

го поведения молодежи следует отнести стремление к самоутверждению, устойчивую тенденцию к корпоративности и предрасположенность к игровым формам речевого поведения. Следствием упомянутых особенностей являются пренебрежение к языковой норме, стремление к запретным единицам и жаргонизация молодежного лексикона.

Иностранным студентам трудно сориентироваться и определить, что в русском языке является нормой, а что недопустимо использовать в речи. В результате в своей практике преподаватели русского языка сталкиваются с многочисленными нарушениями его норм иностранными студентами.

Учитывая вышесказанное, преподаватель-русист видит свою роль в том, чтобы нейтрализовать негативное влияние языковой среды. Работа по развитию культуры речи проводится постоянно как в аудитории, так и во внеаудиторное время.

С.Г. Козел

БрГУ им. А.С. Пушкина (Брест)

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Развитие через музыку собственного отношения к окружающему миру — несомненно, функция мировоззренческая и воспитательная.

Говоря о формировании мировоззренческой культуры будущих учителей музыки, отмечаем следующее:

1. Мировоззрение педагога-музыканта можно рассматривать в качестве особо важной и в определенной мере — универсальной характеристики его личности.

2. Мировоззрение будущего учителя музыки предстает как особая форма сознания его целостной личности, одухотворенной души, как способ и результат освоения им парадигмальных ценностей своего бытия.

3. Социальное и профессиональное значение мировоззрения находит свое выражение в *функциях*, которые оно выполняет:

- во “внешней” функции, когда становится средством ориентировки в социокультурном и профессиональном пространстве;
- во “внутренней” функции, связанной с самоанализом и самопознанием своего духовного и профессионального “Я”.

Мировоззренческая культура будущего учителя музыки заключается в построении собственной духовно-личностной концеп-

ции взаимодействия с музыкально-педагогической действительностью, осознанием и совершенствованием своей профессиональной индивидуально-личностной культуры, вбирающей в себя систему высших человеческих ценностей.

А.К. Корольчук
БГЭУ (Минск).

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ИНФОРМИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

Важным фактором идейно-воспитательной работы в вузе является еженедельное информирование студентов о важнейших экономических и общественно-политических событиях в жизни нашей республики. Материалы по названной проблематике, которые доводятся до кафедр, являются в целом хорошим подспорьем для преподавателей в проведении информирования. Однако, учитывая то обстоятельство, что такая работа предполагает привлечение и дополнительных данных по тем или иным вопросам, которые должен подготовить преподаватель, хотелось бы пожелать, чтобы базовый материал для информирования доводился до кафедр заблаговременно. Тем более, что довольно часто материал информирования представляет собой возможность увязать его с читаемым лекционным курсом.

Однако основной акцент следует сделать на организационную форму проведения данной работы. Традиционно она проводится во время лекций. Понимая всю сложность оптимальной организации учебного процесса в нашем вузе, заметим, тем не менее, что это — не лучший вариант. Во-первых, приходится уплотнять лекционное время, содержательно “сжимать” рассмотрение отдельных вопросов изучаемой темы. Во-вторых (и это, думается, основное), информирование в такой форме — в основном монолог преподавателя. На элементы диалога (а он в данном случае очень нужен) просто нет времени. Нельзя ли отыскать возможность выделить в расписании (раз в неделю), скажем, академический час для данного мероприятия? Это позволило бы более обстоятельно рассматривать те или иные вопросы, обсуждать их в той мере, в какой позволяет отведенное время.

Учитывая же то обстоятельство, что информационные материалы относятся в основном к реалиям нашей республики, можно было бы объединять несколько учебных потоков и приглашать для участия в информировании хозяйственных практиков, специалистов, представителей органов государственного управления.