

Учреждение образования
«Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

_____ В. Н. Шимов

«_____» _____ 2017 г.

Регистрационный № УД-_____/уч.

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ОБЩЕСТВА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 80 12 «Философия»

СОСТАВИТЕЛИ:

Короткая Т.П., профессор кафедры философии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, профессор.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Романова С.П., заведующий кафедрой экономической социологии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат социологических наук, доцент;

Рощинская О.М., доцент кафедры истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат философских наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № __ от __ _____ 2017 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № _____ от _____ 2017 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Духовные основы общества» предметом изучения имеет духовную составляющую социального бытия человека, общества на различных этапах его исторического развития. В рамках данной учебной дисциплины изучается сущность духовных составляющих общества, их генезис, структура и функции. Духовность – одно из ключевых явлений культуры, которая по-разному понималась и трактовалась в историко-культурной традиции. Сегодня под духовностью понимают прежде всего ценностный мир человека, потребность в добре, красоте, стремление к истине. В этой связи социальные философы говорят о духовности как фундаментальном качестве человека. В ее состав входят научные концепции, нравственные ценности, эстетические категории. Духовность – высший уровень культурного развития, характеризующий собственно человеческое в данном человеке, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями общественной жизни. Духовность открывает человеку путь к любви, совести, красоте. Духовность – нравственный мир человека, потребность в красоте, стремление к справедливости. Духовность – способность руководствоваться высшими ценностями и идеалами, умение личности понимать свое место в мире и обществе, в культуре, сознавать свое единство с ними, с народом и историей.

Значимость осмысления проблем духовности возрастает в современном обществе. Актуальность данной учебной дисциплины обусловлена современной социокультурной и мировоззренческой ситуацией. Активный интерес к духовным процессам проявляется в студенческой и школьной аудитории. В системе образования фиксируется потребность в передаче существенных знаний о духовных основах общества.

В современной культуре происходят процессы, которые обозначают дилемму: или человек, опирающийся на духовные ценности, или человек, стоящий перед бездной небытия. Современная социокультурная ситуация характеризуется сложностью, ускоренным ритмом жизни, новыми вызовами и угрозами обществу. Прагматизация жизненных установок, которую мы наблюдаем в последнее время, когда в основу взаимоотношений людей кладется голый расчет, имеет опасную направленность. Она приводит к забвению человеком человечности. Для того, чтобы преодолеть негативные моменты, обозначившиеся в современной культуре, необходимо еще раз вспомнить о том, что в основе подлинно человеческих взаимоотношений лежат такие духовные ценности как взаимопомощь, справедливость, правда, красота существования. В системе образования возникает настоятельная потребность в передаче существенных знаний о духовных ценностях, основных составляющих духовной жизни.

Концепция учебной дисциплины выделяет в качестве приоритетных следующие компоненты: изучение и понимание общества как целостного образования, важнейшим составляющим которого является духовная сфера, изучение основных компонентов духовной сферы общества – философии, морали, науки, искусства как ценностно нагруженных форм общественного

сознания. Особенное внимание обращено на роль и значение этих феноменов в современной социокультурной ситуации и необходимость сохранения духовных ценностей в сегодняшнем непростом и быстро меняющемся мире. Все указанные аспекты изучения курса имеют приоритетное значение для профессиональной подготовки специалистов экономического профиля.

Общеизвестно, что основу качественного своеобразия той или иной специфической экономической модели определяет ряд факторов, в том числе предпринимательская культура, которая формируется на основе общей культуры. Специфика национальных предпринимательских систем обусловлена спецификой определенной культурной традиции, которая формировалась под влиянием ряда факторов. Необходимыми условиями успешной экономической деятельности является умение грамотно выстраивать свою политику и экономическое поведение в разных регионах, имеющих свою культурную специфику, свою духовную традицию. Будущий специалист в области социальной философии должен иметь представление о специфике хозяйственной деятельности различных культурных регионов. Хозяйственная деятельность, развитие и реформирование экономики, в конечном счете, будут успешными при наличии духовно развитых, ответственных и дисциплинированных членов общества.

1.2 Цели и задачи учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины нацелено на формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на знании духовных основ общества, эмоционально-ценностном отношении к духовным традициям, социально-творческом осмыслении роли и значения духовности в современном мире.

Основные цели преподавания учебной дисциплины:

- содействие мировоззренческому самоопределению и духовному становлению личности магистранта;
- развитие аналитического мышления магистранта;
- формирование системы знаний об обществе и духовных феноменах на основе изучения достижений современного гуманитарного знания;
- выявление тенденций динамики общественного сознания в современной социокультурной ситуации.

