

«продукция химической отрасли» – 8,8 %, «текстиль и текстильные изделия» – 7,6 %, «удобрения» – 5,9 %, «готовые пищевые продукты» – 4 %, «пластмасса, каучук, резина» – 3,8 %, «древесина и изделия из нее» – 3 %.

Импорт: сырьевой (минеральные продукты и ресурсы), инвестиционный импорт (оборудование, машины, транспортные средства), потребительский импорт (пищевые продукты и промышленные товары). Если анализировать импорт с учетом товарных групп, то лидер – минеральные продукты, затем следуют машины и оборудование, транспортные средства, металлы и изделия из них, продукция химической отрасли и пищевой.

<http://edoc.bseu.by>

*Е.Г. Коновалова*  
*Филиал БГЭУ (Бобруйск)*

### **ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Национальная культура – культура, которая рождается из конкретно-исторических особенностей жизни народа. Белорусская национальная культура сформировалась под влиянием восточной и западной культур. С одной стороны, она впитала в себя лучшие достижения этих культур, а с другой – так и не смогла до конца самоопределиваться, выбрать свой собственный путь.

Свое будущее каждый народ сегодня связывает с национальной культурой, поэтому наша страна основывает свою политику в этой сфере на обеспечении культурных прав как обществу в целом, так и личности в частности, а также на политическом, экономическом и духовном обновлении Беларуси. Так, на выполнение отраслевой программы «Сохранение и развитие культуры Республики Беларусь» на 2007 г. из средств республиканского бюджета выделено около 450 млн белорусских рублей.

В условиях социально-ориентированной экономики в Республике Беларусь большое внимание уделяется становлению национальной культуры, сохранению историко-культурного наследия, поддержке талантливой молодежи, укреплению материально-технической базы учреждений культуры.

За последние годы традиционным стало проведение фестивалей (в Беларуси их сейчас более 30), охвативших все виды белорусского искусства: национальный кинофестиваль любительских фильмов, «Славянский базар в Витебске», «Золотой шлягер» в Могилеве, театральный фестиваль «Белая вежа» в Бресте и современной хореографии в Витебске, эстрадный конкурс «Звездный дилжанс», декада белорусской песни и поэзии в Молодечно и др.

Благодаря социальным программам нашего государства, молодежь получает поддержку для реализации творческих проектов в форме различных государственных стипендий, а лучшие режиссеры, драматурги, композиторы, музыканты, актеры, художники ежегодно награждаются специальными премиями Президента Республики Беларусь за достижения в развитии национального искусства.

Обширная работа проводится в области кинематографа. Проводится программа по реконструкции и техническому переоснащению государственных театров Республики Беларусь. Увеличилось количество театральных постановок по национальной драматургии. В репертуарах драматических театров такие пьесы, как «Знак беды», «Шляхтич Завальня», «Идиллия», «Тутэйшыя» и др. Опубликованы десятки исследований по истории и культуре Беларуси, переизданы работы В. Игнатовского, М. Довнар-Запольского и других известных ученых.

Довольно часто поднимается проблема белорусского языка, ведь язык – это не только одна из важнейших составляющих национальной культуры, но настоящий духовный клад. Согласно последней переписи населения, 74,5 % граждан считают родным языком белорусский.

Дни культуры Беларуси проходят в разных странах мира. Белорусская культура вызывает интерес у жителей других государств. Так, республика развивает международное сотрудничество в области культуры примерно с 30 странами (на основе межправительственных и межведомственных соглашений).

Национальная культура – один из важнейших ресурсов социально-экономического развития страны, и если мы не сохраним свое исторического наследие, язык, то перестанем существовать как народ.

*М.А. Коршак*  
*Филиал БГЭУ (Бобруйск)*

## **ПОЛИТИЧЕСКИЕ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ И ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

В Беларуси сложно и противоречиво происходят трансформационные процессы во всех сферах общества. Важное место в этом процессе занимают перемены в сфере духовных ценностей и приоритетов, политических идеалов и ориентаций. В связи с этим значительной проблемой является выработка системы оценок, ориентиров по важнейшим вопросам современного политического и социального развития мира. Возникает необходимость выработать реальные, понятные и, главное, воспринимаемые молодежью цели внутренней и внешней политики Республики Беларусь.

Среди белорусской молодежи можно отметить наличие всех политических взглядов и ориентаций, существующих в современном обществе. Вместе с тем, молодежь проявляет и некоторые особенности в политических взглядах, ориентирах. Например, белорусское студенчество не считает самой приоритетной сферой в своей жизни политику и все, что с ней связано, для молодежи более существенны многие другие ценности. Наша молодежь неполитизирована и социально неактивна, однако из этого не следует делать вывод об игнорировании ею таких базовых политических принципов, как демократия, государственный суверенитет, права человека, социальная справедливость. В период обучения у студентов закрепляется система ценностей, формируются специальные навыки