

Учреждение образования
«Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
“Белорусский государственный
экономический университет”


_____ В.Н.Шимов

28/02/18 2018 г.

Регистрационный № УД 3598-18 /уч.

Культура страны изучаемого языка

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-25 01 04 «Финансы и кредит»

СОСТАВИТЕЛИ:

Н.А. Новик, заведующий кафедрой профессионально ориентированной английской речи учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент;

М.А. Комарова, заведующий кафедрой романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.В. Шимчук, декан факультета иностранных языков для руководящих работников и специалистов ИПКиПК учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

Н.П. Могиленских, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой профессионально ориентированной английской речи учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 1 от 29.08.2018г.);

Кафедрой романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», (протокол № 1 от 29.08. 2018г.)

Научно-методическим Советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол №1 от 19.10. 2018г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период глобализации и наращивания интеграционных процессов в мире возрастает значение иностранного языка как средства межкультурного взаимодействия, а также необходимость более глубокого осознания поликультурности современного мира.

Цель учебной дисциплины - формирование у будущих специалистов в области внешнеэкономической деятельности социокультурной, лингвистической и коммуникативной компетенций на основе изучения социокультурных и страноведческих фактов и реалий; овладение необходимым объемом фоновых знаний (культуроведческих сведений о национальном своеобразии, образе жизни наций и народностей стран изучаемого языка) для эффективного осуществления профессиональной деятельности в условиях межкультурного сотрудничества.

Изучение учебной дисциплины «Культура страны изучаемого языка» на английском языке способствует комплексной реализации всех целей обучения иностранному языку: *практической, общеобразовательной, воспитательной*. Практическая цель заключается в формировании у студентов социокультурной и коммуникативной компетенции на основе усвоения информации о культуре основных стран изучаемого иностранного языка в объеме, необходимом для эффективного межкультурного взаимодействия в процессе осуществления будущей профессиональной деятельности, и совершенствования умений и навыков во всех видах речевой деятельности на изучаемом иностранном языке. *Общеобразовательная* цель предполагает расширение кругозора обучающихся и формирование их социокультурной ориентации. *Воспитательная* цель учебной дисциплины заключается в том, чтобы способствовать формированию системы мировоззренческих взглядов студентов на явления и процессы, происходящие в мире, и осознанию места и роли национальной культуры в поликультурном современном мире.

Для достижения данных целей предусматривается решение ряда задач, связанных с формированием системы знаний, умений и навыков в различных видах речевой деятельности на иностранном языке. При этом, *основной задачей* является изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа – носителя языка: реалий (обозначений предметов и явлений, характерных для одной культуры и отсутствующих в другой), коннотативной лексики (слов, совпадающих по основному значению, но отличных по культурно-историческим ассоциациям), фоновой лексики (обозначений предметов и явлений, имеющих аналоги в сопоставляемых культурах, но различающихся национальными особенностями функционирования, формы, предназначения предметов). При этом культурологическая и страноведческая ценность, типичность, общеизвестность и ориентация на современную действительность, тематика и функциональность явлений являются

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период глобализации и наращивания интеграционных процессов в мире возрастает значение иностранного языка как средства межкультурного взаимодействия, а также необходимость более глубокого осознания поликультурности современного мира.

Цель учебной дисциплины - формирование у будущих специалистов в области внешнеэкономической деятельности социокультурной, лингвистической и коммуникативной компетенций на основе изучения социокультурных и страноведческих фактов и реалий; овладение необходимым объемом фоновых знаний (культуроведческих сведений о национальном своеобразии, образе жизни наций и народностей стран изучаемого языка) для эффективного осуществления профессиональной деятельности в условиях межкультурного сотрудничества.

Изучение учебной дисциплины «Культура страны изучаемого языка» на английском языке способствует комплексной реализации всех целей обучения иностранному языку: *практической, общеобразовательной, воспитательной*. Практическая цель заключается в формировании у студентов социокультурной и коммуникативной компетенции на основе усвоения информации о культуре основных стран изучаемого иностранного языка в объеме, необходимом для эффективного межкультурного взаимодействия в процессе осуществления будущей профессиональной деятельности, и совершенствования умений и навыков во всех видах речевой деятельности на изучаемом иностранном языке. *Общеобразовательная* цель предполагает расширение кругозора обучающихся и формирование их социокультурной ориентации. *Воспитательная* цель учебной дисциплины заключается в том, чтобы способствовать формированию системы мировоззренческих взглядов студентов на явления и процессы, происходящие в мире, и осознанию места и роли национальной культуры в поликультурном современном мире.