Задачи изучения учебной дисциплины:

1. Формирование системы знаний о сущности и социальной роли духовной сферы общества, ее структуре и функциях.
2. Овладение понятийным аппаратом данной учебной дисциплины.
3. Рассмотрение смыслового многообразия трактовок понятия духовность в историко-культурной традиции.
4. Освоение и понимание роли основных структурных элементов в духовной сфере (научных концепций, нравственных ценностей, эстетических категорий).
5. Раскрытие личностно-значимые компонентов духовной сферы общества.
6. Выявление тенденций духовно-мировоззренческой трансформации современного общественного сознания.

1.3 Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины магистрант должен получить:

а) знание:

- основных концепций и программ изучения общества в современном гуманитарном знании;
- специфики духовной сферы общества;
- структуры духовной сферы и ее основных составляющих;

б) умение:

- анализировать роль духовных ценностей в жизни человека и общества;
- оценивать место духовных явлений в системе культуры;
- выявлять тенденции духовно-мировоззренческой трансформации современного сознания;

в) навыки и качества:

- толерантности при обсуждении духовно-нравственных проблем;
- умение вести диалог с представителями разных мировоззрений и духовных традиций.

1.4 Структура содержания учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Духовные основы общества» включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть направлена на освоение магистрантами основных понятий учебной дисциплины, изучение сущностных элементов духовной сферы жизни общества. Практическая часть посвящена характеристике особенностей духовной жизни общества, изучению специфики истории и современного состояния основных составляющих духовной сферы. В процессе освоения учебной дисциплины предлагается ряд практических рекомендаций по использованию информации и навыков, полученных в результате изучения учебной дисциплины в разных сферах экономической деятельности. Они позволят предвидеть возможные варианты поведения людей, окажутся важными для управленческой практики, ведения переговоров, заключения сделок.

Учебная программа по учебной дисциплине «Духовные основы общества» отражает специфику профиля учреждения высшего образования, собственных научно-методических наработок и профессионального опыта профессорско-преподавательского состава кафедры философии.

1.5 Методы (технологии) обучения

Методы обучения в рамках данной учебной дисциплины соответствуют общим требованиям к формированию социально-личностных компетенций выпускника и определяются такими методами как принципы гуманизации, фундаментализации, компетентного подхода, социально-личностной подготовки и междисциплинарности.

Методологическими особенностями учебной дисциплины «Духовные основы общества» являются принцип активного творческого мышления, направленность обучения на формирование самостоятельности суждений, толерантность. Учебная дисциплина предполагает использование большого количества демонстрационного материала, дискуссию и внедрение самых разных новейших форм преподавания в высшей школе.

На изучение учебной дисциплины выделяется 70 часов, из них аудиторных занятий – 36, в том числе 20 часов лекций, 16 часов семинарских занятий. Форма текущей аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Сущность и структура духовной жизни общества

Общество как целостная сверхсложная система. Общество как система взаимодействий между людьми на основе присущих данному обществу ценностей и установок. Индивиды, социальные группы, социальные институты - основные структурные элементы общества. Важнейшие исследовательские программы науки об обществе (*натуралистическая, социологическая, культур-центристская, психологическая и социопсихологическая*).

Смысловая многозначность понятий дух, духовное. Трактовка данного понятия в историко-культурной традиции. Дух как пневма и нус в античной философии, духовное как божественное в христианстве. Понятие дух в философии Нового времени, в философии Гегеля. Основные подходы к пониманию духовности в современной философии. Религиозное и светское понимание, их различие. Духовность как синоним ценностного мира человека, его потребности в добре, красоте, стремления к истине. Духовность как интериоризация духовного опыта человечества. Духовность как трансцендирование и способность к созданию высших ценностей культуры. Духовность как высший уровень культурного развития человека. Связь духовного и социального. Духовная сфера жизни общества. Различные уровни и формы общественного сознания. Духовное производство и духовные ценности. Духовное общение. Духовность как умение личности понимать свое место в мире и обществе, в культуре, сознавать свое единство с ними, с народом и историей. Структура духовной сферы жизни обществ. Философия, наука, религия, искусство как основные ее составляющие, их взаимосвязь и взаимодействие.

Тема 2. Философия в духовной жизни общества

Предмет и назначение философии. Многообразие определений философии. Философия как рационально (научно) обоснованное мировоззрение. Сущность мировоззрения и его типы. Философия и другие формы мировоззрения (мифология, религия, наука, искусство), различие и взаимосвязь между ними. Философия как философствование, как «вопросание» (М.Хайдеггер). Философия как ответ на фундаментальные

вопросы бытия, как ответ на вопрос, что такое человек, в чем смысл человеческого существования. Философия как рефлексия над универсалиями культуры. Универсалии культуры и философские категории. Проблема понятийного языка философии. Основные функции философии. Структура философского знания. Основные разделы философии. Значение философии в разные исторические эпохи. Основные направления и тенденции развития современной философии. Аналитическая философия. Лингвистический поворот в современной философии. Социально-критическая философия. Экзистенциально-феноменологическое направление. Структурализм, постструктурализм и философия постмодернизма. Философия и национальное самосознание. Место и значение философии в современной гуманитарной культуре и духовной жизни общества. Взаимодействие направлений и школ современной философии. Философия как катализатор синтеза различных сфер духовной жизни общества. Значение философии в диалоге различных культурных традиций современности. Роль философии в решении глобальных проблем современности.

