымі краявідамі ўражаюць балоты Шаркаўшчыны (Мядзельца Карына). Уражаюць вока залатая восень у Ашмяннах, пейзажы Лельчыц (Юлія Мудрэўская), Чэрвеня (Кацярына Харытановіч), Іванава (Надзея Ражжавец, Мікіта Такарчук). Кожны удзельнік фотавыставы імкнуўся паказаць сваю малую радзіму – ад Мінска да самай маленькай вёсачкі – самай прыгожай, цікавай, незвычайнай. Мост праз раку Бобр на здымку Кацярыны Харытановіч нагадвае дэкарацыі да да фантастычнага спектаклю, пінскія пейзажы Паліны Калесніковіч – кадры з фільма пра еўрапейскі горад, а якая маланка бліснула над Салігорскам, пайманая ў аб'ектыў Шаўчэнка Ульяны. Не менш цікавыя і вартыя ўвагі і іншыя фотаработы.

Творча паставіліся нашыя фотомастакі да подпісаў пад сваімі здымкамі: “Настальгія – гэта калі хочаш вярнуцца, але няма куды” (Паліна Банцэвіч), “Прырода можа стварыць выдатныя рэчы, або ў адно імгненне знішчыць усё” (Ульяна Шаўчэнка), “...вучыцца на сваёй планеце, на сваёй старонцы...” (Міхаіл Сазонаў). А колькі цёплых эпітэтаў адрасавана бацькоўскаму дому, па якім так моцна сумуеш ў Мінску! “Мой дом – мая крэпасць” (Уладзіслаў Войняк), “Люблю наш край – старонку гэту” (Дар'я Балкоўская), “Акно ў дзяцінства” (Аляксандр Курыла).

Вы зацікавіліся? Тады запрашаем наведаць выставу і натхніцца вобразамі роднага краю. Выстава “Планета Беларусь” экспануецца ў цэнтральнай чытальнай зале да сярэдзіны снежня.

А.Барэцкая, вядучы бібліятэкар



Пігуль Аляксандра,ДФК-1
А лодка моўчкі тинецца ў б