

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЙ ФОРМЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ПРАВАМИ АВТОРОВ

В настоящее время назрела необходимость изменения законодательства об интеллектуальной собственности. В частности, на 2009 г. запланирована разработка проекта новой редакции Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». Поскольку на данный момент существуют определенные недостатки в работе системы коллективного управления правами авторов в Беларуси, то следует отметить, помимо прочего, необходимость отражения в данном Законе положений, касающихся данной сферы.

В настоящий момент в законодательстве отсутствует четкое определение коллективного управления, что дает почву для дискуссий относительно организационно-правовой формы, а следовательно, и объема полномочий организаций по коллективному управлению, а также оснований их деятельности.

Согласно исследованию ВОИС, вопрос о государственном либо частном характере организаций по коллективному управлению не имеет однозначного ответа и напрямую зависит от ряда факторов, прежде всего внутренних, для конкретного государства. Как правило, в экономически развитых странах преобладают частные организации, в деятельности некоторых участвует государство. В странах с плановой экономикой такие организации в основном государственные, хотя в некоторых из них в руководящих органах преобладают авторы. В развивающихся странах встречаются как государственные, так и частные организации по коллективному управлению правами авторов.

Как представляется, выбор организационно-правовой формы организаций по управлению имущественными правами авторов на коллективной основе должен быть обоснован прежде всего их функциями. В таких странах, как США, ФРГ, Латвия и некоторых других, такие организации имеют статус коммерческих. Это аргументируется тем, что коммерческая организация заинтересована в росте сборов вознаграждения.

Однако существует мнение, что некоммерческий характер более подходит этим организациям. Соответственной формой логично предстают здесь творческие союзы, ассоциации. Главной их чертой в таком случае является членство в данных структурах, а также возможность объединения самих правообладателей. В Гражданском кодексе Российской Федерации называются признаки организационно-правовой формы организаций по коллективному управлению (основанные на членстве некоммерческие организации).

Самым тесным образом с организационно-правовой формой организаций по коллективному управлению правами авторов связан вопрос

основания их деятельности. На сегодняшний день не существует единого мнения по данному вопросу. Так, осуществление функций по коллективному управлению правами некоммерческой организацией (учреждением), согласно гражданскому законодательству, не дает повода считать в качестве основания деятельности по коллективному управлению договор доверительного управления имуществом.

Резюмируя вышеизложенное, можно отметить, что в таком случае обоснованным представляется считать в качестве такого основания договор комиссии, поскольку некоммерческая форма организаций по коллективному управлению правами представляется более подходящей для Республики Беларусь в современных условиях. При совершенствовании законодательства о коллективном управлении представляется разумным учесть следующее. В настоящее время нет необходимости для ограничения количества субъектов такой деятельности до одного. Представляется необоснованным определять лишь государственную форму собственности для таких организаций. Помимо этого необходимо предоставить право создания подобных организаций и управление ими непосредственно правообладателям (авторам, их объединениям).

*Н.В. Шакель, аспирант
БГУ (Минск)*

ЗАДАЧИ АВТОРСКОГО ПРАВА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Процессы глобализации, переход к постиндустриальной стадии развития ставят перед государствами важные задачи обеспечения экономической безопасности и эффективного инновационного развития. Конкурентоспособность промышленно развитых государств в настоящее время обусловлена прежде всего развитием секторов экономики, основанных на использовании знаний и информации. Именно охрана результатов творческой деятельности на должном уровне позволяет коммерциализировать и полноценно использовать такие результаты. Традиционно инновационную деятельность связывают с наличием технических достижений, т.е. объектов промышленной собственности. Вместе с тем построение экономики, основанной на знаниях, невозможно без защиты на должном уровне произведений. Без объектов авторского права (сайтов, баз данных, компьютерных программ и т.д.) невозможно представить в настоящее время деятельность ни одного успешного субъекта хозяйствования.

Объекты авторского права — результаты творческой деятельности — представляют собой синтез информации (которая должна быть творческой, оригинальной) и формы ее выражения (какой-либо материальный носитель). Полноценное использование таких объектов невозможно без соответствующего законодательного регулирования и охраны. Правообладатели, пользователи и авторы должны иметь четкое