Тема 3. Наука как важнейшая форма духовно-теоретического постижения мира

Наука в современном мире. Социальные функции науки -культурно-мировоззренческая функция, функция непосредственной производительной силы, социальной силы. Специфика научного познания, его отличие от обыденного познания, художественного мышления и т.п. Проблема квази- (пара-, лже) науки. Структура и динамика научного знания. Эмпирический, теоретический и метатеоретический уровни научного исследования, специфика используемых на этих уровнях методов познания действительности. Классификация методов науки. Генезис науки и основные этапы ее исторического развития. Причины выделения науки в специализированную форму человеческой деятельности в Новое время. Культ разума, науки в эпоху Просвещения. Становление организационных форм науки. Академическая, отраслевая и вузовская наука в современном обществе. Наука как ценность современной культуры: надежды и результаты научных достижений. Сциентизм и антисциентизм. Этика науки в контексте духовной жизни общества. Понятие этоса науки. Возрастание социальной ответственности ученого в современном обществе. Новые ценностные ориентиры современной науки.

Тема 4. Мораль как способ духовно-практического освоения мира

Сущность и структура морали. Мораль как система ценностно-императивного отношения к миру, специфический тип регуляции взаимоотношений людей. Описательная (дескриптивная), теоретическая (нормативная) и прикладная этика. Основные функции морали - регулятивная, ценностно-ориентационная, коммуникационная, воспитательная. Исторические типы морали. Основные понятия и принципы морали и этики. Моральное сознание. Моральное поведение. Нравственное отношение человека к миру как

выражение морального сознания. Моральные нормы, моральный закон и поведение человека. Гуманизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Соотношение добра и зла. Личность в ситуации выбора нравственного и безнравственного, добра и зла. Нравственный прогресс. Моральный поступок и его оценка. Понятие и структура морального поступка. Нравственный идеал. Нравственное воспитание и образование личности. Страдание и сострадание, милосердие как формы морального самосознания. Долг и совесть, свобода и ответственность. Общение как нравственная ценность. Дружба, любовь как важнейшие ценности межличностных отношений. Тенденции развития нравственного сознания в современном мире. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Прикладная этика. Современная этическая теория и решение ею острых нравственных проблем социума (эвтаназия, смертная казнь, клонирование, трансплантология и др.).

Тема 5. Искусство как форма художественного восприятия и освоения мира

Предмет и специфика искусства. Основные этапы развития искусства. Особенности художественного творчества. Взаимоотношение формы и содержания. Прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Идеал в искусстве. Принципы классификации искусства. Художественный образ и его природа. Модель, символ и образ. Особенности художественного образа в различных видах искусства. Роды и жанры искусств. Архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, фольклор и т.п. Социальные функции искусства. Искусство как фундаментальное стремление человека к гармонии и целостности. Единство эстетического, нравственного и физического развития человека. Искусство как социальный институт. Элитарное и массовое искусство. Искусство и идеология. Искусство и национальная культура. Традиции и новации в искусстве. Особенности и тенденции развития современного искусства. Маргинальность, эстетизация повседневности. Поп-арт. Искусство как пространство жизни: инсталляция, хеппинг, перформанс. Новейшие технологии и искусство: видеоарт, компьютерное искусство. Положение художника в современной культуре.

Тема 6. Религия как феномен духовной жизни и социальный институт

Проблема определения религии в современном гуманитарном знании. Основные подходы к интерпретации религии в современном религиоведении (функциональный, психологический, ценностный, феноменологический и др.). Объект религии. Понятия Бог, сверхъестественное, сакральное, особенности религиоведческой и богословской интерпретации. Религиозный опыт. Религия как особая форма способности человека к трансцендированию. Функции религии в обществе – мировоззренческая, интегрирующая, регулирующая и др. Религия как культуробразующий фактор.

Понятие религиозного мировоззрения. Специфика религиозного мировоззрения, его отличия от других типов мировоззрения. Ценностный аспект религии.

Структура религии. Религиозная идеология и религиозная психология – два уровня религиозного сознания, их взаимосвязь. Религиозная вера, ее особенности. Проблема человека, жизни и смерти, смысла бытия – одна из центральных в религии.

