

## СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ КЛИНИЧЕСКОЙ СМЕРТИ

А. Горбачев

Пинский филиал

Белорусского государственного экономического университета

Эту проблему я попытался разрешить с помощью трансперсональной психологии. Что же собой она представляет? *Трансперсональная психология* – это часть психологии, которая наиболее глобально рассматривает человека как космическое существо, связанное на уровне бессознательной психики со всем человечеством и всей Вселенной, обладающее возможностью доступа к общемировой космической информации, информации человечества.

Трансперсональные явления, по мнению одного из разработчиков трансперсональной психологии С. Грофа, обнаруживают связь человека с космосом. Во время трансперсональных опытов сознание человека может выступать за обычные пределы и преодолевать ограничение времени и пространства. Люди могут осознавать самих себя с помощью двух различных модусов опыта. Первый из этих модусов можно назвать *хилотропическим сознанием*, подразумевающим знание о себе как о вещественном физическом существе с четкими границами и ограниченным сенсорным диапазоном времени в мире материальных объектов. Другой эмпирический модус можно назвать *холотропическим сознанием*, подразумевающим поле сознания без определенных границ, которое имеет неограниченный опытный доступ к различным аспектам реальности без посредства органов чувств. Сознание человека в условиях клинической смерти можно отнести именно к этому модусу, то есть холотропическому сознанию.

Что же представляет собой клиническая смерть с медицинской точки зрения? Клиническая смерть – это состояние организма, характеризующееся отсутствием внешних признаков жизни (сердечной деятельности и дыхания). Во время клинической смерти функции центральной нервной системы угасают, но в тканях еще сохраняются обменные процессы. Клиническая смерть продолжается 5-6 мин после остановки сердца и дыхания, при внезапном прекращении кровотока срок умирания удлиняется до 8-10 мин, после этого времени полноценное восстановление жизненных функций уже невозможно.

Но что же происходит при клинической смерти с психикой? Обладает ли хоть каким-то сознанием человек в этот момент? Послушаем специалиста, который по роду своей деятельности ежедневно сталкивается с этим явлением, – врача-реаниматолога А. Гнездилова. При этом нам будет интересно, прежде всего то, что рассказывают люди, пережившие клиническую смерть? Какие образы возникали в их сознании, что они чувствовали при этом?

Гнездилов отмечает, что неоднократно слышал от своих больных множество рассказов. У отдельных больных часто возникает тяга к земле. Некоторые перед смертью просят положить их на пол. Одним из распространенных образов, который видят люди во время клинической смерти, является вода, которую они видят во сне или представляют наяву.

Однажды доктор Гнездилов был свидетелем одной истории. В онкологическом институте оперировали женщину. Потом она лежала в реанимации, где ее навещил Гнездилов. Она сказала: «Как жаль, что операцию делал не мой лечащий врач, а другой хирург». Удивительно, ведь в операционную ее доставили уже под наркозом и она не могла видеть персонала. Женщина рассказала: она помнит, как какая-то сила вытолкнула ее по спирали из собственного тела, и она увидела себя со стороны. Увидела фигуры врачей, услышала: «Сердце остановилось, немедленно заводите». Ее охватил ужас, потому что она вспомнила о матери и дочке, с которыми не успела попрощаться. Едва она подумала об этом, как оказалась у себя дома, за 30 км от института, и увидела мирную сцену: мама сидит, вяжет, дочка играет с куклой. Раздался стук в дверь, вошла соседка Лидия Степановна, принесла платье в горошек для дочки: «Это платье для Машеньки. Я знаю, Юленька (так звали больную) порадовалась бы, ведь она любит эту расцветку». Девочка бросилась к соседке, но задела чашку – та упала и разбилась. Бабушка запричитала, но соседка сказала: «Это к добру. Видно, Юленьку скоро выпишут». Услышав и увидев все это, женщина успокоилась и вернулась в свое тело. Тогда доктор Гнездилов предложил пациентке захватить домой к ее близким, сказать, что все прошло хорошо. Она согласилась. Когда доктор пришел к ним и по ходу дела начал расспрашивать про соседку, платье в горошек и разбитую чашку, бабушка очень удивилась. История подтвердилась до мельчайших подробностей.

