

**УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

М. Н. Мардыко, Е.В. Дыро, И.И. Василевская

**Учебное пособие по практической грамматике
испанского языка**

«Perfeccionando la gramática española»

(Часть 1)

Минск: БГЭУ, 2018

Рекомендовано кафедрой романских языков УО «Белорусский государственный экономический университет»

Данное учебное пособие предназначено для студентов ФМЭО, ФМБК, и ФКТИ, изучающих испанский язык в качестве второго иностранного языка. Также настоящее пособие может быть рекомендовано студентам других факультетов как на начальном, так и на продвинутом этапе обучения испанскому языку.

Целью предлагаемого пособия является систематизация знаний по грамматике испанского языка, а также совершенствование навыков практического использования основных грамматических явлений в различных речевых ситуациях, что способствует развитию коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного общения.

В настоящем пособии рассматриваются основные темы испанской грамматики, необходимые для свободного общения на иностранном языке, а именно: «Pronombres», «Preposiciones», «Numerales» и др. Каждый урок содержит теоретический и практический материал. В теоретической части объясняется образование, значение и особенности употребления того или иного грамматического явления. В практической части авторы предлагают различные виды упражнений, направленных на четкое усвоение и закрепление форм и функций грамматических структур.

ÍNDICE

Lección 1.	Pronombres personales con preposiciones.....	4
Lección 2.	Pronombres posesivos.....	7
Lección 3.	Pronombres indefinidos.....	14
Lección 4.	Pronombres interrogativos.....	18
Lección 5.	Pronombres personales en función de complemento (I).....	23
Lección 6.	Pronombres personales en función de complemento (II).....	25
Lección 7.	<i>Repaso:</i> Complementos directos e indirectos.....	28
Lección 8.	Preposiciones (I)	33
Lección 9.	Preposiciones (II).....	36
Lección 10.	Preposiciones (III).....	43
Lección 11.	Verbos con preposiciones (I).....	48
Lección 12.	Verbos con preposiciones (II).....	52
Lección 13.	Verbos con preposiciones (III).....	56
Lección 14.	<i>Repaso:</i> Preposiciones.....	59
Lección 15.	Numerales cardinales.....	64
Lección 16.	Numerales ordinales.....	70
Lección 17.	Adjetivo (grados de comparación).....	75

Lección 1

Tema: *Pronombres personales con preposiciones*

Aprende

Cuando los pronombres personales se emplean después de una preposición, usamos las formas de los pronombres personales, excepto **yo** y **tú**:

Preposición	Pronombres
a	mí
de	ti
en	él, ella
para	usted
por	nosotros (as)
sin	vosotros (as)
contra	ellos, ellas
hacia	ustedes

Pero: **conmigo, contigo**

Ejemplo: Mi madre siempre piensa **en mí**.

Tu amigo me ha hablado **de ti**.

Su hijo puede hacerlo **por usted**.

No lo hagas **sin nosotros**.

¿Cómo vivirá **sin ella**?

¡OJO!

Las preposiciones **entre, hasta** (cuando significa incluso) y **según** se combinan con las formas **yo** y **tú**.

Ejemplo: Lo hacemos **entre tú y yo**.

Hasta yo aprendí a hacerlo.

Según tú, ¿Quién será campeón?

1. Escribe la forma apropiada del pronombre:

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. para_____ (Amaya) | 6. por_____ (tú) |
| 2. de _____ (Dolores y Raúl) | 7. por_____ (los padres) |
| 3. de acuerdo con _____ (yo) | 8. menos_____ (nosotros) |
| 4. en lugar de _____ (Uds.) | 9. con_____ (yo) |
| 5. según _____ (yo) | 10. con_____ (ella) |

2. Contesta a las siguientes preguntas usando los pronombres correctos:

Modelo: ¿Trajiste el libro para Mari? → Sí, traje el libro para ella.

1. ¿Vives cerca de El Corte Inglés?
2. ¿Trabaja tu tío en esa tienda?
3. ¿Compramos ese vestido para Lolita?
4. ¿Pagaste mucho dinero por el ordenador?
5. ¿Se casó Alonso con Carmen?
6. ¿Salió Abelardo con Teresita?
7. ¿Felicitaste a Esteban por la victoria?

3. Tu amigo cree que has hecho algunas cosas con ciertas personas o para ellas. Dile que no has hecho las cosas ni con las personas que él cree ni para ellas.

Modelo: Has salido con Luisa esta noche, ¿verdad? → No, con ella, no.

1. Has comido con Laura e Iván, ¿verdad?
2. Has ido al teatro con Carmen, ¿verdad?
3. Has escrito el texto por Ignacio, ¿verdad?
4. Has jugado al fútbol con los López, ¿verdad?
5. Has preparado la cena para mí, ¿verdad?
6. Has comprado un regalo para tus primos, ¿verdad?
7. Has hecho el informe para el profesor Martínez, ¿verdad?

4. Escribe la preposición y el pronombre en la forma adecuada como en el ejemplo:

Preposición + Pronombre

por	+	yo	Ayuda a María, por mí.
de	+	tú	1. Cada día hablamos mucho _____.
para	+	ellas	2. En El País hay información _____.
con	+	tú	3. Iré al cine _____.
en	+	yo	4. Mi madre piensa _____.
con	+	yo	5. ¿Vienes _____ a Atocha?
sin	+	nosotros	6. No vayas _____.
a	+	tú	7. ¿_____ te gusta esta película?

5. Traduce al ruso.

1. Не делай этого ради меня. 2. Между нами нет никаких разногласий. 3. С тобой я поеду, куда хочешь. 4. По твоему мнению все идет хорошо. 5. Мне очень нравится проводить лето на озере Нарочь. 6. Эта тайна должна остаться между нами. 7. Между ними нет ничего.

Lección 2

Tema: *Pronombres posesivos*

Recuerda

a) *Pronombres posesivos antes del sustantivo:*

Mi, tu y su concuerdan con el objeto sólo en número. **Nuestro y vuestro** concuerdan en género y número.

yo	mi primo/prima	mis primos/primas
tú	tu libro/revista	tus libros/revistas
él/ella/usted	su abuelo/abuela	sus abuelos/abuelas
nosotros/as	nuestro/a amigo/a	nuestros/as amigos/as
vosotros/as	vuestro tío/ vuestra tía	vuestros tíos/ vuestras tías
ellos/ellas/	su disco/revista	sus discos/revistas

ustedes

b) *Pronombres posesivos después del sustantivo:*

Singular

	<i>masculino</i>	<i>femenino</i>
yo	un amigo mío	una amiga mía
tú	este piso tuyo	esta casa tuya
él/ella/usted	otro coche suyo	otra moto suya
nosotros/as	otro perro nuestro	otra gata nuestra
vosotros/as	este tío vuestro	esta tía vuestra
ellos/ellas/ustedes	un libro suyo	una revista suya

Plural

	<i>masculino</i>	<i>femenino</i>
yo	unos amigos míos	unas amigas mías
tú	estos pisos tuyos	estas casas tuyas

él/ella/usted	otros coches suyos	otras motos tuyas
nosotros/as	otros perros nuestros	otras gatas nuestras
vosotros/as	estos tíos vuestros	estas tías vuestras
ellos/ellas/ustedes	unos libros suyos	unas revistas tuyas

- Estos posesivos son adjetivos y concuerdan en género y número con el sustantivo.

c) Con **mío, tuyo, suyo...**, indicamos que un objeto o varios forman parte del conjunto de cosas relacionadas con algo o alguien:

- Pablo es vecino nuestro. (Forma parte del conjunto de vecinos nuestros.)
- Tres profesores míos hablan inglés. (Tres profesores que tengo.)

d) Cuando no es necesario usar sustantivo con el posesivo porque ya sabemos a cuál nos referimos, usamos el **mío, el tuyo, el suyo**, etc.:

- ¿Con qué lavas tus toallas? Están más limpias que las mías.
- Le he prestado el coche a mi sobrino, el suyo no funciona.

e) Los posesivos adjetivos se usan con el verbo **ser** para expresar pertenencia:

- De quién es el libro? - Es mío.
- ¿De quién son estos platos? -Son nuestros.
- ¿De quién son estas gafas? - ¿Son las tuyas?
- ¿Ese bolso rojo es el tuyo? - Sí, ¿te gusta?

¡OJO!

f) En español los posesivos normalmente no se usan cuando hablamos de las partes del cuerpo ni de la ropa u otros objetos que llevamos; en estos casos usamos los artículos **el, la, los, las**:

- Si sales con el pelo mojado te resfriarás.
- Me duele el dedo.
- Llevas una mancha de helado en la camisa.

1. Di utilizando un adjetivo posesivo, como en el modelo:

Modelo: Luisa tiene un comedor muy grande. → Su comedor es grande.

- 1) La niña tiene una bicicleta nueva.
- 2) Yo tengo un apartamento muy pequeño.
- 3) Los López tienen un perro enorme.
- 4) Tú tienes libros interesantes.
- 5) Usted tiene un coche muy moderno.
- 6) Ella tiene unos padres muy simpáticos.
- 7) Vosotros tenéis unos hijos muy majos.
- 8) Nosotras tenemos unas habitaciones muy soleadas.
- 9) Ustedes tienen una casa preciosa.
- 10) Tú tienes vestidos elegantes.

2. Completa las frases siguientes con el posesivo que corresponda:

Modelo: ... (de nosotros) casa es muy pequeña, tenemos que comprar otra. → Nuestra casa es muy pequeña, tenemos que comprar otra.

1. La manzanas está en ... (de ella) cocina.
2. Vamos a ir en ... (de nosotros) coche porque queremos llegar temprano y el ... (de nosotros) corre más.
3. Me gusta ... (de usted) camisa.
4. Ella piensa que no es buena idea ir a los montes y que no es ... (de ella) estilo de vida.
5. Armando y Rolando hacen ... los ejercicios (de ellos).
6. ¿Dónde está ... paraguas? (yo).
7. ... (de vosotras) tareas son muy fáciles.

3. Completa utilizando los posesivos adecuados con o sin artículo:

Modelo: - Este disco de Pedro es muy caro.

- Pero este disco ... (de Pedro) es muy caro. ... (de mi) es más barato y mejor. → - Este disco de Pedro es muy caro.

- Pero este disco suyo es muy caro. El mío es más barato y mejor.
- 1. - Pedro, tiene una casa muy bonita en Matanzas.
- La casa de Matanzas no es ... (de él). Es de ... padres (de él).
- 2.- ¿Éste es mi vaso?
- No, me parece que éste es ... (de mí).
- 3.- ¿Tienes ... número de teléfono? (de Paco)
- No, pero me parece que tú lo tienes en ... agenda (tú).
- 4.- En ... barrio estos días los teléfonos funcionan mal (nuestro).
- En el ... también desde hace unas semanas (yo).
- 5.- ¿Cuándo es ... cumpleaños? (de ti).
- En abril. ¿Sí? ... (de mí) también.
- 6.- ¿Es ... este periódico? (usted). No, no es No sé de quién es..... (yo).
- 7.- ¿... hijos estudian chino en la escuela? (de ustedes)
- Sí, chino e inglés. ¿... ,no? (ustedes)

4. Di usando un pronombre posesivo, como en el modelo:

Modelo: Ésta es mi casa. → Esta casa es mía. / Ésta es la mía.

- 1) Ésta es su mesa.
- 2) Éstas son tus zapatillas.
- 3) Ésa es mi habitación.
- 4) Aquéllas son vuestras chaquetas.
- 5) Ése es mi ordenador.
- 6) Éstos son tus libros.
- 7) Ésas son mis llaves.
- 8) Aquéllos son sus paraguas.
- 9) Ésta es su falda.
- 10) Éste es vuestro coche.

5. Relaciona las oraciones y completa con los adjetivos posesivos

adecuados:

Modelo: Estoy saliendo con una chica muy maja. → ¿Tienes alguna foto suya?

1. ¿A tu amigo le gusta mucho Enrique Iglesias?	a. ¿Y eran todos parientes...?
2. Papá tiene un colega que sabe mucho de ordenadores.	b. Varios bodegones.... Son preciosos.
3. A Sergio se le olvida devolver las cosas.	c. Ya lo sé, todavía tiene algunos discos... que le presté el mes pasado.
4. ¿Qué te regaló José por tu cumpleaños?	d. Pues, ¿por qué no le dice a ese colega... que si puede venir a ayudarnos.
5. En casa organizamos en Semana Santa una cena para más de quince personas.	e. Sí, tiene un montón de discos....

6. Relaciona como en el modelo:

Modelo: - Vinieron todos... a. primos tuyos

b. tus primos

- Vinieron todos tus primos.

1.... vive en Santiago y la otra en Holguín.	a. Una tía mía b. Mi tía
2. Me gustan mucho... , son preciosas.	a. gafas tuyas b. tus gafas
3. ¿Estará...? He visto luces encendidas en tu casa.	a. amigo de piso tuyo b. tu amigo de piso
4. Todos tuvimos que decirle... para poder matricularse al concurso.	a. nombres nuestros b. nuestros nombres

5. Es el mejor director de cine de vuestro país, ¿verdad? Me gustaría ver alguna	a. su película b. película suya
6. Nosotros no te permitimos, hacerlo, Pero es Tú decides.	a. vida tuya b. tu vida

7. Transforma y di las oraciones para no repetir el sustantivo:

Modelo: Tu sobrina se divierte muy bien con mi sobrina. → Tu sobrina se divierte muy bien con la mía.

