

ДУХОВНОСТЬ КАК ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Понятие духовности сегодня — одно из важнейших в социально-гуманитарном знании. Оно широко употребляется не только в философской литературе, но также в учебных пособиях, СМИ, обыденной речи. При этом следует подчеркнуть смысловую многозначность данного понятия: оно употребляется как синоним возвышенного в противовес обыденному, как обозначение высших ценностей, идеалов, как образованность и культурное развитие индивида. Этот ряд коннотаций можно продолжить. В этой связи встает вопрос о том, можно ли дать строгое логическое определение данному понятию?

В русском языке словом «дух» обозначаются разные явления: это и сознание, мышление, это и моральная сила, иногда физические качества предмета. В античной философии под этим понятием подразумевалось и нечто физическое — эфир, тонкая субстанция, *пнеума*, и нечто идеальное — разум, *ноус*, закономерность функционирования космоса. В христианской традиции дух предстает как божественное начало, божественная благодать. Дух в христианстве выступает как творящее начало, он творит мир из ничего. В философии Гегеля дух — основная категория, она трактуется рационалистически как идея, система понятий.

В современной философской литературе нет единого подхода к трактовке данного понятия. В самом общем виде можно сказать, что духовное выражает бытие человека в мире в разных проекциях — это бытие, раскрытое в речи, дискурсивном разуме, историчности человека. Прежде всего под духовностью понимается ценностный мир человека, усвоение личностью общезначимых ценностей — добра, красоты, постижение истины. Духовность трактуется как фундаментальное качество человека. В ней содержатся рациональный, волевой, эмоциональный моменты, она включает в себя научные концепции, эстетические категории, нравственные установки. Духовность представляет собой сущностную особенность человека, она выступает в качестве идеального начала, благодаря которому происходит интериоризация социального опыта, перевод внешнего бытия во внутреннюю вселенную личности. Человек создает свой внутренний мир, свое духовное пространство, где происходит процесс самосознания человека, осознание им своего Я как индивидуального неповторимого духовного существа. Поэтому духовность выступает в данном случае как своеобразная лестница личностного роста и развития человека. В ходе этого процесса формируется идеальный образ, идеальное Я. Духовность тогда — стремление соответствовать идеалу, синоним духовного развития человека. Это высший уровень культурного развития, характеризующий собственно человеческое в данном человеке, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями общественной жизни. Духовность — умение личности понимать свое место в мире и обществе, в культуре, сознавать свое единство с ними, с народом и историей. Важной характерной особенностью трактовки понятия «духовное» является понимание его связи с творчеством и свободой человека. Духовность выступает в качестве импульса творческой активности человека, она связана с его творчески-преобразующей деятельностью.

Таким образом, категория «духовность» является многозначной. Эту многозначность необходимо учитывать при употреблении данного понятия в тех или иных контекстах — культурологическом, политическом, богословском.