Одним из известных людей, изучающих проблему жизни после смерти, является американский доктор Р. Моуди. Опытный клиницист и к тому же человек, серьезно подготовленный в этой области, доктор Моуди сделал то, к чему до него никто из уважающих себя медиков не относился всерьез: он опросил более 250 пациентов, переживших клиническую смерть, и записал их «воспоминания из-за черты жизни». Несмотря на большое разнообразие обстоятельств, связанных с приближением смерти, а также типов людей, переживших это, между рассказами о событиях, происходивших в этот момент, имеется поразительное сходство.

Человек умирает, и в тот момент, когда его физическое страдание достигает предела, он слышит, как врач признает его мертвым. Он слышит неприятный шум, звон или жужжание и в то же время чувствует, что движется с большой скоростью сквозь длинный черный туннель. После этого вдруг обнаруживает себя вне своего физического тела, но еще в том же физическом окружении, он видит свое тело на расстоянии, как обычный зритель. Из этого необычного положения он наблюдает за попытками вернуть его к жизни и находится в состоянии эмоционального подъема. Через некоторое время он собирается с мыслями и постепенно привыкает к своему новому положению. Он замечает, что обладает каким-то особенным телом, не физическим. Потом с ним происходят другие события. Он видит души уже умерших родственников и друзей и перед ним появляется светящееся существо, от которого исходит любовь, спокойствие и душевная теплота. Это существо без слов задает ему вопрос, благодаря которому он пытается оценить свою жизнь, и проводит его через мгновенные картины важнейших событий его жизни, происходящие перед его мысленным взором. В какой-то момент он обнаруживает, что приблизился к некоему барьеру

или границе, представляющей, видимо, границу между земной и иной жизнью. Но он обнаруживает, что должен вернуться в свое тело, так как час его смерти еще не настал. Он сопротивляется, поскольку познал опыт иной жизни и не хочет возвращаться. Он переполнен чувством радости, любви и покоя. После этого каким-то образом возвращается в свое тело и оживает физически. Потом пытается рассказать другим о пережитом, но его встречают только насмешками и он перестает делиться с людьми. Пережитые события оказывают влияние на его последующую жизнь.

Пережитые события, как правило, производили умиротворяющее воздействие. Многие говорят, что после происшедшего их жизнь стала глубже и содержательней, так как после своего опыта они стали проявлять интерес к основным философским проблемам. Вот пример.

«Я рос в маленьком городке. Люди там не отличались широким кругозором, и я был таким же, как и все. Но после случившегося со мной мне захотелось узнать больше... Я как будто повзрослел... Передо мной открылся новый мир, о существовании которого я даже не подозревал. Я думал: «Как в мире много такого, о чем я не догадывался. Оказывается, есть вещи поважнее, чем футбол, танцы и прочее. Я чаще стал думать о том, где граница для человека и для его сознания?»».

Некоторые упоминают о том, как изменился их взгляд на соотношение физического тела и разума. В некоторых случаях людям казалось, что после пережитого опыта смерти они приобрели интуитивные способности, находящиеся на грани психики. Большинство людей, переживших клиническую смерть, уверены, что все мы обязаны к чему-то стремиться, чего-то достигать. Видения умирающих поставили перед ними новые цели, новые моральные принципы и определенные указания жить в соответствии с ними.

И в заключение хотелось бы сказать следующее:

- 1) смерть тела человека – еще не конец существования его как личности;
- 2) сознание личности человека продолжает свое существование после смерти в холотропическом модуле, представляющим собой поле сознания без определенных границ, которое имеет неограниченный доступ к различным аспектам реальности без посредства органов чувств;
- 3) какая-то часть человека – назовем ее как хотим: «личность», «сознание», «душа» (дело не в названии) – покидает умершее тело и продолжает жить в новых условиях.

## ГАСПАДАРКА СТАРАЖЫТНАГА ПІНСКА ў IX-XVI СТАГОДДЗЯХ

*В. Гордзіч*

*Пінскі вышэйшы банкаўскі каледж*

Кожны народ, дасягнуўшы пэўнага ўзроўню свайго культурна-гістарычнага развіцця, грамадскай і этнічнай самасвядомасці, пачынае ўсведамляць вялікую важнасць сваёй гісторыі, веданне якой неабходна захаваць і перадаць наступным пакаленням.