1. Me gusta más su terapeuta que nuestro terapeuta. Sabe mucho.
2. Mi móvil se ha estropeado. Mamá, me dejas tu móvil?
3. Éstos son mis vaqueros. Tus vaqueros están tendidos en el balcón.
4. El barrio Serebrianka de Minsk donde vivimos no está mal, pero vuestro barrio es más tranquilo.
5. El sueldo de mi padre es menos alto que el vuestro sueldo.
6. Yo no apunto las conferencias porque tengo una letra muy difícil de leer, pero tu letra no se entiende nada.
7. Tenemos el mismo coche, pero su coche tiene aire acondicionado.
8. Nunca te lo había comentado, pero prefiero su paella a tu paella.

8. Dile a tu amigo que las cosas pertenecen a otra persona de la que creía. Usa un adjetivo posesivo en la respuesta:

Modelo: Esta carpeta será de Pedro, ¿no? (Antonio) → No, no es suya. Será de Antonio.

1. Este anillo será de Clarita, ¿no? (Marisol)
2. Estos sombreros serán de Paco y Diego, ¿no? (nosotros)
3. Este cepillo de dientes será de Pablo, ¿no? (Rebeca)
4. Estos apuntes de literatura bielorrusa serán del nuevo alumno, ¿no? (Ustedes)
5. Estas calculadoras serán de Isabel y Juana, ¿no? (tú)
6. Esta bufanda será de Ruth, ¿no? (el profesor Ramón)

7. Estos discos serán de Ustedes, ¿no? (Raúl)

9. Di comparando las cosas según el modelo:

Modelo: - Quique: Mi moto es muy potente.

- Julio: ¡Pero la mía es más potente que la tuya!

1. - Clara: Mis patines son muy modernos.

-Patricia: ...

2. - Ana: Mis discos son nuevos.

-Raúl: ...

3. - Ricardo: Mi novia es muy simpática.

- Fidel: ...

4. - Celia: Mi ordenador funciona muy bien.

- Máximo: ...

5. - Matilde: Mis revistas de moda son muy interesantes.

- Taña: ...

6. - Alberto: Mis notas son muy buenas.

- Rigoberto: ...

10. Di dónde están las cosas usando pronombres posesivos:

Modelo: ¿Dónde está la brocha de Penélope? (en el cajón del escritorio) → La suya estará en el cajón del escritorio.

1. ¿Dónde están los libros de textos de Sergio? (en la estantería)

2. Papá, ¿dónde está tu permiso de conducir? (en el maletín)

3. ¿Dónde están las cadenas de oros de Susana y Marta? (en la cajita)

4. ¿Dónde están los sellos de Ustedes? (sobre el escritorio)

5. ¿Dónde está nuestra agenda? (en el despacho del director)

6. ¿Dónde están vuestros frascos de perfumes? (sobre el tocador)

7. ¿Dónde está su guitarra? (en mi cuarto)

Lección 3

Tema: *Pronombres indefinidos*

Recuerda

a) Los indefinidos se usan para hablar de los objetos que seleccionamos de un conjunto. Siempre se refieren a un sustantivo que expresa el tipo de persona o cosa de la que hablamos:

Alguno/-a/-os/-as; Ninguno/a/-os/-as; Todos/as

Alguno → Uno o varios objetos de un conjunto, sin especificar cuáles ni cuántos.

- Se han comido algún dulce.

- Han dejado algunos.

Ninguno → Nada de un conjunto.

- Los niños no se han comido ningún turrón.

- No han abierto ninguno.

Todos → El conjunto completo.

- Se han comido todos los turrones.

- Han abierto todos.

¡OJO!

Antes del sustantivo masculino las formas **alguno** y **ninguno** se reducen a **algún** y **ningún**:

- Algún libro.

- Ningún edificio.

Se usan con el sustantivo al que se refieren o, cuando ya se sabe de qué sustantivo se habla, sin sustantivo:

1. -¿Tienes algún problema?

- No, ninguno.

2. - José tiene muchas películas soviéticas. Algunas son muy buenas.

3. - Juan tiene cinco hermanos y todos son perfectos.

Cuando se menciona el conjunto del que seleccionamos objetos **alguno** y **ninguno** se usan con la preposición **de**:

- Algunos de los problemas de física que nos dieron en el trabajo de control eran muy fáciles. Ninguno de estos libros es de P. Neruda

b) Los indefinidos **alguien, nadie; algo, nada; todo** se usan como sustantivos para hablar de personas (**alguien, nadie**) o cosas (**algo, nada; todo**):

Alguien – alguna persona → Vemos a alguien.

Nadie – ninguna persona → No vemos a nadie.

Algo – alguna cosa → Vemos algo.

Nada – ninguna cosa – No veo nada.

Todo – todas las cosas – Lo vemos todo.

Alguien, nadie, algo, nada y **todo** son invariables, y la concordancia siempre se hace en masculino singular:

- ¿Está alguien listo?

- Mi hermano tenía algo amarillo en la bolsa.

- Me gusta mucho la química. Todo en esta asignatura está muy claro.

1. Elige y completa con la forma adecuada de *alguno, ninguno, todos*:

1. Tienes... día libre esta semana?

2. No entiendo... explicaciones que se dan aquí.

3....chicos de nuestro grupo son muy irresponsables, pero son pocos.

4. - Puedo prestarte... apuntes.

- No, gracias. No necesito....

5. No me gusta... dulce.

6. ¿Qué le pasa a Juan? ¿Tiene... problema?

7. Escúchame, en... caso debes abrir la puerta a... persona ajena.

8. A mi me gustan... las películas de E. Riazanov.

2. Elige la opción adecuada:

1. ¿Tienes *algún/alguno* libro para leer?
2. Ningún/ninguno de tus amigos quiere venir contigo a la discoteca.
3. ¿Hay *algún/alguna* persona mayor en casa?
4. No me gusta *ningún/ninguno* de estos documentales.
5. ¿Me ha llamado *algún/alguno* de mis amigos?
6. No ponen *ningún/ninguno* filme bueno en la tele hoy.
7. ¿Cuál disco prefieres? – *Ningún/ninguno* de los dos.

3. Completa con la forma adecuada de *alguno, ninguno, alguien, nadie, algo, nada*:

1. – Pedro, ¿tienes ... para el dolor de cabeza?
- Me parece que no tengo Mira, sí tengo paracetamol.
- ¿Sólo paracetamol?
- Pues sí, mejor... que ¿no?
2. - ¿Tienes ... para quitar la sed?
- Parece que hay... zumo en la nevera. Pues no hay....
Sólo hay agua.
3. -¿Me ha llamado...?
-Sí.
-¿Quién era?
-Será... amiguita tuya.
4. -¿Crees realmente que tus compañeros del grupo te odian?
- ..., sí. Sobre todo Miguel.
-Pero, ¿tú les has hecho ... malo?
-No, Bueno, a ... de ellos sí, ... vez.

4. Pon en forma positiva las siguientes frases:

Modelo: Nadie ha dicho nada. → Alguien ha dicho algo.

1. No he hablado inglés con ninguno de mis estudiantes.
2. No hay nadie en esta clase.

3. No he comprado ningún libro español.
4. No he visto ninguno de los capítulos de esa serie televisiva.
5. Nadie ha comido ningún trozo de tarta.
6. No hay nadie en casa.
7. No ha venido nadie preguntando por ti.
8. No haré ninguna cosa por ti.

5. Completa los espacios en blanco eligiendo entre los siguientes indefinidos: *algo, alguien, ningún, ninguno, algún, alguno*. En algunos casos se admiten varias posibilidades:

1. No hay... alumno enfermo en esta clase.
2. Te ha traído ... que te va a gustar.
3. ¿Tienes ... para añadir?
4. No me pidas ... cosa más.
5. Si tienes ... problema, dímelo. Quizá pueda ayudarte en
6. No hay... problema que no se pueda resolver.
7. ... ha estado aquí y se ha llevado ... cosas del cajón de mi mesa.
8. He oído decir a ... que va a subir el precio de productos lácteos.
9. ¿... de vosotros puede echarme la mano?
10. Tras la reunión no se ha llegado a ... acuerdo.
11. No he visto ... moto que me guste.
12. No he podido encontrar las llaves en ... parte.
13. Dime ... que me haga sentir mejor.
14. Pregúntale la dirección a ... policía.
15. ¿Queda ... alumno en la clase? Sí, todavía quedan
16. No me ha gustado ... de los regalos que me han regalado.
17. Mira si hay ... en la puerta.
18. Sin duda ... , sé qué va a pasar.
19. En ... partes de Extremadura es posible encontrar paisajes impresionantes.
20. Quiere ... de mí.

Lección 4

Tema: *Pronombres interrogativos*

Recuerda

Para hacer una pregunta generalmente se usa un pronombre interrogativo.

a) Usamos **dónde**, **cuándo** y **cómo** para preguntar por lugar, tiempo y modo:

el lugar → dónde - ¿Dónde está María ahora?

el tiempo → cuándo - ¿Cuándo es la fiesta?

el modo → cómo - ¿Cómo vamos a Moscú? ¿En coche o en avión?

Estos interrogativos van al principio de la oración.

b) Para saber la cantidad se usa **Cuánto/a/os/as**:

-¿Cuánto vale esta taza? -¿Cuántos años tienes?

-¿Cuántas chicas vendrán? - ¿Cuánto dinero necesitas?

c) Para preguntar por la causa de algo se usa **por qué**:

-¿Por qué has venido tan tarde?

¡OJO!

- ¿**Por qué** tenéis tantas preguntas?

- **Porque** no hemos entendido la explicación.

d) Se usa **qué** cuando se pregunta por cosas o cuando queremos mencionar la clase de cosa por la que preguntamos:

-¿Qué le compramos a Antón?

-¿Qué vídeo le compramos?

*Se usa **cuál/es** cuando preguntamos por una cosa o varias de un conjunto ya identificado porque lo hemos mencionado antes o está claro en el contexto:

-Vale, le compraremos un DVD. ¿Cuál es el mejor?

- Un LG

e) Se usa **quién/es** cuando preguntamos por personas:

-¿Quién no ha venido a la fiesta?

*Se usa **que + sustantivo** cuando queremos mencionar la clase de persona por la que preguntamos:

-¿Qué muchacho?

- No sé. Ha dicho que era amigo tuyo.

*También se usa **cuál/es** cuando preguntamos por una persona o varias de un conjunto ya identificado porque lo hemos mencionado antes o está claro en el contexto:

1. -Me ha dicho un colega.

Pero, ¿Cuál?

f) **Cuándo, dónde, cuánto/a/os/as, qué, quién, cuál** se usan con una preposición delante si el elemento por el que preguntamos va introducido por preposición:

1. - ¿Trabajo en la escuela 17 de Borísov desde 1996?

-¿Desde cuándo?

2. -¿De dónde es tu abuelo?

- De Vitebsk.

3. -¿A cuántos kilómetros de aquí está Lida?

- A ciento veinte, más o menos.

4. -¿Adónde vas este verano?

- A descansar al Nároch.

5. -¿Para qué has comprado eso?

- Para regalar a mi amigo.

6. -Estamos en una cafetería.

- ¿En cuál?

1. Completa con *dónde, cuándo, cómo* las preguntas del siguiente test sobre España y nuestro país y relaciona, después, cada pregunta con tu respuesta:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ¿... se llama el río que pasa por Orsha? | a) En las Canarias, |
| 2. ¿... fue la Gran Guerra Patria? | b) El 6 de diciembre |
| 3. ¿... se llama el baile típico de nuestro país? | c) El 9 de Mayo |
| 4. ¿... es el Día de la Victoria? | d) El Dniéper |
| 5. ¿... nació Pablo Picasso? | e) Entre 1941 y 1939 |
| 6. ¿... está El Teide? | f) El polca bielorruso |

2. Completa con *qué tal* o *cómo* en el lugar más adecuado. A veces las dos formas son posibles:

1. ¿... te has caído desde aquí?
2. ¿... se encuentra tu hijo? ¿Mejor?
3. ¿... funciona este aparato?
4. ¿... tus primos? Hace mucho que no los veo.
5. ¿... has podido entrar sin llaves?
6. ¿... te ha salido el examen? ¿Era difícil?
7. ¿... el viaje a Egipto?
8. ¿... la clase de música?

3. Completa las preguntas con *cuánto/a/os/as* y relaciona con las respuestas:

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. ¿... habitantes tiene Minsk? | a) Seis horas. |
| 2. ¿... dura el viaje de Gómel a Grodno? | b) 3.718 m. |
| 3. ¿... lenguas se hablan en España? | c) Unos 10 millones. |
| 4. ¿... gente habla español en el mundo? | d) 36 años. |
| 5. ¿... tiempo duró la dictadura de Franco? | e) Cuatro. |
| 6. ¿... personas hablan bielorruso? | f) Unos 500 millones. |
| 7. ¿... mide El Teide? | g) Unos 2 millones. |

4. Completa con *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿por qué?* o *¿por qué no?*

A veces son posibles dos soluciones:

Modelo: El espectáculo de esta noche es a las siete y media.

- ¿... ?

- En el Teatro Yakub Kolas, como siempre. → 1. El espectáculo de esta noche es a las siete y media.

- ¿Dónde nos vemos?

- En el Teatro Yakub Kolas, como siempre.

1. - Nos vamos a Moscú esta noche.

-Ah, ¿sí?

- En autobús, en tren era imposible.

2. -¿Sabes que Luisa y José se casan?

-

- Este sábado.

3. -¿ ... vas a tardar?

- En cinco minutos estoy aquí.

4. -¿Me puedes dejar algo de dinero?

-Sí, claro,

- Cinco mil rublos es suficiente.

5. -¿Sabes? Este año no voy de vacaciones.

-

- Tengo que estar con mi madre.

6. -¿Sabes que Pepe se ha roto un brazo?

-¿De verdad? ¿ ... ?

- Pues escalando Los Picos de Europa.

5. Completa con *qué*, *cuál* o *cuáles*:

1. -¿Qué te apetece comer?

-No sé. ¿ ... hay en la nevera?

- Casi no hay nada.
- Vale. ¿A ... cafetería vamos?
- A una cerca, estoy fatigada.
- Bueno, pero ¿a ...?
- 2. - ¿Me prestas un pañuelo?
- Depende, ¿ ... quieres?
- El azul.
- 3. - ¿Me dejas un momento ese disco?
- ¿ ... disco?
- El que está ahí con los libros.
- Hay cuatro. ¿ ... quieres?
- 4. Y a tu madre, ¿ ... le compramos?
- Un perfume francés.
- Sí, vale, pero¿ ... ? Hay muchísimos.
- ¿ ... te gusta más a ti?

6. Haz preguntas a las siguientes frases:

Modelo: Estaré en Madrid hasta el martes. → ¿Hasta cuándo estarás en Madrid?

1. Creo que Andrés está con Maribel en el restaurante Luna. 2. El pabellón de deportes está a dos kilómetros de aquí. 3. En el taller me han dicho que el coche estará arreglado para el jueves. 4. Abre la ventana, huele muchísimo a gas. 5. Me gusta pasear por la playa aunque haga frío. 6. Ese autobús va hacia Miramar. 7. Confío en que todos vuelven sanos y salvos. 8. Le dimos un regalo a Olga en la fiesta. 9. Esta semana he visitado a mis padres. 10. Saldremos a Córdoba para las Navidades.

Lección 5

Tema: *Pronombres personales en función de complemento (I)*

Recuerda

Los pronombres personales pueden desempeñar además de función del sujeto la función de complemento directo (CD) e indirecto (CI).

Primera persona de singular y plural:

Forma de sujeto	yo	tú	nosotros	vosotros
Formas de CD	me (меня)	te (тебя)	nos (нас)	os (вас)

Ejemplo: ¿Te ha llamado Pedro? – Sí, hace 15 minutos me ha llamado.
Luisa nos ha invitado a cenar. Os recojo a las ocho, ¿vale?

Formas de CI	me (мне)	te (тебе)	nos (нам)	os (вам)
--------------	----------	-----------	-----------	----------

Ejemplo: ¿Me das el teléfono de José? – Te doy sólo el móvil.
El ladrón me dio un susto tremendo.
¿Y te robaron algo?

1. Llena los blancos con el complemento indirecto:

Modelo: Juan compra esa rosa para mí. → Juan me compra esa rosa.

1. María cuenta el chiste a vosotros. → María ____ cuenta el chiste.
2. La madre lee el cuento a mí. → La madre ____ lee el cuento.
3. Envía el paquete a nosotros. → ____ envía el paquete.
4. Compro la falda para ti. → ____ compro la falda.
5. Sirvo la comida a vosotros. → ____ sirvo la comida.
6. El diseñador diseña el piso para ti. → ____ diseña el piso.

2. Llena los blancos con el complemento directo:

Modelo: Jorge vio a Pablo y a ti en el patio. → Jorge os vio en el patio.

1. El señor Domínguez vio a nosotros en el colegio. → ____ vio en el colegio.
2. Ellos vieron a vosotros en el parque. → ____ vieron en el parque.
3. ¿Me han llamado? → Sí, ____ ha llamado tu madre.
4. ¿Me das tu libro? → No, mañana ____ traigo otro.
5. Vimos a vosotros en la tienda. → ____ vimos en la tienda.
6. Viste a nosotros en el metro. → ____ viste en el metro.

3. Traduce al ruso:

1. Он встретил меня в городском парке.
2. Тебя видели в воскресенье.
3. Вас (2л.мн.) пригласили в театр.
4. Нас ожидали у входа в музей.
5. Меня предупредили, что ты придешь.
6. Тебя информировали о том, что ты должен сделать.
7. Тебе уже вручили премию?
8. Нам принесли фрукты.
9. Мне поставили двойку по химии.
10. Вам (2л.мн.) вернут все книги.

Lección 6

Tema: *Pronombres personales en función del complemento (II)*

Recuerda

Tercera persona de singular y plural:

Cuando el complemento de una oración se refiere a él, ella, ellos, ellas o a usted, ustedes usamos formas de pronombre distintas para el complemento directo (CD) y para el complemento indirecto (CI):

Forma de sujeto	Formas de CD Masculino y femenino		Formas de CI Masculino y femenino
Él, ella, Ud.	lo	la	le
Ellos, ellas, Uds.	los	las	les

Cuando es necesario usar dos pronombres (CD y CI) el orden es el siguiente:

CI + CD + verbo

Ejemplo: Mira, me gusta mucho tu falda. ¿Me la dejas?

Cuando el pronombre de CI se refiere a una tercera persona (él, ella, ellos, ellas, usted, ustedes) y se combina con un pronombre de CD (lo, la, los, las), la forma del pronombre de CI es siempre **se**:

Ejemplo: ¿Le enviaste por fin la carta? – Sí, se la envié ayer.

¡OJO!

La ayudé a María. También se admite: **Le ayudé a María.**

Lo llamé por teléfono anteayer cuando él estaba en Minsk.

La llamaré Joaquina.

1. Cambia el sustantivo por un pronombre complemento directo.

Modelo: Abel quiere limpiar el maletero. → Quiere limpiarlo. Lo quiere limpiar.

1. Quiere comprar el coche todo terreno.

2. Debe llenar el tanque de gasolina.
3. Trata de leer todas las señales de tráfico.
4. Prefiere conducir un coche de lujo.
5. Tiene que cargar la batería.
6. Procura evitar los accidentes de tráfico.

2. Completa las respuestas. Carmen y Antonio están a punto de tener un hijo. Están hablando para asegurarse de que todo está bien.

1. Antonio: ¿Has preparado la ropa del niño?

Carmen: Sí, ya ___ he preparado.

2. Antonio: ¿Llevas todos los documentos?

Carmen: Sí, ___ llevo todos en el bolso.

3. Antonio: ¿Has cogido la cámara de fotos?

Carmen: No, no ___ he cogido. ¿Dónde está?

4. Antonio: ¿Llevas tu bata nueva?

Carmen: Sí, ___ llevo en la bolsa.

3. Pon el pronombre para sustituir las palabras entre paréntesis:

1. ___ dio dinero. (al camarero)
2. ___ envió el telegrama. (a Pedro)
3. ___ devolví las revistas. (a la bibliotecaria)
4. ___ añadió la sal. (a la ensaladilla)
5. ___ eché la gasolina. (al coche)
6. ___ mostró sus intenciones. (a Uds.)

4. Escribe los elementos de la oración que faltan:

Modelo: No pudimos imprimir el informe. (estropeársele) → Se nos estropeó la impresora.

1. No pudimos preparar los bocadillos. (acabársele)
___ el jamón.

2. José no pudo entrar en su apartamento. (perdersele)
_____ las llaves.
3. No compré cuadernos a Miriam. (olvidarsele)
_____ que me pidió.
4. ¡Estáis todos muy mojados! (quedarsele)
¿_____ el paraguas en casa?
5. Pasando por Segovia, Uds. no visitaron a los abuelos. (ocurrírsele)
¿Ni _____ llamarlos?

5. Haz cambios necesarios:

Modelo: Les entregaré los paquetes el lunes. → Se los entregaré el lunes.

1. Me explicaron las razones.
2. Le hemos puesto las pantuflas.
3. Les preparé la tortilla.
4. ¿Te concederían un crédito?
5. Nos ha hecho las chuletas de cerdo.
6. Les cuentas los chistes.
7. Te apagaré el video.
8. Os enseño el cuadro.
9. ¿Vendiste tu chalé a Paco?
10. Os escribí una carta.

6. Traduce al ruso prestando atención al uso de los pronombres:

1. Мне все уже прислали вчера. 2. Ты вернул учебник Александру? – Да, я ему его вернул вчера. 3. Я ей помог сделать это. 4. Ты приготовил завтрак сыну? – Да, я встал и приготовил его ему. 5. Тебе поставили двойку, так как ты не написал сочинение. 6. Нам все сообщил Петр. 7. Я его встретил у входа в магазин. 8. Мария не сказала ему об этом. 9. Вам обещали сделать все к понедельнику. 10. Их пригласили в Испанию этим летом.

Lección 7

Repaso: Complementos directos e indirectos

1. Vuelve a decir las oraciones que aparecen abajo sustituyendo el elemento en negrilla por *lo, la, los o las*, según corresponda.

Modelo: Cuando el nieto estuvo en mi casa, ensució **las paredes** con un bolígrafo. → Cuando el nieto estuvo en mi casa, *las* ensució con un bolígrafo.

1. Miguel compra **El País semanal** cada sábado.
2. Juan recita **este verso de A. Machado** mucho mejor que Luisa.
3. Estuvimos buscando **a Rolando** durante toda la noche.
4. Debes contarme **lo que ocurrió en esa reunión**.
5. Elisa me preguntó **si yo sabía dónde habías pasado todo el día**.
6. Estas tijeras cortan **carne y pescado** muy bien.
7. Hay que conseguir **que los niños no tiren los papeles al suelo**.
8. ¿Podrías abrir **esta lata de atún** antes de irte?
9. ¿Te has comido ya **toda la fruta que te he pelado**?
10. El ladrón sacó **el cristal** y entró sin que nadie lo oyera.
11. ¿Cuando necesitas **el dinero**?
12. Si haces bien **el informe que te han pedido**, recibirás **una buena recompensa**.
13. Si no arreglas **el coche** rápidamente tendremos que pasar **la noche** aquí.
14. ¿Tiene tu hermana la **última edición del Diccionario de la Real Academia**?
15. Tienes que entregar **el libro de calificaciones** en la Secretaría antes del martes.

2. Vuelve a decir las oraciones que aparecen abajo sustituyendo el elemento en negrilla por *le o les*, según corresponda.

Modelo: Mis padres leían cuentos **a todos sus hijos**. → Mis padres *les* leían cuentos.

1. Me temo que mis esfuerzos no servirán de nada **a mis amigos**.
2. Estamos esperando que venga la enfermera para poner la inyección **a mi hija menor**.
3. A final de curso, el Director felicitó **a los alumnos** con sus magníficos resultados en los estudios.
4. El tío Abelardo disfrutaba leyendo historias de miedo **a sus sobrinos**.
5. La gripe proporcionó **a mi mujer** una perfecta excusa para no asistir a la reunión de la comunidad de vecinos.
6. Esas palabras del maestro atribuyen **a Carlos** la culpa de todos los males del grupo.
7. Con lo enfadado que estoy, sería capaz de decir toda la verdad **al que me contradiga**.
8. Si no se cepilla el pelo **a los perros** cada semana, pueden proliferar en su piel diferentes parásitos peligrosos.
9. Los experimentos en el laboratorio de química suelen interesar **a los alumnos** mucho más que la exposición teórica.
10. Se prohíbe el paso **a toda persona ajena a esta obra**.

3. Pon *le* o *les* en los espacios en blanco según corresponda.

Modelo: Me encontré con tu amigo ayer por la noche y ... conté lo que habías hecho en la discoteca. → Me encontré con tu amigo ayer por la noche y le conté lo que habías hecho en la discoteca.

1. Es conveniente que ... des un manual de instrucciones a todos los alumnos que vayan de excursión.
2. A esos amigos tuyos con los que sales ... hacen falta unas buenas lecciones de educación.
3. Enseña ... todo lo que ha hecho a sus padres.

4. Marta, presta ... mucha atención a esos chicos que son muy traviesos.
5. Asunción e Isabel no se han enterado de la fecha de la prueba; di ... que la haremos el día veinticinco.
5. Antonio ...pegó una bofetada a Alejandro y otra a Quique y se calmó.
6. Ofrece ... un café a esos señoras mientras esperan al jefe.
7. Paco es un listo para los negocios: es capaz de vender ... cualquier artículo a los clientes.
8. Los criminalistas no ... dieron ninguna importancia a ese asunto, pero podría ser la clave del crimen.
9. Al pobre Nacho ... dolía todo el cuerpo después de hacer este viaje en bicicleta.
- 10.¿Para qué ... venden a los alumnos las chucherías en el colegio?
- 11.Si no quieres que te muerda, no ... toques el rabo al perro cuando esté nervioso.
12. A este coche no ... funcionan el freno desde hace mucho tiempo.
- 13.A los amigos de la naturaleza ... molestan mucho los que ponen hogueras en el bosque.

4. Sustituye el elemento en negrilla por *le, les* o bien por *lo, la, los, las*, según corresponda.

Modelo: Sería conveniente que aplazaras para el viernes por la noche **tu cita con esa chica**. → Sería conveniente que **la** aplazaras para el sábado por la tarde.

1. Sus travesías entorpecen **el ritmo de la clase**.
2. Hoy en día en la televisión fomentan a veces **el gusto por la violencia**.
3. La monitora me ha dicho que Vd. tiene que firmarme **el certificado de estudios**.
4. ¿Sabes ya por qué han echado **a tus hijos** de la discoteca?
5. El director aún no ha recibido el pedido que encargamos **a ustedes**.
6. Estos asuntos no suelen interesar nada **a los adolescentes**.

7. Ya no hay la costumbre de pegar **a los niños** en las escuelas.
8. Es una vergüenza que nuestros problemas no interesen **al Inspector**.
9. Esta crema abrillanta **la plata** mejor que ninguna otra.
10. Sería conveniente que registraras **tu invento** en la oficina de patentes del instituto.
11. ¿No resultará extraño **a los invitados** que los recibas con el mandil puesto?
12. Por fin José y Carlos consiguieron **una merecida recompensa**.
13. ¿Han detenido ya **al ladrón**?

5. Sustituye los dos elementos subrayados por pronombres átonos.

Modelo: No entiendo cómo permites a tus hijos hacer todo lo que quieren.

→ No entiendo cómo se lo permites.

1. El empleado era muy amable y facilitó todos los trámites a los compradores.
2. ¿Has escrito un correo electrónico a tu amiga?
3. Repito a todos ustedes que no se permite la entrada.
4. Ruego a todos los presentes un momento de atención.
5. El abogado aseguró a su defendido que saldría pronto de la cárcel.
6. Para conseguir la completa curación de su herida debe usted lavar con agua oxigenada la rodilla al niño.
7. ¿Has dado la comida al gato esta mañana?
8. El Presidente impuso la medalla al niño que salvó a sus hermanos del incendio.
9. Por favor, prepara tú hoy la comida a tus hermanos.
10. En el accidente de tráfico que tuvo ayer, la moto destrozó la ropa a tu hijo.
11. Por favor, fríe una tortilla francesa a tu padre.

12. Hasta las cuatro de la tarde no comunicaron la noticia a los familiares de
perecidos en la catástrofe del avión.
13. Debéis entregar todo los documentos a la secretaria de Directora.
14. Será el abogado de que te hablé quien construirá dos chalés a sus parientes.
15. Clara, cuando leas un cuento a un niño, debes modular la voz de forma expresiva.

Lección 8

Tema: *Preposiciones* (I)

Aprende

La preposición **de** indica:

a) Materia, sustancia o contenido de algo.

- Lola lleva el vestido de lana.
- Me gustan bocadillos de chorizo.
- Dame un vaso de agua.

b) Parentesco, posesión.

- El hermano de Andrés es alto.
- Dame, por favor, el libro de Juan.

c) Tipo de objeto.

- He comprado billetes de ida y vuelta.
- Préstame tu libro de bolsillo.

d) Punto de referencia para localizar otra cosa.

- El cine está enfrente de la biblioteca pública.
- Partió de Madrid ayer.

Aprende las expresiones con *de*:

Lleno de agua, cubierto de nieve, vestido de negro, pintado de azul, la máquina de lavar, una persona de dinero, la mujer de sombrero, ciego del ojo derecho, alto de estatura, ancho de espaldas, trabajar de día, es de noche, ponerse de pie, estar de luto, beber algo de un trago, saltar de alegría, gritar de dolor, morir de hambre, estar loco de alegría, hacer algo de buena fe (mala) gana.

La preposición **a** indica punto de llegada o destino, también señala un punto

de referencia al que se dirige, se orienta o se asocia algo. La preposición **a** indica:

a) Orientación hacia una parte o un lado de una cosa.

- A la entrada, te esperaré.

- Al fondo está el cine Júpiter.

b) Punto de referencia

- Junto a la Universidad hay una buena librería.

c) Complemento directo de persona e indirecto.

- ¿Has llamado al fontanero?

- Dale recuerdos a Marta.

d) Modo como se hacen o funcionan algunas cosas.

- Siempre voy a pie a la escuela.

- El jersey hecho a máquina no es caro.

Aprende las expresiones con a:

Sentarse a la mesa, tocar a la puerta, a la derecha, a la salida del pueblo, al final del trabajo, estar a dos km, a las dos de la tarde, estar a dieta, al principio, al fondo, al sol, al viento, a la espalda, paso a paso, a veces, a escondidas, a mi juicio, a mi parecer, ir a caballo, escribir a lápiz, hecho a mano, a la española, a medio día, uno a uno, a veces.

1. Completa cada oración añadiendo la preposición a o al donde sea necesaria.

1. Les envié unas tarjetas... mis amigos

2. ¿Conociste... la Alhambra?

3. No pude ir... verlos.

4. Francisco habló con nosotros... dos veces.

5. Llegó... pueblo... la una.

6. Ya han viajado... cien kilómetros.

7. ¿... cuánto está el euro hoy?

8. Ya son... las ocho.

9. La parada queda... dos manzanas de mi casa.

2. Completa cada oración añadiendo la preposición *de* donde sea necesaria.

1. ¡Qué hermosa es tu blusa... lino!
2. Estos turistas... bielorrusos son muy curiosos.
3. Dolores lleva un vestido... azul.
4. Éstos son los documentos... ingeniero.
5. La niña saltó... alegremente.
6. Salieron... casa a las diez y media.
7. Pedro tendrá su lección... violín el jueves.
8. Sírname una taza...café cortado, por favor.

3. Mira el mapa de España y de América Latina y di dónde se encuentran las autonomías y los países usando las expresiones *al norte de*, *al sur de*, *al este de*, *al oeste de*:

Modelo: ¿Dónde está Castilla León? - Castilla León está al norte de Madrid.

1. ¿Dónde está Andalucía?
2. ¿Dónde está Castilla La Mancha?
3. ¿Dónde está Argentina?
4. ¿Dónde está el País Vasco?
5. ¿Dónde está Bolivia?
6. ¿Dónde está Panamá?
7. ¿Dónde está La Rioja?
8. ¿Dónde está Navarra?
9. ¿Dónde está Extremadura?
10. ¿Dónde está Ecuador?
11. ¿Dónde está Perú?

4. Compón 15 oraciones, usa las expresiones con las preposiciones *a* y *de*.

Lección 9

Tema: *Preposiciones (II)*

Aprende

a) La preposición **en** indica el lugar:

- Los tulipanes están en el florero.
- Juan está en Málaga.

b) indica el medio de transporte

- Voy en taxi.
- Me gusta dar un paseo en bicicleta.

c) el modo como hacemos algunas cosas

- Me dijo en broma.
- Lo hacemos en conjunto.

d) periodo de tiempo y el término que tardamos en terminar de hacer algo

- En verano hace calor.
- Lo he hecho en dos horas.

La preposición **para** indica:

a) finalidad o propósito

- Vamos a Barcelona para ver las obras de Gaudí.
- Para secarte, coge una toalla grande.

b) destinatario

- Este álbum es para ti.

c) dirección o destino

- Salen para Toledo.

La preposición **por** indica:

a) localización indeterminada en el espacio y en el tiempo

- Paseamos por el parque.
- Mis primos vendrán por vacaciones.
- b) causa y distribución
- Regresamos de la playa por el sol muy fuerte.
- He repartido un libro y un lápiz por niño.
- c) Medio e intercambio o precio
- Hablamos por teléfono.
- Compré el ordenador por 800 euros.

La preposición **con** sirve para decir que una cosa acompaña a otra, o que es un componente o instrumento de otra. También indica la manera en que se hace algo:

- Los japoneses comen con palillos.
- Viajaré al Mar Negro con amigos.
- El gazpacho con ajo es muy rico.
- Mi nieto siempre duerme con pijama.

Aprende algunas expresiones con las preposiciones *en, para, por y con*:

Decir en serio (en broma), estar en contra de, ir en avión, subir en 15 %, reconocer en la voz, recibir con una sonrisa, una bolsa con cebollas y ajos, hacer mucho esfuerzo para, verse por Navidad, mandar algo por e-mail, salir por esa puerta, ofenderse por algo, por ahora, por aquel entonces, por casualidad, por cierto, por completo, por culpa de, por lo demás, por lo tanto, por lo visto, por dentro y por fuera, por desgracia, por esa época, por fin, por lo general, por si acaso, por supuesto, por último.

1. Completa estas oraciones con la preposición que falta. Escoge entre *a, de, en y con*. No te olvides de escribir las construcciones *al y del* donde sean necesarias:

1. ¿Vio a la señora... falda negra?
- 2....todos sus defectos, Rafael me parece un buen chaval.

3. Sergio vive... dos manzanas ... instituto.
4. ¿Te dijo... serio o...broma?
5. Tengo que hacer mi trabajo... curso... una semana.
6. Mis abuelos son muy generosos... sus nietos.
7. Es una mujer... estatura muy baja.
8. El euro está... 2.912 rublos bielorrusos.
9. Los campos están cubiertas... nieve.
10. Mi hija mayor limpia el suelo... trapo.
11. ¿Te apetece café... hielo?
12. Hay un restaurante... la estación de autobuses.
13. Ahora me voy. Hablaremos... mi regreso.
14. Vengan... sentarse... la mesa.
15. La reconocí... la voz.
16. El inocente... mi hermano se compró un coche de segunda mano que no funciona.
17. Estos vasos... cristal fueron hechos... mano.
18. Hace calor. Quítate esta chaqueta... cuero.
19. No comprendo... profesor.
20. El salón es grande. Tiene siete metros... largo.
- 21....mes y medio de trabajar... la empresa, Manuel renunció...su puesto.
- 22....principio, no le gustaba el piso.

2. Pon las preposiciones *con, para, por, en* según convenga:

1. Este detergente es... lavar la ropa delicada.
- 2....mí, es muy bueno sacar fotos de ocasiones importantes.
3. Iré de vacaciones... mi amigo.
4. Pongo la radio... escuchar la música moderna.
- 5.... esta cueva duermen los murciélagos.
6. Cuando pones... marcha el coche, ten cuidado.

7. No quiero ir... bicicleta... la carretera.
8. Generalmente, un partido de pelota es... un estadio.
9. Pedro es una persona... problemas.
10. El jefe está... una reunión, regresa pronto.
11. Sandra es muy inteligente... una niña de sólo tres años.
12. Tienes que hacer algo... novia... el día de San Valentín.
13. ¿Cuál es la razón... la que estás llorando?
14. Mi hermano prefiere viajar... ferrocarril.
15. Lo hacen todo... mucho esfuerzo.
16. Abrí la puerta... llave.

3. Contesta a las preguntas usando la preposición *por* en tus respuestas.

MODELO: — ¿Por qué Rebeca se durmió tan temprano?

(un tremendo sueño) —Se durmió tan temprano por un tremendo sueño.

1. ¿Por qué fuiste al almacén? (un par de zapatos)
2. ¿Por qué felicitaron Uds. a Verónica? (su cumpleaños)
3. ¿Por qué te duele la espalda? (jugar al tenis / cuatro horas)
4. ¿Por qué no terminó Raúl el informe? (pereza)
5. ¿Cuándo veremos a Fidel y Elena? (la tarde)
6. ¿Cómo salieron los Guzmán de la ciudad? (el puente más céntrico)
7. ¿Por qué cosas irán Uds. al supermercado? (salchicha y queso)
8. ¿Cómo tendrás que hacer la tarea de lengua? (escrito)
9. ¿Por dónde darán un paseo los muchachos? (el Paseo del Prado)
10. ¿Por quiénes vas a pasar por la casa de los Allende? (Teresa y Luís)

4. A tu amigo le gustó la película “Volver” que la vio cuatro veces. Tú quieres saber por qué le gustó tanto, porque tú la encontraste un poco aburrida. Contesta con la preposición *por*.

Modelo: ¿Por qué te gustó la película tanto? (los actores principales)
→ Fue por los actores.

1. ¿Por qué la viste cuatro veces? (la fotografía)
2. ¿Por qué te interesa tanto? (el argumento)
3. ¿Por qué quedaste tan impresionado? (la dirección)
4. ¿Por qué te llamó la atención? (el guión)
5. ¿Por qué estás loco por ella? (los decorados)
6. ¿Por qué la encontraste tan buena? (la banda sonora)
7. ¿Por qué le haces un relato entusiasta? (los efectos especiales)
8. ¿Por qué estás tan entusiasmado por ella? (el diálogo)

5. ¡Tú eres el hermano modelo para tu hermanito! Por eso él tiene interés en saber todo lo que haces y por qué lo haces. Tú le contestas dándole muy buenos consejos. Usa la preposición *para* + *infinitivo* en tus respuestas.

MODELO: ¿Para qué estudias tanto? (sacar buenas notas) → Estudio tanto para sacar buenas notas.

1. ¿Para qué trabajas tanto en el bar? (ganar dinero)
2. ¿Para qué lees tantos libros? (aprender mucho)
3. ¿Para qué te quedas en casa los sábados hasta las tres? (ayudar a mamá y a papá)
4. ¿Para qué le compras flores y bombones a tu novia? (demostrarle mi cariño)
5. ¿Para qué practicas español dos horas diarias todos los días? (perfeccionarlo)
6. ¿Para qué vas al gimnasio todos los días? (practicar deporte)
7. ¿Para qué hablas de los principios éticos? (llevar una vida moral y feliz)

6. Tienes una semana muy ocupada. Hay tantas cosas que hacer y tan poco tiempo para hacerlas. Escribe para cuándo hay que hacerlas. Usa *para* en su respuesta.

