

Система показателей ECR помогает обнаружить потенциал роста и составить план для достижения поставленной цели. Также она позволяет понять, насколько быстро действия приводят к ожидаемым результатам.

Ключевой характеристикой ECR является информационный поток. Развитие ECR находится под влиянием постоянно совершенствующихся технологий электронного обмена данными и интернета.

Синхронизация управления поставками и спросом по категориям товара основана на обмене информацией между продавцом и поставщиком. Поэтому для внедрения систем реагирования основополагающим требованием является наличие эффективной системы отчетности по продажам.

Система ECR в основном применяется в секторах продовольственных и ходовых потребительских товаров с относительно стабильными моделями спроса и высокими объемами продаж. В системах быстрого реагирования информация рассылается поставщику электронным способом, без вмешательства закупочного офиса.

Литература

1. Экономика организаций торговли : учеб. пособие / под ред. Р. П. Валевич, Г. А. Давыдовой. — Минск : БГЭУ, 2010. — 671 с.
2. Рабочая группа по системе показателей ECR [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ecr-all.org>. — Дата доступа: 23.02.2017.

Ы.Н. Языев, А.Д. Сабуров
БГЭУ (Минск)

Научный руководитель А.И. Ерчак — канд. экон. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ ТУРКМЕНИСТАНА

В Конституции Туркменистана указано, что наивысшей ценностью общества и государства является человек. Защита, поддержка человека и служение ему являются главными задачами органов государственной власти. Государство ответственно перед каждым гражданином и обеспечивает создание условий для свободного развития личности, защищает жизнь, честь, достоинство, свободу, личную неприкосновенность, естественные и неотчуждаемые права гражданина.

Богатое культурное наследие Туркменистана создавалось в течение тысячелетий. Традиции туркменского народа немного отличаются от обычаев соседей — Таджикистана, Узбекистана. Причиной этого является то, что туркменские предки были кочевниками, а Таджикистан и Узбекистан населяли оседлые племена. Данная особенность оставила яркий след в культуре туркменского народа, стала неотъемлемой частью ценностей Туркменистана.

Культура и ценности туркменского народа регулируются Законом Туркменистана «О культуре». Этот закон устанавливает общественные отношения в сфере создания, возрождения, сохранения, развития, распространения и использования культуры народа Туркменистана; направлен на обеспечение и защиту конституционных прав граждан Туркменистана на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям; определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы государственной политики в области культуры.

Также принят Закон Туркменистана «Об охране, вывозе и ввозе движимых ценностей культуры», который имеет целью сохранение культурного наследия народа Туркменистана, определяет отношения в сфере охраны движимых ценностей культуры, направлен на защиту их от незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на них и призван способствовать развитию международного культурного сотрудничества.

Частью наследия туркменского народа являются ковры ручной работы. В Ашхабаде действует единственный в мире Музей туркменского ковра. Одной из ценнейших реликвий этого музея является созданный в 1941–1942 гг. ковер-гигант «Туркмен калбы» («Душа туркмен») площадью 193,5 м².

В 1996 г. туркменские ковровщицы создали второй ковер-гигант площадью 266 м² и весом 550 кг, который хранится в Национальном музее Туркменистана. В 1998 г. был создан третий ковер-гигант, его площадь составляет 294 м², а весит он 1105 кг. Ковер сегодня украшает Дворец Рухьет.

И наконец, четвертый ковер-гигант площадью 301 м² и весом в 1200 кг был соткан в 2001 г. Шедевр внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самое крупное в мире ковровое полотно ручной работы.

Еще одной туркменской ценностью являются ахалтекинские скакуны — сухопарые и чрезвычайно выносливые. Наверное, такими они получились вследствие своеобразного климата, местных обычаев содержания лошадей и недостаточно хорошего питания. Особую красоту им придает благородная форма головы и исключительно тонкая, гибкая шея. Они выгибают ее, словно лебедь, — так, что губы почти касаются груди. Туркмены специально развивают гибкость передних ног и шеи у ахалтекинских лошадей. Для этого они рассыпают зерно в кошме и лошадям, чтобы утолить голод, приходится подгибать передние ноги и вытягивать шею.

Вышеописанные ценности защищаются Законом Туркменистана «Об охране, вывозе и ввозе движимых ценностей культуры».

Литература

1. Конституция Туркменистана от 18 мая 1992 г. № 691-ХП // Ведомости Меджлиса Туркменистана. — 1992. — № 5. — Ст. 30.
2. Закон Туркменистана «О культуре» // Ведомости Меджлиса Туркменистана. — 2010. — № 1. — С. 166.
3. Закон Туркменистана «Об охране, вывозе и ввозе движимых ценностей культуры» // Ведомости Меджлиса Туркменистана. — 2009. — № 2. — Ст. 33.