Для достижения данных целей предусматривается решение ряда задач, связанных с формированием системы знаний, умений и навыков в различных видах речевой деятельности на иностранном языке. При этом, *основной задачей* является изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа – носителя языка: реалий (обозначений предметов и явлений, характерных для одной культуры и отсутствующих в другой), коннотативной лексики (слов, совпадающих по основному значению, но отличных по культурно-историческим ассоциациям), фоновой лексики (обозначений предметов и явлений, имеющих аналоги в сопоставляемых культурах, но различающихся национальными особенностями функционирования, формы, предназначения предметов). При этом культурологическая и страноведческая ценность, типичность, общеизвестность и ориентация на современную действительность, тематика и функциональность явлений являются

важнейшими критериями отбора национально-культурного компонента содержания обучения.

В результате изучения учебной дисциплины «Культура страны изучаемого языка», обучаемый должен

знать:

- основные факты, события и персоналии по истории культуры стран изучаемого иностранного языка;
- сведения о культурных ценностях, традициях и особенностях поведения, присущих представителям народов рассматриваемых стран.

уметь:

- воспринимать аутентичную информацию социокультурного характера из оригинальных источников страны изучаемого иностранного языка;
- анализировать информацию о текущих культурных событиях, происходящих в данных странах;
- обобщать, систематизировать полученный социокультурный материал, выделять главное, делать выводы, анализировать;
- продуктивно использовать прочитанную социокультурную информацию в устном общении с представителями других национальных культур;
- оформлять извлеченную информацию в виде реферата, доклада.

приобрести навыки:

- работы с литературными источниками социокультурного содержания на изучаемом иностранном языке;
- восприятия на слух и переработки информации из аудио- и видеопрограмм, телевизионных новостей;
- устных выступлений и ведения академической дискуссии по социокультурным вопросам на изучаемом иностранном языке.

Для дневной формы обучения специальности 1-25 01 04 «Финансы и кредит» всего часов по учебной дисциплине «Культура страны изучаемого языка» 72, из них всего часов аудиторных 48, в том числе 24 часа – лекции, 24 часа – семинарские занятия. Форма контроля – зачет.

Для заочной формы обучения специальности 1-25 01 04 «Финансы и кредит» всего часов по учебной дисциплине «Культура страны изучаемого языка» 72, из них всего часов аудиторных 10, в том числе 6 часа – лекции, 4 часа – семинарские занятия. Форма контроля – зачет.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Великобритания

Тема 1 Культурные регионы Великобритании. Национальный характер, традиции и стереотипы поведения

Культурные регионы Великобритании. 4 народности: англичане, ирландцы, валлийцы, шотландцы; их национальные традиции, символы, стереотипы поведения. Проблема Северной Ирландии. Этнические меньшинства

Тема 2 Система образования. Религия и церковь. Средства массовой информации

Система образования: Религия и церковь в жизни британского общества. Средства массовой информации.

Тема 3 История развития английского языка

Краткая история развития английского языка: периоды – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский; хронологические рамки, памятники, основные изменения в языковой системе, влияние других языков.

Тема 4 Особенности коммуникативного поведения жителей Британских островов

Традиции и стереотипы коммуникативного поведения британцев: особенности британской вежливости, британский юмор, беседа о погоде.

Тема 5 Краткий очерк о культуре Великобритании

Культура Великобритании. Понятие англосферы. Основные тенденции развития культуры и ее составляющие. Древнейшие памятники и версии их происхождения (Стоунхендж).

Тема 6 Выдающиеся деятели культуры страны изучаемого языка и их достижения.

Краткий очерк о вкладе деятелей изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы Великобритании в мировую культуру.

Соединенные Штаты Америки

Тема 7 Культурные и региональные особенности жителей США. Национальный характер и менталитет.