Modelo: ¿Para cuándo te cortas el pelo? (el jueves) → Para el jueves.

1. ¿Para cuándo tienes que entregar el informe? (pasado mañana)
2. ¿Para cuándo arreglaste la cita con el oculista? (la semana entrante)
3. ¿Para cuándo vas a entrevistarte para el empleo? (el lunes)
4. ¿Para cuándo necesitas devolver los libros a la biblioteca? (finales del mes)
5. ¿Para cuándo precisas el regalo para el aniversario de tus padres? (el mes próximo)
6. ¿Para cuándo debes recoger la ropa en la tintorería? (las cinco de la tarde)
7. ¿Para cuándo vas a alquilar un coche? (el fin de semana)

7. Complete los siguientes diálogos con *por* o *para*.

1. — ¿Cuándo sale el tren de Chamartín... Barcelona?
—Sale... la mañana pasando... Zaragoza... la tarde.
2. — ¿Vais tú y María José al Corte Inglés... ver los escaparates?
—Ah, sí, una vez... semana.
3. —Hagamos una excursión... la Sierra Maestra... mediados de julio.
—... variar, viajemos... la Isla de Juventud... principios de agosto.
4. — ¿... quién es este hermoso traje hecho a la medida?
—Es... mi hermana Vilma. Fue hecho... Amparo, la famosa modista.
5. — ¿Le dijiste a Miguel lo de Armando... teléfono?
— ¡Qué va! ...darle esta noticia tengo que hacerlo... escrito.
— ¿... cuándo va a recibir la carta?
— ¡Será... el 25 de marzo... el hecho de que no la he escrito todavía!
6. — ¿Cuánto pagaste... las entradas... el ballet ruso?
—... mí, un precio especial— ¡el doble del precio normal!

7. —Parece que el ladrón se escapó... los pelos.

—¿... dónde entró en la tienda?

—... lo que leí en el periódico, entró... una ventana del sótano.

8. —Rodrigo estuvo enfermo... el yogur estropeado que tomó.

—Yo sé. Él me llamó para pedirme que fuera al trabajo... él.

Lección 10

Tema: *Preposiciones (III)*

Recuerda

Para indicar la posición de un objeto en relación con otro se usan las siguientes locuciones: debajo (de), encima (de), detrás (de), delante (de), enfrente (de), al lado (de), cerca (de), lejos (de), a la derecha (de), a la izquierda (de), alrededor (de), junto a.

También sirven para localizar el objeto tales locuciones como: al principio (de), al final (de), en el centro (de), en medio (de), al otro lado (de).

Recuerda y aprende las siguientes preposiciones simples: desde, durante, entre, hacia, contra, hasta, según, sin, sobre.

- **Desde** indica el punto exacto en el espacio o en el tiempo a partir del cual se origina o produce algo.

Ejemplo: Lo vi desde la ventana. Desde aquel día no nos vemos.

- **Hacia** indica el lugar o el tiempo aproximado.

Ejemplo: Siento mucho cariño hacia mi madre. Voy hacia Córdoba. El Congreso tendrá lugar hacia el año 2009.

Aprende las siguientes combinaciones de **hacia+adverbio**: hacia atrás, hacia delante, hacia arriba, hacia abajo.

- **Hasta** con el significado **aun**.

Ejemplo: Hasta sus bisabuelos vinieron por Navidad.

- **Sin+ infinitivo; sin** expresa carencia, privación de algo.

Ejemplo: Pedro se casó sin amor. Estoy sin dinero.

Ejemplo: El trabajó quedó sin hacer.

- **Sobre** con el significado **cerca de**, también indica el lugar, aproximación, asunto.

Ejemplo: Vamos a cenar sobre las 9 y media. Pon el libro de textos sobre la mesa.

Mi abuelo escribió un libro sobre la segunda guerra mundial.

- **Contra** sirve para indicar que un elemento se opone a otro, que ofrece cierta

resistencia:

Ejemplo: Choco contra el escaparate. ¿Contra quién juega el Real?

- **Entre** expresa algo que está en medio de dos extremos (espacio, tiempo o cualquier otra circunstancia)

Ejemplo: Es Escorial está entre Madrid y Ávila. Te espero entre las once y la una.

- **Durante** denota el tiempo en que se produce un hecho o acción.

Ejemplo: Vivió durante 10 años en Toledo.

- **Según** Ante pronombre adopta la forma de sujeto: «según tú, yo»; expresa modo, particularidad.

Ejemplo: Mi hermana trabaja según su capricho.

1. Pon las preposiciones *desde, hacia, sin, hasta, sobre, entre*:

1. Mis deberes quedan... terminar.
2. Puse un libro de textos...el otro.
3. Lo vi salir...atrás.
4. Vivió durante muchos años... los indios.
5. No hace calor en la montaña... los árboles.
6. Los inmigrantes no sienten amor... su nuevo país.
7. Los niños nos siguieron... la puerta de casa.
8. Estoy leyendo un libro... Paraguay.

2. Elige la opción que más convenga:

1. Los libros están... (arriba/encima) del escritorio.
2. Muchos turistas vienen... (de/desde) Rusia.
3. No sé nada... (acerca/cerca) de lo que me estás contando.
4. Empezaron a trabajar duro y... (dentro de/al cabo de) poco tiempo se compraron un piso.
5. Juan ha llamado un taxi y llegará... (dentro de/al cabo de) diez minutos.

6. El espectáculo empezará a las 8... (en vez de/en cambio) empezar a las
7. Yo iba delante, y mi hermano... (detrás/atrás).
8. En las clases Marcos y Pedro se ponen siempre... (detrás/atrás) para poder charlar.
9. Mi casa queda... (lejos/lejano) del centro de la ciudad.
10. ¿Ves aquella tienda? Mi casa está... (enfrente/enfrente de) ella.
11. Estoy tratando... (desde/de) ponerme en contacto con Luís... (desde/de) las seis... (desde/de) la mañana.
12. El helicóptero pasó por... (encima de/encima) la autovía.

3. Repasa las preposiciones, haz el test. Escoge la preposición adecuada.

1. No pudieron lanzar el nuevo cohete... mal tiempo que hacía.
a) para b) junto al c) a causa del
2. Todo lo que sé lo supe... telediario de la Antena 3.
a) encima del b) sobre el c) a través del
3. No puedo salir del trabajo a las cinco. Llegaré al cine... las seis.
a) a pesar de b) respecto a c) después de
4. El señor Gómez tuvo un ataque de nervios... la perspectiva de perder su puesto de trabajo.
a) ante b) para c) al lado de
5. Ricardo mandó carta... carta y nunca recibió una respuesta.
a) tras b) atrás c) detrás de
6. Si alquilas un apartamento tan... la oficina, tendrás que perder una hora para llegar al trabajo.
a) junto a b) lejos de c) por medio de

7. En la radio están hablando constantemente... ciclón.
- a) sobre el b) encima del c) cerca del
8. El coche resbaló, salió de la carretera, y fue... por la cuesta.
- a) afuera b) hacia abajo c) cerca
9. Miré por la ventana mientras mi avión volaba... Barcelona.
- a) entre b) por encima de c) antes de
10. Alfredo tiene gripe. ... tanto, no viene hoy a la escuela.
- a) Por b) En c) De
11. El tren de alta velocidad viaja... 260 kilómetros... hora.
- a) por/de b) en/para c) a/por
12. Bueno, eso es todo... ahora.
- a) para b) hacia c) por
13. ...culpa de él, el proyecto quedó... terminar.
- a) Para/sin b) Con/hasta c) Por/sin
14. A ese sobrino mío lo quiero... todo.
- a) a pesar de b) a lo largo de c) frente a
15. Los ciclistas tienen que pasar... los coches cuando hay mucho tráfico.
- a) por entre b) ante c) sin
16. Varios senadores bielorrusos se expresaron... convenio con este país.
- a) por medio del b) en contra del c) dentro del

17. Todos estos bolsos están hechos... mano.

- a) a b) con c) de

18. Tomás Zapatero es el señor... traje gris.

- a) con b) dentro de c) de

19. — ¿No vino Eugenia? —No. Vinieron todos... ella.

- a) con b) después de c) menos

20. Este autor vivió... los Reyes Católicos.

- a) debajo de b) sin c) bajo

Lección 11

Tema: Verbos con preposiciones (I)

Aprende algunos verbos que se utilizan con la preposición a:

¡OJO! Recuerda que algunos de estos verbos también se utilizan con otras preposiciones.

Acostumbrarse a, adaptarse a, adelantarse a, animar a, animarse a, aprender a, apresurarse a, arriesgarse a, asistir a, aspirar a, atreverse a, aventurarse a, ayudar a, comenzar a, comprometerse a, condenar a, consagrarse a, contribuir a, convidar a, correr a, cuidar a, dar a, dar cuerda a, decidirse a, dirigirse a, disponerse a, empezar a, enseñar a, forzar a, impulsar a, inspirar a, instar a, invitar a, ir a, limitarse a, llegar a, montar a, negarse a, obligar a, ofrecerse a, oler a, oponerse a, pararse a, parecerse a, pasar a, persuadir a, ponerse a, prestarse a, quedarse a, reducirse a, renunciar, resignarse a, retirarse a, sentarse a, sonar a, subir a, venir a, volver a.

Algunos verbos que se usan con la preposición de:

¡OJO! Recuerda que algunos de estos verbos también se utilizan con otras preposiciones.

Aburrirse de, acabar de, acordarse de, alegrarse de, alejarse de, aprovecharse de, arrepentirse de, asombrarse de, avergonzarse de, burlarse de, cansarse de, carecer de, cesar de, conseguir (algo) de, cuidar de, deber de, dejar de, depender de, encargarse de, estar encargado de, gozar de, haber de, hablar de, jactarse de, librarse de, llenar (se) de, maldecir de, maravillarse de, marcharse de, morir de, morirse de, ocuparse de, olvidarse de, parar de, pensar de, prescindir de, probar de, quejarse de, salir de, separarse de, servir de, sorprenderse de, terminar de, tratar de, tratarse de.

1. ¿Verdadero o falso? Lee y traduce las frases, presta atención al uso de la preposición *a*:

- _____ 1. Doy cuerda a mi reloj cada día.
- _____ 2. Me niego a volar en avión.
- _____ 3. Yo creo que el pavo sabe a pollo.
- _____ 4. Nadie puede forzarme a hacer nada.
- _____ 5. Siempre rompe a llorar cuando le duele algo.
- _____ 6. Mi padre quiere renunciar a su trabajo.
- _____ 7. Después de sentarme a comer, no suelo contestar el teléfono.
- _____ 8. Nunca me rebajo a robar dulces de un niño.
- _____ 9. Nadie puede persuadirme a comer una carpa dorada, ni por un millón de euros.
- _____ 10. Me parezco a uno de mis abuelos.
- _____ 11. Gregorio se parece a su bisabuelo.
- _____ 12. A veces el ronroneo de un gato suena a un barco de motor.
- _____ 13. La memoria de mis abuelos me inspira a ser una mejor persona.
- _____ 14. Mi casa da al oeste.
- _____ 15. Cuando subo a mi coche, me pongo el cinturón de seguridad inmediatamente.

2. Pon la preposición *a* y traduce las frases:

- 1. Lo que me estás diciendo suena... mentira.
- 2. Pablito rompe... llorar cada vez que le no dan lo que pide.
- 3. Mercedes renunciará... su trabajo porque su empresa va a empezar... recortar el personal.
- 4. Tarde o temprano, mi hijo se resignará... el hecho de que algunas personas no son honradas.
- 5. Nadie puede obligarme... hacer nada que no quiero hacer.
- 6. Abelardo da cuerda... su reloj cada día antes de acostarse.

7. La Sra. Molina anima... sus hijos a estudiar bellas artes.
8. En casa nos sentamos... desayunar a las siete.
9. ¿A qué hora subimos... el tren?
10. Es imposible forzar... Marta a subir a la montaña rusa.
11. Tomás afirma que la carne de cocodrilo sabe... carne de vaca.
12. Mi amigo dice que puede resistirse... todo salvo a la tentación.
13. En esta sección del libro, aprendéis... usar verbos que toman la preposición *a*.
14. Algunos deportistas se acostumbran... recibir y... gastar mucho dinero.
15. El padre no se dispone... darnos nada hoy. No está de humor.

3. ¿Verdadero o falso? Lee y traduce las frases, presta atención al uso de la preposición *de*.

- _____ 1. Acabo de comer un perro caliente.
- _____ 2. Generalmente, me alegro de hacer un examen.
- _____ 3. Cada primavera mi madre se libra de muchas cosas que ya no necesita en casa.
- _____ 4. Mi amiga goza mucho del teatro.
- _____ 5. En nuestra casa mi hermano y yo estamos encargados de sacar la basura.
- _____ 6. Mi decisión de ir de vacaciones depende de la cantidad de dinero que tengo en la Caja.
- _____ 7. Me aburro mucho de las personas pesadas.
- _____ 8. Siempre trato de ser una persona honrada.
- _____ 9. De costumbre salgo de mi casa entre las siete y las nueve de la mañana.
- _____ 10. Normalmente no me acuerdo de pagar las cuentas cada mes.
- _____ 11. Alguna fruta puede servir de ensalada o de postre.
- _____ 12. A veces mi abuelo se olvida del nombre de una persona a quien acaba de conocer.

