

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В педагогической литературе значимость преподавателя в образовательном процессе учреждения задается категориями “преподаватель как учитель жизни” (Л.В. Рябова), “человек университета” (Б.Ф. Пойзнер), “наставник” (Б.Д. Эльконин, В.А. Слободчиков), “посредник” (Б.Д. Эльконин) и т.п. Общим для всех этих подходов является актуализация значимости образа преподавателя для становления позиции и образа “Я” студента. Это было отмечено в свое время К.Д. Ушинским, который считал, что дух заведения живет не в стенах, не на бумаге, а в характере большинства воспитателей и отсюда переходит в характер воспитанников.

Важнейшей концептуальной идеей современного образования является идея саморазвития. В полной мере она распространяется и на деятельность преподавателя университета, обуславливая его профессиональный стиль. Наличие трех основных стилей педагогической деятельности (авторитарного, свободно-либерального, демократического) предоставляет возможность корректировки стиля общения в зависимости от конкретной ситуации.

Так как основное содержание деятельности преподавателя в системе экономического образования включает выполнение нескольких видов работ — учебно-методической, организационно-методической, научно-исследовательской и идейно-воспитательной, то выработка индивидуального стиля не только является одной из важнейших задач достижения профессионального мастерства, но и касается совершенствования таких функций педагогической деятельности, как обучение, воспитание, организация и исследование. Это требует осознанной, целенаправленной работы над собой.

Л.П. Станишевская
БГЭУ (Минск)

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ И ВОЗМОЖНОСТЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

XXI в. объявлен футурологами веком знаний и образования. Мир стремительно меняется, не за горами то время, когда массовое высшее образование станет в нашей республике реальностью. При этом необходимо учитывать мировые тенденции, опыт ведущих в