

данного контингента за свой уровень физической подготовленности, уровень физкультурного образования.

Предусматривается система мер по стимулированию и дальнейшей мотивации участников образовательного процесса, в частности: материальное поощрение преподавателей и работников, устанавливаемое руководителем организации; материальное поощрение руководителей за показатели в сфере физической культуры, устанавливаемое вышестоящей организацией; дополнительные виды стимулирования студентов, устанавливаемые руководителем учреждения образования.

Разброс норм по различным источникам указывает не только на отсутствие одного источника, регулирующего организацию и управление процессом физического воспитания в вузе, но и позволяет понять сложность обсуждаемой проблемы. Кодекс об образовании содержит нормы общего характера, актуальность спортивного кодекса юристы только начали обсуждать, а работать нужно сегодня, в настоящем времени.

В связи с этим, и учитывая значимость права в целом для будущих экономистов и юристов, мы посчитали целесообразным внести свою лепту в дело становления таких отраслей как образовательное и спортивное право. Нами подготовлено и включено в учебный процесс факультета экономики и права Гомельского филиала Международного университета «МИТСО» пособие по правовому обеспечению физкультурного образования студентов.

Считаем, что указанное пособие поможет также студентам факультета физической культуры, молодым специалистам, преподавателям и работникам администрации вуза в решении повседневных вопросов эффективного управления процессом физического воспитания.

*О.Н. Логвиненко
(Беларусь, Бобруйск)*

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

На современном этапе развития общества образование становится мощной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности экономики, гуманизации общественно-экономических отношений, формирования личности с развитым чувством ответственности за судьбу страны. Качество профессионального образования становится фактором глобального развития, поэтому традиционный подход к обучению в вузе пересматривается и модернизируется. И на первый план выступает развитие творчества педагога и студента. Взгляды, мировоззрение, профессионализм преподавателей в значительной мере позволяют реализовать достижения педагогики в практике обучения и воспитания.

Воспитание, обучение и развитие являются равноценными составляющими образования. Традиционный подход к воспитанию основывается на том, что воспитание студентов – это воздействие на их психику и деятельность с целью формирования личностных свойств и качеств – направленности, способностей, сознательности, чувства долга, дисциплинированности, умения работать с людьми, самокритичности...

Свойства и качества – это целостное выражение личности, включающее познавательные, мотивационные, эмоциональные и волевые компоненты в своеобразном сочетании их как по содержанию, так и по форме проявления.

Зная природу и психологическую структуру того или иного качества, можно более успешно использовать воспитательные возможности различных предметов и условий вуза в целом.

Одна из важнейших способностей, которую должен приобрести студент в вузе, – это *собственно способность учиться*. Научиться учиться важнее, чем усвоить конкретный набор знаний, которые в наше время быстро устаревают. Еще важнее способность самостоятельно добывать знания, основанная на творческом мышлении. Трудно переоценить воспитательный потенциал гуманитарных курсов, в процессе изучения которых формируются мировоззрение и ценностные ориентации студентов. Содержание материала становится инструментом воспитания лишь в том случае, когда на основе прочных знаний оно воспринимается целостно. Только то, что хорошо понято, активно усвоено, побуждает к рефлексии, оценочным суждениям, трансформируясь в новые качества личности.

Воспитательные методы реализуются в процессе педагогического общения, активных методов обучения (семинары-дискуссии, контекстное обучение, проблемное обучение и др.), побуждающих студентов проявить себя в совместной деятельности, принять оценочные решения. Большую роль в воспитании играет личность педагога, его педагогическое мастерство, знание психологии студентов.

Большое внимание в работе преподавателей кафедры уделяется формированию активной гражданской позиции студентов, культуре семейных отношений. Так, например, в курс «Этика» введена тема «Этика гражданственности», где акцентируется внимание студентов на необходимости формирования активной гражданской позиции у будущих специалистов, ответственности за судьбу своего отечества и стремлением к участию в жизни общества. Проводятся дискуссии на тему: «Патриотизм в наше время», в ходе которых студентам ставятся вопросы, активизирующие их мыслительную активность, предлагаются задания, ответы на которые в явном виде не представлены в источниках. Сравнение и доказательства достоинств и недостатков различных позиций, установление связей и отличий, анализ примеров из жизни и литературы активизируют развитие критического мышления студентов. Формированию нравственно-идеологических качеств у студентов способствует просмотр и обсуждение фильмов: «СИ-КОД», «Молодежь», «Начало», «Кто качает колыбель», которые органично вплетаются в тематику курса.

Систематическая самостоятельная работа студентов является частью подготовки высококвалифицированных специалистов, отвечающих требованиям современной экономики. К сожалению, она не всегда результативна, поэтому необходимо искать новые формы заданий, совершенствовать форму контроля за выполненной работой. Публичное обсуждение проделанной работы позволяет повысить заинтересованность студентов в высоком уровне выполнения работы.