- _____13. Cada año miles de personas mueren de diferentes enfermedades.
- _____14. Si no desayuno, para las once de la mañana me muero de hambre.
- _____15. Muchas personas se quejan de pagar los impuestos cada 15 de mayo.

4. Pon la preposición *de* y traduce las frases.

1. Él siempre se olvida... tomar sus pastillas.
2. El diván que hemos comprado sirve... una cama cómoda.
3. Tenemos que terminar... limpiar la casa para las cuatro y media.
4. Cada día me libro... una cosa por lo menos porque no me gusta el desorden.
5. Hay gente que siempre se queja... trabajar tanto.
6. Me maravillo... las personas que saben bailar tango.
7. Estoy encargada... cocinar y estás encargada... servir las comidas.
8. Con frecuencia me olvido... el nombre de una persona, pero nunca me olvido... la cara.
9. Debes alejarte... personas deshonestas.
10. Acabo... leer un artículo maravilloso en el periódico.
11. ¿No tenemos jugo de toronja? Me muero... sed.
12. ¿Quién va a cuidar... tu casa la semana que viene?
13. Ellos hablan... mudarse a Bilbao el año que viene.
14. No me gusta estar con él porque siempre habla mal... los compañeros de grupo.
15. Hay personas que abusan... los demás sin remordimiento.

5. Compón 15 oraciones con los verbos que llevan las preposiciones *a* y *de*.

Lección 12

Tema: Verbos con preposiciones (II)

Aprende algunos verbos que se utilizan con la preposición con:

¡OJO! Recuerda que algunos de estos verbos también se utilizan con otras preposiciones.

Aburrirse con, acabar con, amenazar con, asociarse con, asustarse con, bastar con, casarse con, comerciar con, conformarse con, contar con, contentarse con, dar con, disfrutar con, divertirse con, encontrarse con, enfadarse con, enojarse con, equivocarse con, espantarse con, juntarse con, limpiar con, llenar con, meterse con, preocuparse con, recrearse con, romper con, salir con, soñar con, tratar (se) con, tropezarse con.

Algunos verbos con la preposición en:

¡OJO! Recuerda que algunos de estos verbos también se utilizan con otras preposiciones.

Complacerse en, confiar en, consentir en, consistir en, convenir en, convertirse en, empeñarse en, equivocarse en, esforzarse en, influir en, insistir en, interesarse en, meterse en, mojarse en, molestarse en, montar en, obstinarse en, ocuparse en, parar (se) en, pensar en, persistir en, quedar en, reflexionar en, tardar (tiempo) en, trabajar en, verse en.

1. ¿Verdadero o falso? Lee las siguientes frases, tradúcelas, presta atención al uso de la preposición con:

_____ 1. A veces me encuentro con mis amigos para tomar un café.

_____ 2. Disfruto mucho con los discos de Alejandro Sanz.

- _____ 3. Alfredo quiere casarse con Gloria.
- _____ 4. Me enojo con personas que no me engañan.
- _____ 5. Cuando una persona me miente, generalmente rompo con él o con ella.
- _____ 6. Por las mañanas a mi hermano le basta con tomar café.
- _____ 7. Mi prima sueña con ser una estrella de cine algún día.
- _____ 8. Siempre puedo contar con mi mejor amigo.
- _____ 9. Me junto con muchos músicos.
- _____ 10. Mi amigo no se asocia con los chicos que van de botellón.
- _____ 11. Me aburro con la mayoría de los programas en la televisión bielorrusa.
- _____ 12. Cuando me levanto por la noche, a veces me tropiezo con el sofá.
- _____ 13. Cuando mi amigo está enojado, amenaza con matar a alguien.
- _____ 14. Muchas compañías de España comercian con América Latina.
- _____ 15. Mi mamá se conforma con pagar la cuenta del teléfono sin quejarse.

2. Pon la preposición *con* y traduce las frases.

- 1. Puedes contar... mi ayuda, pero, ¿puedo contar... la tuya?
- 2. Cada miércoles, me encuentro... Alejandro para cenar y conversar.
- 3. En esa película, Antonio Banderas sale... Penélope Cruz.
- 4. Me asusto... la oscuridad durante una tormenta.
- 5. Es trágico, pero a veces una persona necesita romper... su familia.
- 6. El egoísta sueña... ser famoso, popular y rico.
- 7. No me asocio... compañías que venden ordenadores.
- 8. De vez en cuando me equivoco... las personas.
- 9. Siempre nos divertimos... nuestros amigos.
- 10. Mis padres se enfadan... (con yo) cuando llego tarde.
- 11. Julio no se trata... la familia de su esposa.
- 12. Si limpias la bañera... este detergente, vas a dañarla.
- 13. De vez en cuando me doy... alguien que verdaderamente me inspira.

14. Si Julián no tiene cuidado, va a tropezarse... la pared.
15. Los domingos por la mañana, me contento a menudo... un zumo fresco de naranja.

3. ¿Verdadero o falso? Lee las siguientes frases, tradúcelas, presta atención al uso de la preposición *en*:

- _____ 1. No me gusta meterme en los problemas de los demás.
- _____ 2. Su trabajo consiste en hacer análisis de sangre.
- _____ 3. Yo confío en mi mejor amigo.
- _____ 4. En el cuento "Cenicienta", los ratones se convierten en caballos.
- _____ 5. La contaminación de medio ambiente influye en muchas personas.
- _____ 6. Tardo más de diez minutos en ir de mi casa a la escuela.
- _____ 7. Es descortés persistir en discutir algo que la otra persona no quiere discutir.
- _____ 8. Pienso mucho en el porvenir de mi hijo.
- _____ 9. Siempre pienso en el bienestar de mi familia.
- _____ 10. Todos los sábados mi padre se para en una gasolinera para echar gasolina.
- _____ 11. El jefe debe empeñarse en leer el contrato palabra por palabra antes de firmarlo.
- _____ 12. Es peligroso montar en un coche con una persona que está bebida.
- _____ 13. Las personas obsesionadas con el control siempre insisten en tener la última palabra.
- _____ 14. Tengo que confesarlo: me esfuerzo en aprender a usar Internet, pero es muy difícil.
- _____ 15. Nunca quedo en hacer algo que es peligroso.

4. Pon la preposición *en* y traduce las frases.

1. Algunas personas persisten... hacer ejercicio aún cuando están enfermas.

2. María se complace... tocar la guitarra en los bares de La Habana.
3. Primero pienso... la comida y después pienso... comer algo.
4. Cada día debemos reflexionar... algo bueno de este mundo.
5. A finales del mes, Marcos siempre se ve... un apuro.
6. Cuando llega la policía, el ladrón consiente... ir con ellos pacíficamente.
7. Las personas que chismean se meten... la vida de otras personas.
8. Juan y María quedan... consultar a un psiquiatra.
9. Cada año mi familia queda... donar dinero a los orfanatos.
10. No debes meterte... sus problemas.
11. No estoy pensando... en nada ahora.
12. Mi hermana nunca se molesta... llamar por teléfono.
13. Me intereso mucho... la política internacional.
14. Tardo una hora... conducir al estadio de aquí.
15. Para hacer ejercicio, los niños montan... bicicleta.

5. Compón 15 oraciones con las preposiciones *en* y *con*.

Lección 13

Tema: Verbos con preposiciones (III)

¡OJO! Recuerda que algunos de estos verbos también se utilizan con otras preposiciones.

Aprende algunos verbos con la preposición *para*:

Estar listo/a para, estar para, quedarse para, prepararse para, sentarse para, servir para, trabajar para.

Algunos verbos con la preposición *por*:

Abogar por, acabar por, apurarse por, cambiar por, clasificar por, dar gracias por, esforzarse por, estar por, hacer por, impacientarse por, llorar por, luchar por, mandar por, mirar por, morir por, ofenderse por, optar por, preocuparse por, rabiar por, terminar por, trabajar por, votar por.

1. ¿Verdadero o falso? Lee y traduce las frases, presta atención al uso de la preposición *para*:

- ___ 1. Mi tío trabaja para una persona muy simpática y honrada.
- ___ 2. Cuando me siento para comer, generalmente tengo conmigo un periódico o una revista.
- ___ 3. Para mí, la televisión no sirve para nada.
- ___ 4. Estoy listo para hacer el examen final este año.
- ___ 5. Cada mañana me preparo para las clases.
- ___ 6. Un diccionario de español sirve para consultarlo.
- ___ 7. Cuando estoy para dormir, apago todas las luces en casa.
- ___ 8. Cada día trabajo para mejorarme y entender más del mundo.
- ___ 9. Me acuesto tarde para poder terminar mis deberes.
- ___ 10. Cuando me preparo para acostarme, siempre me cepillo los dientes.
- ___ 11. El anillo de matrimonio sirve para simbolizar el compromiso.
- ___ 12. Un banco trabaja para ahorrar dinero para su cliente.

2. Pon la preposición *para* y traduce las frases.

1. Habitualmente es muy tarde cuando me siento... estudiar.
2. Mi vecina dice que muchas cosas pueden servir... decorar el local de fiesta.
3. ¿Están listos... salir? - Sí, estamos listos... salir.
4. Estamos... almorzar.
5. Quiero trabajar... otra compañía.
6. ¿Quieres quedarte... mirar las noticias conmigo?
7. Esta película no sirve... nada.
8. Cada día muchas personas hacen lo imposible... perder peso.
9. Adela necesita por lo menos dos horas... prepararse para una cita.
10. Felipe se prepara... encontrar un nuevo trabajo porque trabaja... un verdadero tacaño.

3. ¿Verdadero o falso? Lee y traduce las frases, presta atención al uso de la preposición *por*:

- _____ 1. Me preocupo mucho por el dinero.
- _____ 2. Cuando tengo que decidir entre la televisión o el teatro, generalmente opto por el teatro.
- _____ 3. Esta compañía aboga por sus clientes.
- _____ 4. Cada madre llora por su hijo, muerto en los conflictos bélicos.
- _____ 5. En las elecciones políticas, siempre voto por el candidato más moderado.
- _____ 6. Pedro trabaja por un futuro.
- _____ 7. Puedo comprar más si cambio mis rublos por euros.
- _____ 8. Durante los fines de semana, estoy por dormir mucho y trabajar poco.
- _____ 9. A veces doy gracias por las dificultades de la vida.
- _____ 10. Cuando un maestro está enfermo, un sustituto trabaja por él.
- _____ 11. Con frecuencia la orquesta termina por tocar algo excepcional.

- _____12. Si no tengo planes para el fin de semana, acabo por no hacer nada.
- _____13. Me esfuerzo por hacer lo mejor que pueda todos los días.
- _____14. Me impaciento por personas que conducen muy lento.
- _____15. Durante el año, mando muchos regalos por correo a mis amigos.

4. Pon la preposición *por* y traduce las frases.

1. Nicolás se preocupa... engordar mucho.
2. Mi hijo siempre lucha... hacer todo bien.
3. No merece que lloren... él.
4. Mi madre mira mucho... mí.
5. Muchas personas se ofenden... lo fatal que los atienden en los restaurantes.
6. Me muero... ver tu nuevo peinado.
7. En este almacén, clasificamos todo... tamaño.
8. Generalmente un gimnasta termina... hacer algo espectacular.
9. Lola y Pedro siempre optan... nadar en el río.
10. Cuando tengo una elección entre dos películas, siempre opto... la que tiene las mejores reseñas.
11. Laura se impacienta... mudarse a otra parte del país.
12. Muchos abogados abogan... una persona culpable.
13. Te damos las gracias... decirnos la verdad.
14. Yo siempre clasifico mis libros... orden alfabético.
15. Ella siempre vota... el candidato del PSOE.

5. Compón 15 oraciones con las preposiciones *por* y *para*.

Lección 14

Repaso: *Preposiciones*

1. Llena los espacios con la preposición que corresponda:

Modelo: Carmen enseña inglés ... los niños. → Carmen enseña inglés a los niños.

1. Oí todo eso ... mis propios oídos y se lo conté ... Pablo.
2. Estábamos hablando ... alguna cosa muy importante cuando entró.
3. Dile que El museo arqueológico está ... la izquierda.
4. Este verano hemos viajado ... todo el país.
5. Rebeca es muy lista ... ciencias exactas.
6. Juan vino ... mi padre y se sentaron ... la mesa.
7. Carlos almorzó ... pie porque tenía prisa.
8. Pedimos café ... leche y la ensaladilla rusa.
9. ... la entrada pusieron una estatua ... mármol.
10. Francisco desea que yo lo haga, como ... costumbre.
11. Espero que me concedan permiso mañana ... la mañana.
12. No tienen zapatos blancos ... esta tienda.
13. La chica ... ojos azules ganó el concurso.
14. Obtuvo el primer premio el joven ... lentes.
15. Federico estuvo ... del país por mucho tiempo.

2. Pon la preposición donde sea necesario:

Modelo: Es conveniente ... la salud hacer deporte. → Es conveniente para la salud hacer deporte.