Культурные регионы США. Региональные особенности населения. Американский характер и факторы, способствовавшие его формированию.

Тема 8 Система образования. Религия и церковь. Средства массовой информации

Система образования: школьное и университетское образование: состояние и проблемы. Религия и церковь: исторический очерк и современность. Средства массовой информации. Печать, радио, телевидение.

Тема 9 Американский английский язык

Американский вариант английского языка, его отличие от британского варианта, формирование, заимствования, влияние на мировую культуру.

Тема 10 Культура США. Ассимиляция, мультикультурализм и поп-культура.

Определение культуры. Роль ассимиляции в становлении американской государственности. Американизация. Мультикультурализм. Массовая культура и ее роль.

Тема 11 Американский образ жизни

Американская мечта. Традиции, праздники. Официальные государственные символы; неофициальные символы американского образа жизни.

Тема 12 Вклад деятелей изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы США в мировую культуру

Краткий очерк о вкладе деятелей изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы США в мировую культуру.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма обучения

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Великобритания								
1	Культурные регионы Великобритании. Национальный характер, традиции и стереотипы поведения.	2		2		[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Тест.
2	Система образования в Великобритании. Религия и церковь. Средства массовой информации	2		2		[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Тест.
3	История развития английского языка	2		2		[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Тест.
4	Особенности коммуникативного поведения жителей Британских островов	2		2		[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Тест.
5	Краткий очерк о культуре Великобритании	2		2		[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Презентации.
6	Выдающиеся деятели культуры страны изучаемого языка и их достижения.	2				[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		

США							
7	Культурные и региональные особенности жителей США. Национальный характер и менталитет.	2		2		1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]	Устный опрос. Тест.
8	Система образования. Религия и церковь. Средства массовой информации	2		2		[1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]	Устный опрос. Тест.
9	Американский английский язык	2		2		1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]	Устный опрос. Тест.
10	Культура США. Ассимиляция, мультикультурализм и поп-культура.	2		2		1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]	Устный опрос. Тест.
11	Американский образ жизни.	2		2		1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]	Устный опрос. Презентации.
12	Вклад деятелей изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы США в мировую культуру	2		2		1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]	
ИТОГО:		24		24			Зачет

Заочная форма обучения

Название темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
2	3	4	5	6	7	8	9
Великобритания							
Культурные регионы Великобритании.	1				[1, 3, 4, 6, 8,		Устный опрос.

Национальный характер, традиции и стереотипы поведения.					11, 12,14, 16]		
История развития английского языка	1				[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Тест.
Краткий очерк о культуре Великобритании	1		2		[1, 3, 4, 6, 8, 11, 12,14, 16]		Устный опрос. Презентации
США							
Культурные и региональные особенности жителей США. Национальный характер и менталитет	1				1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]		Устный опрос.
Американский английский язык	1				1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]		Устный опрос. Тест.
Американский образ жизни.	1		2		1, 2, 5, 7, 8, 9, 10. 15, 16]		Устный опрос. Презентации
ИТОГО:	6		4				Зачет

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Культурное наследие Франции. Исторические предпосылки его формирования

Культурные символы Французской Республики: флаг, гимн, девиз, Марианна. Влияние основных исторических и общественно-политических событий на развитие культуры и духовной сферы жизни Франции. Великая французская революция. «Декларация прав человека и гражданина».

Тема 2. История развития французского языка. Франкофония

Язык и культура. Формирование французского языка. Страсбургские клятвы. Распространение и защита французского языка. Международная организация Франкофонии. Ценности Франкофонии. Франкофония как оригинальный культурный феномен.

Тема 3. Система образования во Франции

Светский характер образования. Структура образования и основные типы учебных заведений. Болонский процесс. Учеба в течение всей профессиональной деятельности.

Тема 4. Национальный характер, традиции и стереотипы поведения французов

Французский образ жизни “art de vivre”, “savoir-vivre à la française”. Традиции и обычаи, праздники. Французская кухня.

Тема 5. Средства массовой информации

Роль средств массовой коммуникации в жизни современного общества. Свобода слова и ответственность журналистов. Различные виды СМИ (пресса, радио, телевидение и интернет).

