

с учетом всестороннего обеспечения различных аспектов деятельности педагогов-новаторов.

Таким образом, внедрение модели формирования предпринимательских компетенций у выпускников сельской школы в условиях социального партнерства является эффективным подходом в решении проблемы сохранения кадров для сельских территорий.

*А. А. Белоокий, аспирант  
Институт экономики НАН Беларуси (Минск)*

### **ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Культура является важной частью человеческого общества, выступая средством аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта. Культура и искусство формируют человека, его мировоззрение, вкусы и предпочтения. Именно поэтому многие туристы при выборе маршрута учитывают культурные особенности страны, что делает увеличение культурного потенциала государства экономически значимым фактором.

Таким образом, бизнес и культура могут положительно влиять друг на друга. На данный момент основным инвестором этого направления выступает государство. Финансирование сферы культуры может происходить разными способами: как компенсированием издержек и затрат, так и субсидированием творческих учреждений, либо через систему налоговых преференций.

Мировой опыт предусматривает налоговые льготы для некоммерческих учреждений культуры и искусства. Например, с подобных учреждений не взимается аренда, а некоторые из статей дохода не облагаются налогом.

В Республике Беларусь вопрос предоставления налоговых льгот организациям культуры регулируется Указом Президента от 14 апреля 2011 г. № 145 «О некоторых вопросах налогообложения в сферах культуры и информации». Также там содержится перечень услуг в сфере культуры, которые освобождаются от налога на добавленную стоимость.

В этом же Указе прописаны условия, при которых от налогообложения освобождается не более 10 % прибыли компаний, переданной в установленном законодательством порядке организациям культуры.

Государство может положительно влиять на ситуацию не только через финансирование, но и посредством регулирования культурной деятельности, развивая и совершенствуя законодательную базу — законы об охране культурного наследия, об авторских и смежных правах, о статусе некоммерческих организаций и их работников.

В современных условиях поддержка сферы культуры в постсоветских странах, в том числе и Беларуси, невелика. Например, за 2016 г. меценаты вложили в культуру Беларуси около 5 млн бел. р. Основной взнос в сферу культуры — возвращение исторических ценностей и финансирование проектов.

Во многих развитых странах для стимулирования частного финансирования были созданы специальные комитеты, главная задача которых состоит в предоставлении учреждениям культуры рекомендаций по субсидированию.

Некоторые современные некоммерческие учреждения культуры и искусства имеют в своей структуре специалистов или целые отделы по связям с общественностью, которые помимо своих основных функций также занимаются работой с потенциальными

спонсорами. Это позволяет привлекать дополнительные средства, которые направляются на дальнейшее развитие.

Таким образом можно сделать следующие выводы: стимулирование сферы культуры частным капиталом положительно скажется на туристической привлекательности Республики Беларусь. Кроме того, поможет созданию положительного имиджа частного бизнеса, а при участии государства также облегчит налоговую нагрузку на возможных спонсоров.

**E. A. Belousova**  
*UrSUE (Ekaterinburg, Russia)*

### **SHRINKAGE OF RURAL ECONOMIC SPACE IN A REGION: THE ISSUES OF ASSESSMENT**

### **СЖАТИЕ ВНЕГОРОДСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РЕГИОНЕ: ВОПРОСЫ ОЦЕНКИ**

Рассматриваются процессы сжатия экономического пространства региона, разворачивающиеся на сельских территориях. Объектом исследования выступают муниципальные образования сельского типа – муниципальные районы и сельские поселения, формирующие систему местного самоуправления в сельской местности Российской Федерации. Проанализированы теоретико-методические подходы к оценке влияния экономической динамики муниципальных районов и входящих в их состав сельских поселений на процессы сжатия внегородского экономического пространства региона. Представлены авторские методические рекомендации по оценке влияния экономической динамики муниципальных образований сельского типа на региональное экономическое пространство.

Thus far, the problem of rural shrinkage has received much less attention than the problem of urban shrinkage, both internationally and in Russia. However, this does not make it less important, and especially for countries where rural areas account for a significant part of economic space. The urgency of the problem is clearly stated in the recent ESPON (European Spatial Planning Observation Network) Policy Brief *Shrinking Rural Regions in Europe* as well as by some targeted analysis worldwide. The latter, for instance, includes *Rural America is Aging and Shrinking* [1], *Shrinkage in Japan* [2], *Shrinking of Rural Territories in Latvia* [3] and some other works.

The experience of developed countries suggests that the shrinkage of rural economic space results from shrinking rural population. Yet, in our view, it cannot be described only by the ratio of urban to rural population or decrease in absolute numbers of rural population or rural–urban migration. It can also be depicted by the figures reflecting economic activities in rural areas, particularly, the performance of agriculture and forestry, changes in land use, as stated by a famous Russian geographer Tatyana Nefedova.

Regional economics can help providing another perspective to look at the problem of describing and assessing rural economic space shrinkage, to be more specific, it is possible to investigate this process by examining the performance of municipalities functioning in a rural area of a region. In the Russian Federation, the rural type municipalities, which form the system of local self-government in rural areas, include municipal districts and rural settlements. Based on the definition of a noted Russian economist Vitaly Lazhentsev, who argues that spatial development is progressive agreed changes in exploitation and reproduction of natural resources, location and inner content of forces of production,