

свою вину даже при давлении со стороны следователей. Они сказали, что вслед за группой шли еще другие люди, а также предали рисунки огненных шаров, которые они увидели в ту ночь в небе. Однако этот рисунок позже исчез из дела. Манси сказали, что не раз видели в небе странные объекты, а позже на земле находили металлические детали, которые могли принадлежать этим объектам.

Последняя версия и самая правдивая, на мой взгляд, говорит о том, что дятловцы стали свидетелями секретного испытания, которое повлекло за собой смерть некоторых участников. Те, что смогли выжить, пытались выбраться. Но им это не позволили. На самой последней фотографии, сделанной туристами, видны два огненных шара. Как было позже установлено, один из этих шаров двигался прямо в направлении снимающего. Наличие огненного шара в небе подтвердил один свидетель, который жил неподалеку. Сам он указал на то, что после случившегося деревья на окраине леса были обожжены.

Правительство, осознав, что по его вине погибли люди, пыталось все засекретить. На место были посланы военные с целью зачистки территории. А ведь когда проходили поиски туристов, поисковая группа нашла место приземления вертолета и отправила радиосообщение, которое потом было стерто.

Я смею предположить, что в ту ночь был проведен пробный запуск ракеты, которая сбилась с курса и упала рядом с дятловцами. Ведь достаточно вспомнить год страшной гибели туристов — 1959 г., а в 1961 г. Юрий Гагарин уже летит в космос. Конечно, если бы люди узнали эту правду, то разразился бы скандал масштабного уровня. Но для правительства было легче всего все засекретить и запретить разговоры об этом происшествии в обществе.

### Литература

1. *Ракитин, А.* Перевал Дятлова: загадка гибели свердловских туристов в феврале 1959 года и атомный шпионаж на советском Урале / А. Ракитин. — М. ; Екатеринбург : Кабинет. ученый, 2013. — 672 с.
2. *Гуцин, А.* Юрий Юдин: Это было убийство!... / А. Гуцин // Обл. газ. — 2008. — 2 февр. — С. 12.

<http://edoc.bseu.by>

**В.С. Салейко**

Научный руководитель — Г.В. Алексашина  
БГЭУ (Минск)

## ОГИНСКИЙ КАНАЛ: ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Красота и величие нашей Родины всегда были для нас очевидными, но чем больше мы взрослеем, чем чаще уезжаем из родного города, тем больше убеждаемся в том, что наша малая Родина — это самое необык-

новенное место на Земле. Что сделать для того, чтобы об этом узнали другие люди? Чем привлечь туристов и сделать отдых на моей родной земле полезным, познавательным, незабываемым? 2018 г. объявлен Годом малой Родины и вопрос о развитии туристической инфраструктуры стал еще актуальнее.

**Целью исследования** является изучение истории, проблем и перспектив развития Огинского канала. Восстановление Огинского канала — дело перспективное для Слонома и Республики Беларусь. Данное заключение позволяет выдвинуть **гипотезу исследования**: восстановление Огинского канала превратит Слоним в развитый туристический, экономический и культурный центр.

Для выполнения работы были использованы следующие **методы**: 1) частичной выборки; 2) анализ и синтез литературы и источников (в том числе содержащихся в Слонимском, Ивацевичском, Телеханском краеведческих музеях, Зональном государственном архиве в г. Новогрудке; 3) интервьюирование; 4) социологический опрос.

Деятельность Михаила Казимира Огинского является примером беззаветной любви к Родине, созидательного человеческого труда. Его самым выдающимся детищем стал канал, который соединял Щару с Ясельдой, а через нее с Припятью и Неманом. Лучшие времена для канала были с момента его строительства (1767 г.) и до второй половины XIX в. В конце XIX в. в связи со строительством железной дороги экономическое значение канала несколько снизилось. Несмотря на это в 1898–1906 гг. была проведена реконструкция «голубой дороги» под руководством русского инженера В.Н. Ширко и его помощника Ф.С. Щербакова [1]. В 1926–1939 гг. восстановлением Огинского канала занимались польские власти. В это время были возведены металлические мосты: железнодорожный (Слоним) и разводной, для пропуска пароходов (Телеханы) [2]. Первая мировая война привела к разрушению гидротехнических коммуникаций, так как линия фронта в 1916 г. проходила по каналу [3]. Во время Великой Отечественной войны Огинский канал опять оказался в центре военных событий. Тут вели бои партизанский отряд им. Щорса, бригада им. Гуляева. Самым упорным, жестоким и кровавым был бой на десятом шлюзе канала, вошедший в историю как Огинский бой [4].

По результатам интервьюирования был сделан вывод, что Огинский канал является наиболее значимым историческим объектом Слонома (35,5 %).

Таким образом, использование Огинского канала дало бы возможность иметь самый короткий путь для обмена грузопотоками со странами Балтии, Польши, Скандинавии и другими странами Европы. Огинский канал в последующем может хорошо сочетаться с реконструированной водной системой Августовского канала, не исключено, что возникнет возможность кругового движения по маршруту Августовский канал — Неман — Щара — Огинский канал — Ясельда и обратно на территорию Польши.

## Литература

1. *Зеленский, И. В.* Минская губерния. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального Штаба / И. В. Зеленский. — СПб. : Воен. тип., 1995. — С. 437–447.
2. *Кожедуб, С. В.* Ёсць на Палессі канал... / С. В. Кожедуб. — Мінск : Беларусь, 2002. — 156 с.
3. *Супрун, В. Р.* Дзеі над Шчарай (3 гісторыі зямлі Слонімскай) / В. Р. Супрун. — Слонім : Слонім. друк., 2000. — 168 с.
4. *Яковенко, В. К.* Партизанский комбриг / В. К. Яковенко. — М. : Политиздат, 1987. — 194 с.

**А.Ю. Юхневич**

*Научный руководитель — кандидат исторических наук Т.В. Воронич  
БГЭУ (Минск)*

## УСАДЬБА УМЯСТОВСКИХ В ЖЕМЫСЛАВЛЕ

Беларусь имеет большое историческое прошлое. Окунуться в культуру и историю страны в центре Европы можно, увидев множество памятников историко-культурного наследия. Но очень больно осознавать, что некоторые из них находятся на грани исчезновения, поэтому следует о них рассказывать большому количеству равнодушных людей, чтобы оставалась память.

Семья Казимира Умястовского жила в хорошем дворце, но они решили построить еще две боковые каменные официны на два этажа, вместо старых деревянных. Построили красивый ледник и оранжерею. За официной достроена большая конюшня, сарай и манеж [1, с. 25].

После смерти Казимира, разрушив до фундамента дворец в Жемыславле, Юзефа построила на его месте новый, каменный, очень красивый дворец, похожий на дворец Лазенки в Варшаве, но выше (см. рисунок). Крыша была огорожена красивой балюстрадой. В центре был бельведер с массивными арочными окнами, украшенными цветными витражами, с которого владельцы и гости усадьбы любовались окружающими видами. Главный вход дворца был с глубокой открытой лоджией и мозаичным полом. Входы с обеих сторон здания опоясаны высокими колоннами. Оформление фасадов также полностью было выдержано в классическом стиле: прямоугольные оконные проемы чередовались с пилястрами, на втором этаже были интересной формы ажурные балконы, а на торцах здания были объемы с открытыми террасами. Также Юзефа поставила каменную часовенку с крестом при дороге, по которой с мужем ездила в Субботники. Юзефа умерла в Вильнюсе в 1877 г. Заканчивали строительство усадьбы сын и невестка графа Владислав и Янина [2, с. 34].