Тема 6. Культура эпохи Средневековья

Развитие образования. Зарождение городской культуры в Европе. Ранняя средневековая литература. Франко-фламандская школа живописи.

Тема 7. Эпоха Возрождения и его культурное наследие

Титаны итальянского Возрождения во Франции. Леонардо да Винчи. Франсуа Рабле.

Тема 8. Классицизм во Франции

Классицизм как главное стилевое направление французской литературы XVII века. Творчество Расина (трагедии Расина «Андромаха» и «Британик»). Басни Ж. Лафонтена, комедии Ж.-Б. Мольера.

Тема 9. Изобразительное искусство, музыка, архитектура, литература

Эпохи Просвещения во Франции

Вольтер, Дидро. Создание «Энциклопедии». Поэты Революции. Ораторы Революции: Мирабо, Дантон, Робеспьер, Сен-Жюст. Песни и гимны Революции. Руже де Лиль: «Марсельеза».

Тема 10. Культура XIX века

Романтизм и реализм во французском искусстве. Своеобразие романтизма во Франции. Поэзия и политика – Виктор Гюго: «Собор Парижской богородицы», «Отверженные». Реалистическое начало в культуре: творчество Стендаля, Бальзака, Ж.Санд, Э.Золя, Г. де Мопассана.

Тема 11. Культура XX века. Французский шансон. Кино

Французские лауреаты Нобелевской премии по литературе. Братья Люмьер и французский кинематограф. Французский шансон как исключительный музыкальный жанр.

Тема 12. Всемирно известные французские достопримечательности и личности

Париж и его культурное наследие. Замки Луары. Литературный, политический и религиозный миф о великих исторических личностях: Карл Великий, Франсуа I, Людовик XIV, Наполеон I. Всемирно известные французские артисты, писатели, художники.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма обучения

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Культурное наследие Франции. Исторические предпосылки его формирования	2		2		Осн. [1, 3]		Устный опрос. Тест.
2	История развития французского языка.	2		2		Осн. [2, 3,		Устный опрос.

	Франкофония					4]		Тест.
3	Система образования во Франции	2		2		Осн. [4, 6]		Устный опрос. Тест.
4	Национальный характер, традиции и стереотипы поведения французов	2		2		Осн. [3, 4]		Устный опрос. Тест.
5	Средства массовой информации	2		2		Осн. [3, 5, 6]		Устный опрос. Тест.
6	Культура эпохи Средневековья	2		2		Осн. [3, 5]		Устный опрос. Презентации.
7	Эпоха Возрождения и его культурное наследие	2		2		Осн. [2, 6]		Устный опрос. Тест.
8	Классицизм во Франции	2		2		Осн. [2, 3]		Устный опрос. Тест.
9	Изобразительное искусство, музыка, архитектура, литература Эпохи Просвещения во Франции	2		2		Осн. [6]		Устный опрос. Тест.
10	Культура XIX века	2		2		Осн. [2, 3, 5]		Устный опрос. Презентации.
11	Культура XX века. Французский шансон. Кино	2		2		Осн. [2, 3, 5]		Устный опрос. Презентации.
12	Всемирно известные французские достопримечательности и личности							Устный опрос. Презентации.
	ИТОГО:	24		24				Зачет

Заочная форма обучения

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Культурное наследие Франции. Исторические предпосылки его формирования	1				Осн. [1, 3]		Устный опрос
2	История развития французского языка. Франкофония	1		1		Осн. [3, 4]		Устный опрос
3	Система образования во Франции	1		2		Осн. [3, 4]		Устный опрос. Тест.
4	Национальный характер, традиции и стереотипы поведения французов	1				Осн. [2, 6]		Устный опрос.
5	Средства массовой информации	1				Осн. [2, 3]		Устный опрос.
6	Всемирно известные французские достопримечательности и личности	1		1		Осн. [2, 3, 5]		Устный опрос. Тест.
	ИТОГО:	6		4				Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по учебной дисциплине в целом и ее разделам, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение лекционного материала преподавателя и его расширение за счет ознакомления с рекомендованной литературой и материалами;
- подготовка к семинарским занятиям по специально разработанным планам с изучением рекомендуемой литературы;
- подготовка презентаций в программе PowerPoint;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы, контрольные работы и т.п.);
- подготовка к зачету.