1. Compré ... mi madre una figura ... porcelana.
2. Siempre dibujaba ... un lápiz grueso.

3. Marina estaba lista ... empezar a trabajar en la Universidad.
4. Los ladrones salieron ... la puerta trasera.
5. Mi casa está ... la estación de tren y la plaza Cervantes.
6. ... febrero empezaré el **curso** ... esgrima.
7. La jornada **laboral** de mi padre será ... ocho horas.
8. He visto ... los payasos actuar en el circo de Minsk.
9. Pedro compró un ramo ... rosas ... María.
10. Si fumas perjudicas ... la salud.
11. ... los 25 años me casé ... Lucia y fuimos a Málaga.
12. Me fui ... viaje ... Sevilla ... mis padres.
13. Hice el trabajo ... el ordenador ... tres horas.
14. Fui ... el coche ... mi amigo porque el mío se estropeó.
15. Trataremos ... hablar con sinceridad.
16. La aguja penetró ... la piel cuando cosía.
17. ... todos conseguiremos empujar el coche.
18. He venido ... la reunión ... ver tu posición ... la nueva ley.

3. Lee el diálogo y pon las preposiciones adecuadas donde sea necesario:

Luz está hablando por teléfono con una amiga:

- ¡No sabes lo que me pasó anoche cuando volvía ... trabajo! Yo iba ... mi casa; llevaba ... varios paquetes ... la mano porque venía del supermercado. No me dí cuenta ... que la acera estaba rota y me caí.

Las bolsas del supermercado ... volaron unos metros y todo se desparramó ... lo largo ... la vacera : la leche, la mantequilla y el arroz. Las botellas ... se rompieron.

¡Qué desastre! Además, como no podía levantarme ... el dolor que tenía, un señor me ayudó. Llamó un taxi, me acompañó ... la sala de urgencias y después llamó ... teléfono ... mi marido.

- ¿Cómo te sientes ahora? ¿Te enyesaron?

- No, ... suerte no me enyesaron. Solamente tengo unos moretones y algunos raspones pero no me fracturé ... ningún hueso. ¡Menos mal!

4. Completa los siguientes diálogos con las preposiciones adecuadas:

1. - ¿A qué hora vas ... la escuela?

- ... las doce. ¿Y tú?

2. - ¿Dónde vive usted, señora Sánchez?

- ... el centro, ... un piso muy bonito. Tiene que venir... verme un día.

3. ¿Vosotros vais ... ir a la cena ... metro o ... autobús?

-Yo voy ... pie.

4. - ... mí los domingos me encanta pasear ... la playa.

- Pues ... mí me gusta quedarme ... casa y dormir y descansar

5. - ¿Quedamos ... la mañana o ... la tarde?

- Mejor ... la tarde ... las cuatro.

6. - El Corte Inglés abre ... las diez ... la mañana, creo.

- Ah, pues no puedo ir. Empiezo ... trabajar ... las nueve y media.

5. Razona y elige la preposición adecuada:

1. Te envío un regalo ... **para/por/sobre** correo.

2. Salimos ... **de/por/a** cenar con unos amigos.

3. El motivo ... **con/sin/de** la pelea es el dinero.

4. El tren ... **de/sobre/con** Valencia sale dentro de cinco minutos.

5. Jugamos ... **para/sin/a** lo que tú quieras.

6. Estamos listos ... **para/desde/ delante** empezar.
7. Viene a visitarme dentro ... **a/de/sin** tres días.
8. Cómprame, hilo ... **por/para/tras** coser.
9. Compramos un vestido ... **detrás/a/en** mi madre.
10. Mis parientes se trasladaron ... **con/a/tras** Argentina.

6. Dos amigas hablan de viajes ya que una de ellas está haciendo planes para su viaje de novios. Completa el diálogo entre las dos amigas con las preposiciones que correspondan.

Dolores: ¿Cuál ha sido el mejor viaje ... tu vida? Verás, estoy planeando nuestra luna ... miel y no me decido.

Amalia: ¿El mejor viaje? Bueno, el más interesante ha sido el ... Guatemala.

Dolores: Ni siquiera lo pensaba.

Amalia: Pues ... mí fue una sorpresa. ... principio estaba confusa. Fue un cambio. Íbamos ... ir ... Argentina y nos dieron los billetes ... Guatemala.

Dolores: ¿Cuánto tiempo estuvisteis allí?

Amalia: Sólo siete días, pero los aprovechamos mucho, vimos un montón ... sitios y nos quedamos ... ganas ... conocer todo más profundamente.

Dolores: Puede ser una buena idea. A Miguel le gustaría. ... ver, explícame cómo lo hicisteis ... siete días.

Amalia: No teníamos más tiempo, así que salimos ... Madrid un sábado. Primero, estuvimos ... la capital; allí pasamos el primer día, pero, ... día siguiente, cogimos un avioncito que nos llevó ... un lugar ... el corazón ... la selva; entonces nos vinieron ... buscar ... un autobús ... enseñarnos las ruinas mayas.

Luego estuvimos ... la población indígena ... dos o tres poblados. Si el día

anterior me habían impresionado los suburbios ... Guatemala, ese día ... la selva fue todavía más impactante.

Dolores: ¿Cuánto tiempo os quedasteis ... la selva?

Amalia: Nada, sólo un día. Volvimos ... coger el avión ... las cinco y media ... la tarde y, ... la media hora, ya estuvimos ... el Atlántico, ... una ciudad ... la costa ¿Cómo se llamaba? No me acuerdo, soy muy mala ... acordarme ... los nombres.

Dolores: No importa, no te preocupes.

Amalia: Bueno, pues allí ... la costa, dormimos y, ... la mañana siguiente, recorrimos un río ... barco, también increíble. Después nos llevaron ... un lago ... que conociéramos el paisaje volcánico. Otro impacto visual, comparado ... el verdor y la vegetación ... la selva.

Lección 15

Tema: *Numerales cardinales*

Recuerda

Los numerales cardinales sirven para expresar cantidades: una mesa, dos mesas, tres mesas. Se refieren siempre a un sustantivo, pero pueden usarse solos cuando ya está claro de qué estamos hablando:

a) -Tengo dos entradas para el espectáculo, y ¿tú?

- Yo tengo tres.

1. De 0 a 15

0 cero 4 cuatro 8 ocho 12 doce

1 uno 5 cinco 9 nueve 13 trece

2 dos 6 seis 10 diez 14 catorce

3 tres 7 siete 11 once 15 quince

Uno, una tienen género y concuerdan con el sustantivo:

a) - ¿Qué vais a tomar?

- Una limonada y dos refrescos.

b) - ¿Cuántos bocadillos quieres?

- Uno.

c) Juanito, te has comido veintiuna galletas. Te vas a poner malo.

¡OJO!

Uno se convierte en **un** antes del sustantivo masculino:

-Tráigame un té y dos cafés.

- Pedro cumple veintiún años.

2. Del 16 al 29, los números se escriben en *una sola palabra*:

16 dieciséis

23 veintitrés

17 diecisiete

24 veinticuatro

18 dieciocho	25 veinticinco
19 diecinueve	26 veintiséis
20 veinte	27 veintisiete
21 veintiuno	28 veintiocho
22 veintidós	29 veintinueve

3. Del **31** al **99**, los números se escriben en **dos palabras** unidas por **y**:

- He comprado treinta y tres globos para la fiesta.

	uno
30 treinta	dos
40 cuarenta	y tres
50 cincuenta	cuatro
60 sesenta	cinco
70 setenta	seis
80 ochenta	siete
90 noventa	ocho
	nueve

4. De **100** a **999**

100 cien; ciento	600 seiscientos/as
200 doscientos/as	700 setecientos/as
300 trescientos/as	800 ochocientos/as
400 cuatrocientos/as	900 novecientos/as
500 quinientos/as	

Se usa **cien** sólo cuando nos referimos exactamente al número **100**:

- Mi vecino cumple cien años este mes.

Ciento se usa en los demás casos:

- Ese monitor vale ciento tres euros.

- De Minsk a Bobruisk hay ciento treinta y ocho km.

- El sesenta por ciento de la población vive en las ciudades.

Cuando se habla de cantidades indeterminadas se emplea **cientos**:

- Había cientos de personas en la plaza.

Los números del **200** al **999** concuerdan con el sustantivo al que se refieren:

- Póngame cuatrocientos gramos de chorizo.

- Necesito trescientas cuarenta entradas para los alumnos de nuestra escuela.

5. De **1000** a **999.999**

La palabra **mil** es invariable con cantidades exactas:

1.000 – mil, 2.000- dos mil, 3.000 – tres mil, 100.000 – cien mil...

1233 alumnos – mil doscientos treinta y tres alumnos;

Cuando se habla de cantidades indeterminadas se usa **miles**:

- Había **miles** de hinchas en el estadio.

6. **Millón, millones...**

1.000.000 un millón

2.000.000 dos millones

¡OJO!

Millón es un sustantivo masculino por eso las centenas (trescientos, quinientos...) que lo preceden van siempre en masculino:

300.240.000 personas – trescientos millones doscientas cuarenta mil personas

530.444.000 manzanas – quinientos cuarenta millones cuatrocientas cuarenta y cuatro mil manzanas

Cuando las palabras **millón** o **millones** van seguidas por sustantivo llevan la preposición **de**:

Un **millón de turistas** ha visitado Rusia este año.

Más de trescientos **millones de personas** hablan ruso.

Pero: Un millón cien mil turistas han visitado Cuba este año.

1. Tu hermano menor es muy envidioso y siempre quiere el doble que tú. Completa diciendo el número:

Modelo: Si tú comes dos bombones, él come cuatro.

1. Si bebes cuatro tazas de té, él bebe
2. Si comes tres galletas, él come
3. Si compras seis lápices, él compra
4. Si invitas a los cumpleaños a seis amigos, él invita a
5. Si alquilas cinco videos, él alquila
6. Si te regalan siete dulces, quiere
7. Si tomas cinco Colas, toma

2. Di los números que faltan en los diálogos. Ten cuidado con *un, uno, una*:

Modelo: – Buenos días, quiero 3 tres tes y 1 un café con leche, por favor.

1. - ¿2 ... cafés?
-No, 1... .
2. - ¿Cuántas fantas me has dicho?
- Sólo 1... , y 3... colas sin azúcar.
3. – 1... manzanilla, por favor.
- ¿Me pones también 1... helado de vainilla?
4. - ¿Qué vais a tomar?
- 1 ... bocadillo de jamón y 1... limonada.
5. - ¿Cuántos cafés?
- 3 ... : 2 ... cortados y 1... solo.

3. Ayuda a tu hermano a hacer estas cuentas:

Modelo: dos + dos = cuatro

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. ocho + siete = | 5. quince – tres = |
| 2. cuatro + tres = | 6. catorce – tres = |
| 3. ocho + cuatro = | 7. siete + siete = |
| 4. trece – tres = | 8. cinco + seis = |

4. Todas estas personas nacieron un 20 de noviembre. Di, ¿cuántos años cumplirán en 2020?

Modelo: Miguel: 20-11-1970: *cincuenta* años

1. Jaime: 20-11- 1975: ... años.
2. Fidel: 20-11- 1977: ... años.
3. Raúl: 20-11- 1955: ... años.
4. Lola: 20-11- 1988: ... años.
5. Mari: 20-11- 1997: ... años.
6. Lola: 20-11- 1988: ... años.
7. Ana: 20-11- 1999: ... años.
8. Rubén: 20-11- 2002: ... años.

5. La familia de tu amigo se va a vivir a otra ciudad. Pedro está haciendo la lista de las cosas que guarda en las cajas para mandar a su nueva casa. Ayúdalo.

Modelo: Libros para niños: 21 *veintiún* libros

1. manuales: 61 ...
2. novelas históricas: 84 ...
3. discos de música: 93...
4. candelabros: 4 ...
5. tazas: 21...
6. revistas: 98 ...
7. libros de arte: 11...
8. platos: 45 ...

6. Completa los cheques que debe pagar tu familia con las cantidades en letras:

1. Alquiler: 777 euros ...

2. Electricidad 161 euros ...
3. Móvil 254 euros ...
4. Teléfono 311 euros ...
5. Agua 675 euros ...
6. Limpieza 115 euros ...

7. Lee los números y luego di estos números al revés:

Modelo: (3257) tres mil doscientos cincuenta y siete – (7523) siete mil quinientos veintitrés

1. (6.742) seis mil setecientos cuarenta y dos - ...
2. (65.158) sesenta y cinco mil ciento cincuenta y ocho - ...
3. (8.671) ocho mil seiscientos setenta y uno - ...
4. (11.115) once mil ciento quince - ...
5. (22.396) veintidós mil trescientos noventa y seis - ...
6. (1.206) mil doscientos seis - ...

8. Di y después apunta datos sobre el número de habitantes de los siguientes países:

Modelo: Rusia = 145.123.817 – Ciento cuarenta y cinco millones ciento veintitrés mil ochocientos diecisiete habitantes.

1. Ucrania = 56.876.112 ...
2. México = 110. 250.165 ...
3. España = 42.078.100 ...
4. Lituania = 4.333.567 ...
5. Alemania = 78.555.321 ...
6. Portugal = 12.873.999 ...
7. Francia= 69.758.324 ...

Lección 16

Tema: *Numerales ordinales*

Recuerda

1. Los numerales ordinales expresan orden en una serie:

- La primera novela de V. Bykov me gustó más que la segunda.
- De los cinco hijos de nuestro profesor de matemáticas sólo el tercero y la quinta han elegido la carrera de profesor.

Los números ordinales más usados son los siguientes:

1º/1ª primero/a

6º/6ª sexto/a

2º/2ª segundo/a

7º/7ª séptimo/a

3º/3ª tercero/a

8º/8ª octavo/a

4º/4ª cuarto/a

9º/9ª noveno/a

5º/5ª quinto/a

10º/10ª décimo/a

Delante un sustantivo masculino, **primero** y **tercero** tienen una forma reducida: **primer piso** y **tercer edificio**.

Las formas femeninas no cambian: **primera** casa a la izquierda.

En la lengua hablada se usan generalmente los ordinales hasta el 10º. Para los ordinales superiores se usan los cardinales correspondientes:

- El despacho del director está en el primer piso.
- El esquiador ruso ha batido el récord en la quinta carrera.

Pero: - Mi amigo vive en el piso dieciséis de este edificio.

- La sinfonía cuarenta de Mozart.

2. Los numerales ordinales:

a) concuerdan en género y número con el sustantivo:

- Vivo en el segundo piso, tercera puerta.
- Las primeras gafas de mi hijo eran redondas.

b) van acompañados de determinantes:

- Su primera nieta se llama Ana y el segundo nieto, Rubén.

c) generalmente van antes del sustantivo:

- Hoy es el primer día de las vacaciones navideñas.

d) cuando ya está claro de qué se habla, no es necesario nombrar el sustantivo:

- Éste es el primer libro escrito por Cervantes.

Y ése, el segundo.

e) se usan con los nombres de los soberanos, monarcas, etc.:

- El de Rusia Pedro I (primero).
- Felipe II (segundo) mandó construir El Escorial.

¡OJO!

Cuando hablamos de los días del mes debemos usar los cardinales:

- ¿Cuándo es el cumpleaños de Pepe?
- El cinco de marzo.

3. En la lengua formal se usan los numerales ordinales a partir del 10º para hacer referencia a:

a) acontecimientos:

- Undécimo (11º) Festival de la Juventud.
- Vigésimo (20º) Encuentro Nacional de Bibliotecarios.

b) aniversarios:

- Duodécimo (12º) aniversario de la Unión de estudiantes cubanos.
- Cuadragésimo (40º) aniversario de la muerte de Yakub Kolas

c) posición en una serie:

- Nuestro país asciende al trigésimo (30º) puesto de los países desarrollados.
- El corredor bielorruso llegó en el puesto vigésimo segundo (22º).

11º undécimo/a

20º vigésimo/a

70º septuagésimo/a

12º duodécimo/a

30º trigésimo/a

80º octogésimo/a

13° décimo tercero/a	40° cuadragésimo/a	90° nonagésimo/a
14° décimo cuarto/a	50° quincuagésimo/a	
15° décimo quinto/a ...	60° sexagésimo/a	

1. La agenda cultural de una revista informa sobre los siguientes acontecimientos. Di y luego escribe el ordinal correspondiente:

Modelo: 5 ° *quinto* Premio de la Novela Bielorrusa “Yanka Kupala”

1. 4ª ... Exposición de la Pintura “Mark Shagal”.
2. 3º ... Concurso de jóvenes pianistas de Minsk.
3. 1ª ... Exhibición de gaita gallega.
4. 8º ... Congreso de Estudiantes Bielorrusos.
5. 9ª ... Pasarela de Moda Bielorrusa.
6. 10º ... Festival Internacional de cine “Listapad”.
7. 5º ... Concurso de Música Clásica bielorrusa de Mstislavl.
8. 6ª ... Muestra de Trajes Regionales Bielorrusos en Vitebsk.
9. 7º ... Festival Musical “Slavianski Bazar”.

2. Di el ordinal o el cardinal correspondiente para cada uno de los siguientes personajes:

Modelo: Felipe II: Felipe Segundo

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Pedro I: ... | 6. Benedicto XVI ... |
| 2. Luis XV: ... | 7. Carlos III ... |
| 3. Nikolay II: ... | 8. Isabel II ... |
| 4. Alfonso XIII ... | 9. Sancho IV ... |
| 5. Clemente XII ... | 10. Alfonso X ... |

3. Mira el programa de la Orquesta Filarmónica de Minsk y completa después el texto.

La Filarmónica Estatal de Minsk

Orquesta Filarmónica de Minsk

Programa

Martes 10

Director Piotr Ivanov

J. Brahms. Concierto № 2 para piano

Primer Violín Iván Bely

A. Bruckner. Sinfonía № 4 “Romántica”

Jueves 12

W. A. Mozart. Concierto № 4 para violín

G. Mahler. Sinfonía № 8 “De los Mil”

Viernes 14

L.V. Beethoven. Concierto № 5 para piano

P. I. Tchaikovsky. Sinfonía № 6 “Patética”

El ... día, la orquesta tocará el ... concierto para piano de Brahms y la ... sinfonía de Bruckner. El ... día, el ... concierto para violín de Mozart y la ... sinfonía de Mahler. Y el ... día va a interpretar el ... concierto para piano de Beethoven y la ... sinfonía de Tchaikovsky.

4. Escribe al lado de cada ordinal el número que le corresponde:

Modelo: Vigésimo tercero: 23

1. Nonagésimo octavo: ...

6. Duodécimo: ...

2. Trigésimo cuarto: ...

7. Septuagésimo primero: ...

3. Undécimo: ...

8. Cuadragésimo cuarto: ...

4. Quincuagésimo segundo: ...

9. Octogésimo quinto: ...

5. Sexagésimo sexto: ...

10. Décimo séptimo: ...

5. Di los ordinales que faltan en los siguientes titulares del periódico “Deporte”:

Modelo: El corredor bielorruso gana la (18^a) *décima segunda* carrera popular de Grodno.

1. Se reúne la comisión para celebrar el (45^o) ... aniversario de la fundación de la ciudad de Soligorsk.
2. El (26^o) ... Congreso de los Médicos Bielorrusos se celebrará en Gomel.
3. La novelista española gana la (18^o) ... edición del premio Cervantes.
4. El motorista polaco sufre un accidente y llega a la meta en la (51^a) ... posición.
5. El famoso patinador Igor Zhelezovsky ganó la medalla de oro en la (13^a) ... Olimpiada Blanca.

Lección 17

Tema: Grados del adjetivo

Recuerda

Las personas y las cosas tienen cualidades que nombramos con adjetivos.

Ejemplo: La carretera era ancha y ruidosa. María es guapa.

Pero una cualidad puede tenerse con mayor o menor intensidad, en mayor o menor grado.

Los grados del adjetivo son tres: positivo, comparativo y superlativo.

1) Grado positivo. Utilizamos el adjetivo en grado positivo cuando simplemente decimos que una persona, un animal o un objeto tiene una cualidad.

Ejemplo: Alicia es una hermosa princesa.

Este perro es simpático.

2) Grado comparativo. Utilizamos el adjetivo en grado comparativo cuando comparamos la cualidad que tiene un ser o un objeto con la misma cualidad que tiene otro ser u otro objeto. Se expresa habitualmente con las formas:

a) más + adjetivo + que

- Tú eres más alta que yo.

b) menos + adjetivo + que

- Tú eres menos alta que yo.

c) tan + adjetivo + como

- Tú eres tan alta como yo.

3) Grado superlativo tiene dos formas: Superlativo relativo y Superlativo absoluto.

a) **Superlativo relativo** se usa para destacar a una persona o cosa frente a todas las demás de un conjunto:

- el/la/los/las +(sustantivo) + más/menos + adjetivo + (de, que)
- Este edificio es el rascacielos más alto de Minsk
- Es el edificio más alto que he visto en mi vida.

b) **Superlativo absoluto** se usa para expresar que algo muestra un grado muy alto en cierto aspecto pero sin relacionarlo con otros objetos de su clase. Se expresa, generalmente, por medio del adverbio **muy** o por el sufijo **-ísimo**:

- Tus zapatos están limpiísimos.
- Vivo en una casa muy pequeña.
- Pedro es altísimo.
- Carmen es bajísima.

c) La terminación **-ísimo** se une a la forma singular de los adjetivos:

alto - altísimo	interesante – interesantísimo
fácil – facilísimo	difícil – difícilísimo
amable – amabilísimo	sensible - sensibilísimo

¡OJO!

joven – jovencísimo	nuevo – novísimo/nuevísimo
poco – poquísimo	fuerte – fortísimo/ fuertísimo
antiguo – antiquísimo	fresco – fresquísimo

- Los adjetivos **bueno, malo grande, pequeño** tienen formas especiales para expresar un grado mayor:

bueno – mejor	grande - mayor
malo – peor	pequeño – menor

Mi hermano es mayor que yo. ¿Quién es el peor de la clase?

Es el mejor libro que he leído. El novio de Lola es menor que ella.

1. Elige en cada caso la palabra que te parezca más adecuada (*más, menos, tan*) para formar el comparativo del adjetivo:

1. Una pelota de tenis es... redonda que un huevo.

2. Mi chaqueta es... ancha que la de mi padre.
3. Mi compañera es... estudiosa que yo.
4. El chándal es... caro que las zapatillas de deporte.
5. Las abejas son... laboriosas como las hormigas.
6. Este radiador está... caliente que el de la entrada.
7. Es un problema... fácil como el de ayer.

2. Completa las comparaciones con las palabras siguientes:

- *nieve, relámpago, piedra, hielo, gigante, garbanzo, pluma, agua.*

1. Es tan duro como una ...
2. Es más pequeño que un ...
3. Es más ligero que una ...
4. Es más frío que el ...
5. Es tan rápido como un ...
6. Es tan grande como un ...
7. Es más blanco que la ...
8. Es más claro que el ...

3. Para expresar una comparación combina dos oraciones en una sola:

Modelo: Pablo es inteligente. / Marcos es más inteligente.

- Marcos es más inteligente que Pablo.
- Pablo es menos inteligente que Marcos.

1. Mi amiga es astuta. / Tu amiga es más astuta.
2. El museo de historia es bueno. / El Museo del Prado es mejor.
3. Mi novio es listo. / Yo soy más listo.
4. El piso de Marta es cómodo. / Tu piso es más cómodo.
5. Esta película de Berlanga es aburrida. / La película de Almodóvar es más aburrida.
6. Los bailarines son talentosos. / Los cantantes son más talentosos.

7. Las blusas de lino son elegantes. /Las blusas de seda son más elegantes.
8. Sergio es grande. /Julio es mayor.

4. Compón oraciones expresando la comparación de igualdad:

Modelo: los documentales/interesantes/los reportajes – Los documentales son tan interesantes como los reportajes.

1. el espectáculo/divertido/la película
2. los platos cubanos/ricos/ los platos españoles
3. este actor/célebre/esta actriz
4. las clases de matemáticas/difíciles/las clases de física
5. Paquita/aburrida/su hermana Luisa
6. los precios/altos/los precios de hace dos años

5. Completa y relaciona para formar comparaciones:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Esta cueva es más oscura que | a) un rascacielos. |
| 2. El cristal es tan transparente como | b) la noche. |
| 3. David es tan alto como | c) el aire. |
| 4. Carmen es más tozuda que | d) un fideo |
| 5. Pedro es tan delgado como | e) burra |

6. Usa los signos aritméticos para formar superlativos para caracterizar a los alumnos de tu grupo:

Modelo: Vladimir/ - hablador → Vladimir es el alumno menos hablador.

1. Juan /+ aplicado
2. Raúl y Rubén/ + obediente
3. Teresa/- aburrida
4. Juana y Lolita/+ trabajador
5. Iñaki y Tomás/- travieso
6. José y Rosa/ - preparado

7. Forma superlativo absoluto del adjetivo:

Modelo: El jardín es lindo. → Es lindísimo.

1. La nueva novela de este escritor es interesante.
2. Ese pino es viejo.
3. Esos tulipanes son hermosos.
4. Este prado es grande.
5. Este perro parece feroz.
6. Los chimpancés son simpáticos.
7. Las alamedas son largas.
8. Mi abuela tiene un espejo antiguo.

8. Miguel te enseña su ciudad y te explica todo lo que veis con superlativos. Di lo que cuenta:

Modelo: aquí está/biblioteca/importante/ país → Aquí está la biblioteca más importante de la ciudad.

1. allí se encuentra/ monumento/antiguo/ciudad
2. aquí ves/catedral/ hermosa/país
3. enfrente/está/universidad/conocida/estado
4. éste es/teatro/popular/ciudad
5. en esta plaza/se hallan/ tiendas/caras/barrio
6. pronto verás/estadio/ grande/provincia
7. visitaremos/ jardín botánico/bello/ país

9. Forma frases con superlativos:

Modelo: poema/leído/Kolas → Es el poema más leído de Kolas.

1. obra de teatro/presentado/este año
2. comedia/aplaudida/ del teatro Yanka Kupala
3. novela/vendida/literatura contemporánea bielorrusa
4. novelista/leído/mundo

5. dramaturgo/apreciado/nuestra época
6. actor/apreciado/cine bielorruso

10. Por parejas, explicad el significado de las siguientes comparaciones y formad oraciones con todas las expresiones:

1. Corre como una gacela.
2. Camina como una tortuga.
3. Come como un cerdo.
4. Trabaja como una hormiga.
5. Habla como una cotorra.