

познавательную активность, его ценностные ориентации, а также уровень самостоятельности.

Для обеспечения психологической готовности студента к выполнению самостоятельной работы необходимо воспитать в нем познавательную самостоятельность, т. е. такое свойство личности, которое проявляется в умении самостоятельно овладевать знаниями, способами деятельности, а также применять их в работе.

При этом важнейшей проблемой является управление самостоятельной работой, к важнейшим компонентам которого следует отнести систему, состоящую из взаимосвязанных элементов. Управление самостоятельной работой должно носить не только и не столько корректирующий, сколько формирующий характер.

В процессе эффективного управления самостоятельной работой между преподавателем и студентами устанавливаются равнопартнерские отношения сотрудничества, позволяющие индивидуализировать виды самостоятельной работы.

Принципиально важным является такой способ управления самостоятельной работой, при котором у студента всегда есть возможность совершить переход от репродуктивной до творческой деятельности.

*В.И. Смольникова*  
*Филиал БГЭУ (Бобруйск)*

## **В ПОИСКЕ СОВРЕМЕННЫХ СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**

Современная эпоха в значительной мере изменила и усложнила роль преподавателя. Он теперь является не только источником информации, но и человеком, который организует и направляет учебно-воспитательный процесс. Обеспечение единства учебного и воспитательного процессов логично предполагает повышение общей педагогической культуры преподавателя, воспитателя. Повышаются, соответственно, требования к личности преподавателя.

Одним из важнейших качеств педагога является его умение организовать взаимодействие со студентами, общаться с ними и руководить их деятельностью. В психолого-педагогической литературе в этом смысле говорят о коммуникативных способностях преподавателя.

Опыт педагогической деятельности показывает, что недостаточно только знание преподавателем основ наук и методики учебно-воспитательной работы. Ведь все его знания и практические умения могут передаваться обучаемым только через систему живого и непосредственного общения с ними.

Общение в педагогической деятельности выступает как категория функциональная. Оно является инструментом воздействия. Педагогическое общение в системе «педагог – обучающиеся» представляет собой разновидность профес-

сионального общения. Педагог в своей деятельности должен реализовать все функции общения: выступать и как источник информации, и как человек, познающий другого человека или группу людей, и как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений.

Наиболее распространенная ошибка, которую допускают начинающие преподаватели, – неумение организовать общение целостно.

Педагогическое общение – особый вид творчества. Это творчество проявляется в умении передавать информацию, понять состояние обучаемого, в организации взаимоотношений, в искусстве воздействия на партнера по общению, в умении взаимодействовать с ним.

И еще один аспект творчества учителя в общении – творчество в процессе саморегуляции: искусство управлять собственными психическими состояниями, преодолевать разнообразные психологические барьеры, вызывать творческое самочувствие, уметь всегда быть жизнерадостным и оптимистичным.

Важным аспектом педагогического общения является взаимопонимание. От уровня взаимопонимания в общении зависит продуктивность педагогической деятельности в целом.

Своеобразие реализации этого метода заключается в том, что он необходим педагогу лишь на первом этапе, до начала творчества, а далее постепенно перерастает в истинную увлеченность ситуацией творчества.

Преподавателю необходимо постоянное владение собой, своим самочувствием, настроением. Если попытаться обобщить те основные направления эмоциональной настройки преподавателя на общение с аудиторией, то можно выделить следующее:

- умение по-новому воспринимать известный учебный материал;
- умение формировать увлекательные педагогические задачи;
- умение определять эмоциональную структуру и тон будущего занятия;
- овладение специальными приемами стимулирования творческого самочувствия.

В формировании навыков неподготовленной коммуникации важно следующее: общая эрудиция и культура педагога; оперативное профессиональное мышление, умение действовать в предлагаемых коммуникативных обстоятельствах; расположенность к организации коммуникации.

*Н.С. Сталович*  
*ГТТУ им. П.О. Сухого (Гомель)*

## **ОСОБЕННОСТИ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОРОДСКИМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТРАНСПОРТОМ**

Учитывая случайный характер множества факторов, влияющих на качество и надежность городских пассажирских перевозок, процесс транспортного обслуживания пассажира системой городского электротранспорта (ГЭТ), пред-