Организация самостоятельной работы студентов

Текущая самостоятельная работа студентов направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений и включает следующие виды работ:

- анализ материала;
- выполнение проблемных домашних заданий;
- подготовка к мини-опросам;
- подготовка к тестам тематического контроля;
- просмотр документальных видеопрограмм и художественных фильмов, рекомендованных по тематике дисциплины.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ:

- выполнение индивидуальных и групповых проектов;
- написание рефератов;
- докладов;
- поиск дополнительного фактического материала в оригинальной литературе и средствах массовой информации, подготовка презентаций.

Контроль самостоятельной работы

1. Качество работы студентов с практическими материалами контролируется на практических занятиях в виде мини-опросов, индивидуальных заданий, презентаций проектов.

2. Проекты, доклады оцениваются преподавателем и студентами на занятии по результатам защиты проекта в виде презентации.

Текущий контроль проводится в течение изучения учебной дисциплины. В течение семестра проверка осуществляется как в устной, так и в письменной формах. Для устного контроля выбираются такие формы как проверка способности интерпретировать прослушанный либо прочитанный материал по теме, способность адекватно понимать прослушанную информацию и выполнять задания по ней, способность проявить адекватную лингвистическую реакцию в таких формах устных заданий как ролевые игры и ситуации общения с учетом основ межкультурной коммуникации. В качестве письменной проверки используются различного рода тесты.

Оценка текущей успеваемости студентов осуществляется по результатам:

- проверки выполнения проблемных заданий);
- устного / письменного мини-мониторинга на занятии;
- выполнения тестов текущего контроля (тестовые задания закрытого типа).

Итоговое задание по учебной дисциплине включают вопросы, ответы на которые дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний и уровень сформированности практических навыков.

Изучение учебной дисциплины «Культура страны изучаемого языка» опирается на знания, полученные при изучении учебной дисциплины «Иностранный язык», с которой она логически и содержательно-методически связана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Знания: необходимы знания лексики, необходимой для адекватного восприятия информации в устной и письменной форме; грамматической системы иностранного языка с целью вербализации информации.

Умения: применять на практике приобретенные знания, дифференцировать информацию на основе различных параметров, выделять основную идею иностранного текста, вести беседу, читать и работать с документами по специальности на иностранном языке, готовить презентации на иностранном языке.

Навыки: оперировать языковым материалом, высказываться на заданную тему, усваивать теоретический материал самостоятельно.

ЛИТЕРАТУРА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Основная:

1. Алейникова, Ю.В. Cross-Cultural Communication: reading, speaking, writing, listening / Ю.В. Алейникова, Л.В. Волковинская, Е.В. Макарова. – Минск: БГУ, 2003.
2. Барановский, Л.С. Здравствуй Америка = Hallo America / Л.С. Барановский, Д.Д. Козикис. – Минск: 1998. - 270 p.
3. Белова, К.А. The UK: country and people = Соединенное королевство: страна и люди: Учебн.-метод. пособие / К.А. Белова. – Минск: БГЭУ, 2018. - 102 с.
4. Козикис, Д.Д. Культура страны изучаемого языка. Великобритания = British Studies: Учеб. пособие / Д.Д. Козикис, Г.И. Медведев, Н.В.Демченко. – Минск: Лексис, 2005. - 149с.
5. Новик, Н.А. Страноведение США: география, история, экономика, культура / Н.А. Новик. - Минск: Выш. шк., 2015. – 245с.

Дополнительная:

6. Леонович, О.А. Культура страны изучаемого языка Великобритании: учеб. пособие / О.А. Леонович – М.: КДУ, 2004. – 256 с.
7. Нестерчук, Г.В. США и американцы / Г.В. Нестерчук, В.М. Иванова - Минск: Выш. школа, 2004. – 263 с.
8. Brown, K. Oxford Guide to British and American Culture/ K. Brown, G. Cook, A. Cruse et al. – Oxford Univ. Press, 2005. – 374 p.
9. Falk, R. Spotlight on the USA / R. Falk. – Oxford Univ. Press, 1994. – 176 p.
10. Fiedler, E. America in Close-up / E. Fiedler, R. Jansen, M. Norman-Risch. – Longman Group UK Limited, 2001. – 283 p.
11. Fox. K. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour / K. Fox. – Hodder, 2004. – 424 p.
12. Harvey, P., Jones, R. Britain Explored / P. Harvey, R. Jones. – Pearson Education Limited, 2002. – 176 p.
13. Lavery, C. Focus on Britain Today / C. Lavery. – Macmillan Publishers, 1993/1994. – 122 p.
14. McDowall, J. Britain in Close-up / J. McDowall. – Longman; 2nd ed., 2000. – 208 p.
15. McDuffie, J. United States History with software/ Jerome McDuffie, Gary Piggrem, Steven E. Woodworth. - Research and Education Association. - New Jersey, 2004. - 628 p.
16. Sharman, E. Across Cultures / E. Sharman. – Longman, 2006. – 160 p.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Основная:

1. Понятин, Э.Ю. Франция на рубеже столетий: учебное пособие по страноведению (на французском языке) / Э.Ю. Понятин. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 297 с.
2. Тетенькина, Т. Открываем Францию. / Т. Тетенькина. – Минск: Выш. шк., 1997.
3. Харитоновна, И.В. Франция как она есть: учебное пособие по французскому языку / И.В. Харитоновна, И.С. Самохотская. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 356 с.
4. Mermet, G. Francoscopie 2010./G. Mermet. - Paris: Larousse, 2010.– 542p.
5. Steele, R. Civilisation progressive du français / R. Steele. – Paris: CLE International / SEJER, 2004. – 193 p.

Дополнительная:

1. Бондаренко, Л.А. Франция на первой полосе / Л.А. Бондаренко, О.В. Давтян. - СПб.: Паритет, 2005. – 154 с.
2. Дешевицын, М.П. Франция в XX веке: учеб.-метод. пособие / М.П. Дешевицын, П.И. Примак. - Минск, 1990.
3. Комарова, М.А. Нобелевская премия по литературе: полилог по-французски = Prix Nobel de littérature: polylogue des voies françaises / М.А. Комарова. Мн.: Колорград, 2016. - 87с.
4. Комарова, М.А. Страноведение Франции (конспект лекций). Civilisation française (abrégé de conférences). Учебно-методическое издание. Минск: БГЭУ, 2013. –41 с. Режим доступа: <http://edoc.bseu.by:8080/Arhive/uchebm/Социально-гуманитарные/Иностранный язык/Французский язык>.
5. Мокейчик, В.Т. Экономическая тематика в художественной литературе = Les problèmes économiques vus par les écrivains: Учеб.пособие / В.Т.Мокейчик, М.В.Мишкевич. – Минск: БГЭУ, 2002. – 237 с.
6. Папко, М.Л. Французский язык. Практикум по культуре речевого общения: учебник для вузов / М.Л. Папко, Е.Л. Спасская, Н.М. Базилина. – М.: Дрофа, 2006. – 397 с.
7. Примак, П.И. История Франции: учеб. пособие для студ. спец. "Современные иностранные языки" учрежд-й высш. образования: в 3 т. Т. 2 / П. И. Примак [и др.]. - Минск: Выш. шк., 2010. - 222 с.
8. Примак, М.И. История Франции: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений по спец. "Современные иностранные языки": в 3 т. Т. 3 / П. И. Примак, Т. П. Примак, Л. Руайе. - Минск: Выш. шк., 2010. - 263 с.
9. Anthony, S. Civilisation: tests clé. / S. Anthony. – Paris: CLE International / SEJER, 2004.
10. Grand-Clément, O. Savoir vivre avec les Français. Que faire ? Que dire? / O. Grand-Clément. - Paris: Hachette, 2000.
11. Monnerie, A. La France aux cent visages / A. Monnerie. – Paris: HATIER / Didier, 1996. – 213 p.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
“КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА”
на 20 /20 учебный год**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
(название кафедры) (протокол № от)

Заведующий кафедрой
Доцент, к.ф.н.
(ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

(И.О.Ф.)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ФМБК
доцент, к.ф.н.
(ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

М.В. Мишкевич
(И.О.Ф.)

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
		нет	