Религиозная деятельность. Виды культовой практики. Культ, обычай, традиция. Типы религиозных организаций. Церковь, деноминация, секта, их характеристика.

Классификация религий, критерий и разнообразие ее моделей. Локальные, национальные, мировые религии. Ранние формы религии, политеизм, монотеизм. Основные типы религий в современном обществе. Динамика и тенденции развития религиозного сознания в современном мире. Новые религиозные движения. Религия и политика. Религия и наука: примирение, конфликт, диалог. Формы атеизма в прошлом и настоящем. Религиозная ситуация в современной Беларуси (конфессиональная структура, тенденции религиозной жизни, специфика религиозности населения, правовое регулирование отношения государства и религии в Беларуси).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ОБЩЕСТВА»
ДЛЯ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, Темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Иное	Форма контроля знаний	
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество часов УСР			
						Лек ции			ПЗ (СЗ)
1.	Тема 1. Сущность и структура духовной жизни общества.	4		2					
2.	Тема 2. Философия в духовной жизни общества	4		2					
3.	Тема 3. Наука как важнейшая форма духовно-теоретического постижения мира	4		2					
4.	Тема 4. Мораль как способ духовно-практического освоения мира	2		4					
5.	Тема 5. Искусство как форма художественного восприятия и освоения мира	4		2					
6.	Тема 6. Религия как феномен духовной жизни и социальный институт.	2		4					
	Всего часов	20		16					

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов по учебной дисциплине «Духовные основы общества»

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа магистрантов. Основными направлениями самостоятельной работы магистранта являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по учебной дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы, устные опросы и т.п.);
- подготовка к зачету.

Самостоятельная работа магистрантов по учебной дисциплине «Духовные основы общества» организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет, утвержденным Приказом ректора БГЭУ 14.05.2014 № 411-А. Кафедра философии разрабатывает и совершенствует формы и содержание самостоятельной работы магистрантов с учетом профиля обучения и требований их будущей профессиональной деятельности.

Содержание и формы самостоятельной работы магистрантов разрабатываются в соответствии с целями и задачами учебной дисциплины, научно-методическими предпочтениями и профессиональным опытом преподавателей кафедры.

Для диагностики сформированности компетенций магистрантов используются следующие основные формы и средства: тесты, контрольные работы, рефераты, эссе, зачет и другие.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Барулин, В.С. Социальная философия: учеб. для вузов / А.И. Барулин. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2002.
2. Бычков, В.В. Эстетика: учеб. / В.В. Бычков. – М.: Фонд «Мир», 2011.
3. Короткая, Т.П. Религиоведение: религии в Беларуси / Т.П. Короткая. – Минск : БГЭУ, 2004.
4. Лаптенюк, А.С. Нравственная культура общества: преемственность и развитие / А.С. Лаптенюк. – Минск : НИО, 1998.
5. Философия: учеб. пособие / В.К. Лукашевич [и др.]; под общ. ред. В.К. Лукашевича. – Минск : БГЭУ, 2012.

Дополнительная литература

1. Адорно, Т. Эстетическая теория / Т. Адорно. – М. : Республика, 2001.
2. Барковская, А, Хомич, Е. Философия. Ответы на экзаменационные вопросы / А. Барковская, Е. Хомич. – Минск : Тетралит, 2014.
3. Гадамер, Г.Г. Актуальность прекрасного / Г.Г. Гадамер. – М. : Искусство, 1991.
4. Кузнецов, А.В., Кузнецов В.В. Практикум по философии: социальная философия / А.В. Кузнецов, В.В. Кузнецов. – Минск : Асар, 2007.
5. Петрунин, Ю.Ю. Этика бизнеса: учеб. пособие / Ю.Ю. Петрунин, В.К. Борисов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : МГУ, 2010.
6. Степин, В.С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция / В.С. Степин. – М. : Прогресс, 2003.
7. Философия: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Я.С. Яскевич [и др.]; под общ. ред. Я.С. Яскевич. – Минск : Высш. школа, 2012.
8. Философия: учебно-методический комплекс / А.И. Зеленков [и др.]; под общ. ред. А.И. Зеленкова. – Минск : БГУ, 2003.
9. Франк, С.Л. Духовные основы общества. Введение в социальную философию С.Л. Франк. – Париж, 1930.
10. Этика: учеб. пособие / Я.С. Яскевич [и др.]; под общ. ред. Я.С. Яскевич, Т.В. Мишаткиной. – Минск : Высш. школа, 2006.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Педагогика и психология высшей школы	Кафедра педагогики и психологии		протокол № ___ от _____ 2017 г.
Основы информационных технологий	Кафедра информационных технологий		протокол № ___ от _____ 2017 г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСГО
