

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Основной стратегией высшего образования сегодня становится гуманистическая концепция, обуславливающая человека, как высшую ценность, приоритет его прав свободное развитие и полноценную реализацию способностей и интересов. Перерастание традиционной нормативно-функциональной модели образования возможно через реализацию принципа развития и подготовки студентов направленной на дифференцированный подход.

Охрана и укрепление здоровья студенчества в основном определяются образом жизни. Повышенное внимание к нему проявляется на уровне общественного сознания, в сфере культуры, образования, воспитания. Следственно, студентам необходимо не только осознанное стремление к восстановлению и укреплению здоровья, но и прикладные навыки, оценка физического развития и физической подготовленности.

Образ жизни студента есть не что иное, как определенный способ интеграции его способностей и соответствующей им действительности, сопровождающих ее переживаний. Структура образа жизни выражается в тех отношениях субординации и координации, в которых находятся разные виды жизнедеятельности. Это проявляется в той доли бюджета времени личности, которая на них тратится; в том, на какие виды жизнедеятельности личность расходует свое свободное время, каким видам отдает предпочтение в ситуациях, когда возможен выбор. Если образ жизни не содержит творческих видов жизнедеятельности, то его уровень снижается.

Становясь привычкой, стиль жизни приобретает некоторую свободу от сферы сознательного контроля. Но для сферы самоуправления личности могут быть характерны и целенаправленные волевые акты самовоздействия. Этот уровень саморегуляции становится возможным при развитости иерархии мотивов личности, наличии мотивации высокого уровня, связанного с общей направленностью интересов и ценностных ориентаций, обобщенных социальных установок.

Имеющиеся в арсенале современной науки методы оздоровления не могут быть востребованы, из-за недоступности для массового использования – это приводит к ограниченности выбора. Именно поэтому, ученые пытаются найти универсальные подходы, прибегая к нетрадиционным системам оздоровления. К ним можно причислить оздоровительную аэробику и ее разновидности: степ, фитбол, танцевальную аэробику, силовую аэробику, шейпинг, стретчинг и др.

Важнейшей задачей воспитания и образования студентов является целенаправленное и интенсивное освоение ценностей национальной и мировой культуры физической активности, актуализированных в здоровом образе жизни.

Здоровый образ жизни создает для личности такую социально-культурную микросреду, в условиях которой возникают реальные предпосылки для высокой творческой самоотдачи, работоспособности, трудовой и общественной активности, наиболее полно раскрывается психофизиологический потенциал личности, актуализируется процесс ее самосовершенствования. В условиях здорового образа жизни ответственность за здоровье формируется у студента как часть общекультурного развития, во многом зависит от ценностных ориентаций студента, мировоззрения, социального и нравственного опыта. Общественные нормы, ценности здорового образа жизни принимаются студентами как лично значимые, но не всегда совпадают с ценностями, выработанными общественным сознанием.

Полноценная реализация задач физической культуры может быть достигнута только при формировании у студентов устойчивой мотивации, осознанно-духовной потребности в двигательной активности.

Л.Н. Немкова
Филиал БГЭУ (Бобруйск)

РЕКРУТСКИЕ ПЕСНИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ XIX ВЕКА

Рекрутчина в фольклорных произведениях рассматривалась преимущественно с семейно-бытовой стороны и значительно уже – с внутридеревенской, общественной. Эти произведения создавались в процессе развития порядков отправления повинности, а потому в них ярче отражались коллизии, возникавшие внутри крестьянской семьи при рекрутском наборе и при прощании рекрута с близкими и «родом-племенем», он не только отрывался от семьи, но и вычеркивался навсегда из деревенской общинной жизни. Конечно, только эмоциональной стороной восприятия рекрутчины нельзя объяснить это своеобразие тематической направленности фольклорных произведений. Дело в том, что община не вмешивалась во внутрисемейные проблемы, возникавшие при решении вопроса, кому идти в рекруты.

По царскому приказу, выбор в рекруты проводила сельская община, однако это было только формально. Фактически же рекрутировали пан и деревенская администрация – войты, сотники, старосты. Они решали, кого отправить на царскую службу. В первую очередь попадали в список те, кто вызывал у них некоторое недовольство, в которых видели своего врага или небезопасного для них человека. Рекрутчина для привилегированных сословий была удобной формой избавления от нежелательных людей – вольнодумцев, бунтовщиков. В фольклоре также отражалась роль отца, патриархального главы семьи, от воли которого зависела судьба сыновей, порядок, по которому путем жребия решался вопрос между ними. В некоторых вариантах братья свое нежелание идти на службу мотивируют следующими аргументами: “Старшы кажа: у мяне дзеткі малы, селядоршы кажа: у мяне жона малада, а сама меншы сабіраецца, з мілай