

Секция 11

ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<http://edoc.bseu.by>

А.В. Барашко,
студент БГУ (Минск)

ПАМЯТНИКИ НЕОГОТИКИ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОГО ПОКАЗА (НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ)

Сегодня — во время резкого спада туристско-экскурсионного обслуживания в нашей стране — остро стоит проблема расширения тематики маршрутов. Одним из способов активизации данной сферы туризма является вовлечение новых объектов в экскурсионную деятельность. В связи с этим огромный интерес представляют памятники культовой неоготической архитектуры, являющиеся уникальным симбиозом и авангардной стилизацией форм средневековой готики. В то же время эта группа объектов до сих пор не используется при проведении архитектурно-градостроительных экскурсий.

Анализ литературных источников, а также результаты экспедиций под общим названием “Беларусь в 4 ноги” позволили автору сделать попытку разработки маршрутов, охватывающих основные ареалы распространения неоготической культовой архитектуры в Беларуси. Были выделены III круга маршрутов — северный (с центром в г. Браслав), центральный (центр — г. Минск) и западный (центр — г. Гродно).

I круг: Браслав — Миоры — Сарья — Прозороки — Глубокое — Поставы — Видзы — Опса — Браслав.

II круг: Минск — Вилейка — Гервяты — Трабы — Лида — Старые Василишки — Мурованка — Белогруда — Липнишки — Лаздуны — Ивенец — Раков — Минск.

III круг: Гродно — Большая Берестовица — Гнезно — Зельва — Сынковичи — Гродно.

Первые два круга предусматривают двухдневное ознакомление с объектами показа, третий — однодневное. Особенностью данных маршрутов является их привязанность к основным центрам туристской активности, к крупным городам, а также возможность их разнообразного сочетания. Северный круг может быть предложен отдыхающим в Браславском национальном парке. Центральный круг ставит своей задачей знакомство жителей Минска и гостей столицы с неоготическим наследием Западной Беларуси. Ту же задачу, но для жителей и гостей Гродно преследует и западный круг, который является как бы продолжением центрального.

Среди наиболее ярких объектов на маршрутах можно отметить костел в Сарье (Верхнедвинский район) как один из немногих примеров “пламенеющей готики” в Беларуси, костелы Св. Антония Падуанского в Поставах и Пресвятой Троицы в Видзах (Браславский район). Центральный круг знакомит экскурсантов с костелом Пресвятой Троицы в Гервях (Островецкий район), а также целой россыпью неоготических жемчужин в районе Ивья. Основные памятники западного круга — это Благовещенский костел в Мижеричах (Зельвенский район) и костел Девы Марии в Зельве.

Для более полной иллюстрации преемственности и переосмысления традиций в архитектуре в маршруты включены такие памятники белорусской средневековой готики, как церкви оборонительного типа в Сынковичах (Зельвенский район) и Мурованке (Щучинский район), а также Михайловский костел в Гнезно (Волковысский район).

Охватывая значительную часть Западной и Северной Беларуси, данные маршруты позволяют совмещать свою основную тематику с богатейшим краеведческим материалом о наиболее интересных местах нашей страны, что представляет определенный интерес для организации туристско-экскурсионного обслуживания.

<http://edoc.bseu.by>

Л.В. Васильева,
студентка БГЭУ (Минск)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯМИ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Начать собственный бизнес — эта идея привлекала, привлекает и будет привлекать многих бизнесменов. Однако у каждого двух