

ным отношениям с другими народами. Политическая культура основной массы населения формируется на традиционных для белорусов ценностях, социальных и политических установках, сориентирована на возрождение исчезающих принципов социалистического общества. Все это предопределяет эволюционный характер развития политической жизни в Республике Беларусь, отсутствие у нас почвы для радикальных политических движений.

Важную роль в воспитании и формировании политической культуры молодежи играют учебные заведения. Молодые люди приходят в вуз, уже имея довольно ясные представления о многих проблемах жизни. В эти годы студенческая молодежь включается в различные виды деятельности: учебную, общественно-политическую, научно-исследовательскую, культурно-массовую. Для этого возраста характерно ускоренное накопление знаний, выработка представлений, становление жизненных позиций, убеждений, идеалов, ценностных ориентаций. Это годы активной социализации личности, период, когда обогащаются нравственные, политические и эстетические чувства, стабилизируется характер, происходит выработка политической позиции. Учебные заведения могут формировать такие черты, которые облегчают молодежи участие в экономической и политической перестройке белорусского общества. Организованная соответствующим образом учебная и воспитательная деятельность, обогащенная инициативой молодежи при выборе содержания и форм активности, дает ей возможность испытать свои личные качества и развить способности, необходимые для работы в современных условиях. Умелое решение проблем, которые выдвигает жизнь, участие в творческих и молодежных организациях имеет явное преимущество перед наказаниями и морализированием. Личное участие молодежи в воспитательном процессе составляет необходимое условие для того, чтобы привить реальный способ мышления о будущем страны, о своем собственном будущем, о прочном соединении своей личной судьбы с будущим Республики Беларусь.

<http://edoc.bseu.by>

А.В. Латош
Научный руководитель *Л.П. Павлова*
Филиал БГЭУ (Бобруйск)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И ЕЕ ЗАЩИТА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Авторское право в соответствии с законодательством Республики Беларусь распространяется на произведения науки, искусства, литературы, на электронные компьютерные программы и базы данных. Согласие на использование произведений, охраняемых авторским правом, оформляется авторскими договорами или лицензионными соглашениями. Использование объектов интеллектуальной собственности без разрешения правообладателя нарушает имущественные права на интеллектуальную собственность и, следовательно, является правонарушением.

В Интернете помещено огромное количество произведений без согласия правообладателей. Интернет предоставляет широкие возможности для бесконтрольного распространения объектов интеллектуальной собственности. Все чаще возникает вопрос о соблюдении авторского права во «всемирной паутине». В Сети Интернет даже создаются «Доски позора», содержащие сведения о злостных нарушителях. Иногда это приводит к отключению некоторых провайдеров от Интернета.

В сети Интернет возникла юридическая проблема в сфере авторского права, не имеющая аналогии в реальном мире. На сайтах в Интернете можно, используя механизм гиперссылок, адресоваться к другим источникам информации в сети. Но при постановке ссылок на источник информации необходимо учитывать законные интересы правообладателя ресурсов, давать о них полную информацию и корректно адресоваться.

За защитой своего авторского права правообладатели обращаются в установленном порядке в судебные и другие органы в соответствии с их компетенцией. Правообладатели вправе требовать: пресечения действий, нарушающих авторские или смежные права или создающих угрозу их нарушения; возмещения убытков, включая упущенную выгоду, и т.п.; выплаты компенсации в сумме от 10 до 50 тысяч минимальных заработных плат, определяемой судом, вместо возмещения убытков или взыскания дохода с учетом существа правонарушения. Контрафактные экземпляры ПО подлежат обязательной конфискации по решению суда.

Бремя защиты авторских прав лежит, как правило, на самом авторе или на правообладателе авторских прав, и они, прежде чем помешать произведению в Интернет, должны предпринимать некоторые дополнительные действия по защите своих авторских прав. Выявленное нарушение авторских прав предполагает конкретные действия автора или правообладателя по защите, для чего достаточно действующего законодательства. Однако некоторые действия по защите авторских прав при нарушениях намного сложнее. Это связано с обеспечением доказательств нарушений авторских прав в Интернете, а также неготовностью инфраструктуры судов и судейского корпуса к исковым делам по нарушению авторских прав при использовании Интернета, что и является камнем преткновения в проблеме защиты авторских прав в Интернете.

В этом свете выявляется несовершенство законодательства в сфере Интернет-технологий и существования интеллектуальной собственности в сети. Все нормы закона, тем или иным образом относящиеся к сфере регулирования прав интеллектуальной собственности в сети Интернет носят нецелевой и нескоординированный характер.

В связи с этим полагаем целесообразным создание либо специализированного закона, регулирующего права субъектов отношений в сети Интернет с учетом области права интеллектуальной собственности, либо в рамках упорядочения законодательства об интеллектуальной собственности и создания Кодекса Интеллектуальной собственности – создание раздела, регулирующего такие права в сети Интернет.