Хорошо себя зарекомендовали следующие формы и методы организации самостоятельной работы: решение философских и психолого-педагогических задач и ситуаций с презентацией результатов; выполнение самостоятельно разработанных творческих заданий, проектов (индивидуальных или коллективных); подготовка и участие в активных формах учебно-исследовательской деятельности; изучение научных статей и составление на них аннотаций, рефератов, использование мультимедийных средств (анализ аудио-, видеоситуаций и др.). Так, например, при выполнении самостоятельной работы по теме «Организационная культура моей группы», «Модель белорусского лидера 21 века» многие студенты делают видеоролики, распределив задания между всеми членами группы, либо выполняют задания в командах.

Огромное воспитательное воздействие на личность студента оказывает сама студенческая среда, особенности студенческой группы, в которую входит человек, особенности других референтных групп. В студенческой группе происходят динамичные процессы структурирования, формирования и изменения межличностных (эмоциональных и деловых) взаимоотношений, распределения групповых ролей и выдвижения лидеров и т.п.

На занятиях по «Этике» акцентируется внимание студентов на необходимости бережного отношения к природе, природным ресурсам, последствиях экологической неграмотности специалистов. При изучении дисциплины большое внимание уделяется нравственным качествам, имиджу руководителя, предпринимателя, специалиста, студента. Ребята готовят интересные презентации на тему: «Имидж делового человека», «Развитие деловой культуры в Беларуси и в г. Бобруйске», проводят социологические опросы среди предпринимателей города. Акцентируется внимание на нравственных качествах успешных руководителей. Лучшие работы используются в учебном процессе.

Большое внимание преподавателями кафедры уделяется формированию общей культуры студентов, культуре межличностного общения. Студенты с удовольствием принимают участие в просмотре и обсуждении научного фильма «Как слово наше отзовется» о разрушительном влиянии грубого слова и, в частности, мата на здоровье человека. Результаты последних научных исследований в области волновой генетики, телегонии и влиянии беспорядочных половых связей на здоровье и психику будущих детей никого не оставляют равнодушным.

Таким образом, преподаватели, решая воспитательные задачи, создают благоприятные условия для самовоспитания человека путем раскрытия перед ним направления возможных выборов и их последствий, при том, что окончательное решение всегда остается за самим студентом.

В XXI в. ответственность каждого специалиста за судьбы общества, всего человечества настолько возрастает, что встает задача формирования социально-общечеловеческого, экзистенциального подхода к решению любой теоретической или практической проблемы. Это позволит повысить качество подготовки специалистов. От решения этой задачи во многом зависит выполнение основных социально-экономических и культурных программ нашего общества. И ответственность за ее выполнение в равной степени должны нести коллективы учебных заведений, их руководство, а на своем участке работы, каждый работник персонально.

*Л.М. Луц
(Беларусь, Бабруйск)*

ФАРМІРАВАННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ І НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАБЫТНАСЦІ Ў КУРСЕ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА: ПРАФЕСІЙНАЯ ЛЕКСІКА”

Праграма курса «Беларуская мова: прафесійная лексіка» адной з асноўных задач выдзяляе такую: «Дапамагчы студэнтам усвядоміць месца беларускай мовы ў развіцці культуры і духоўным адраджэнні нацыі, а таксама сфарміраваць у студэнтаў дакладнае ўяўленне па цікавай, актуальнай у наш час праблеме «мова і этнас». Трэба акцэнтаваць увагу студэнтаў на тым, што нацыянальную самабытнасць і адметнасць нават прафесійнае мастацтва і культура набывалі пад уплывам фальклору. Ён адыграў найважнейшую ролю у этнічных працэсах наогул і ў фарміраванні менталітэту беларусаў у прыватнасці. Галоўная задача выкладчыка абудзіць у студэнтаў цікавасць да сапраўдных нацыянальных каштоўнасцей з мэтай фарміравання гістарычнага светапогляду і міфалагічнага мыслення беларусаў. У гэтым накірунку можна разнастаіць прыёмы і метады працы, надаць вялікую ўвагу формам падачы таго ці іншага матэрыялу. Растлумачыць студэнтам як разумелі нашы продкі дэндралагічныя комплексы, напрыклад, ў казацкай, рэкруцкай і салдацкай песеннай творчасці – гэта пытанне, звязанае з даследаваннем арганізацыі свету, трансляцыі зместу культуры праз фальклор.

У казацкай, рэкруцкай, салдацкай песні прырода выступае актыўным удзельнікам сюжэту, нязменна суправаджаючы ваяра. Малюнкі прыроды ў гэтых песнях заўсёды эмацыянальныя, выразныя, маюць выяўлены сімвалічны сэнс: “*бязроза хілява, бялява*”; “*крутая гара*”, “*цёмны лес*” – усё гэта сімвалы расставанняў, сардэчных нягод, няўдач і спрэчак. Цераз народныя песні ў менталітэт народа ўваходзілі і журботнасць бярозы, і высокае сіняе неба, і ўсведамленне магутнасці маці-сырой зямлі.

Дрэва (лес, дуброва) – як адзін з фундаментальных вызначальнікаў прасторы і асноватворных элементаў семантычнай структуры – служыць у ваіцкіх песнях сродкам адрознення *свайго* і *чужога* светаў, указвае на мяжу ці