

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ВНЕАУДИТОРНАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Дистанционное обучение — часть всего сложного комплекса, связанного с компьютеризацией образования. Поэтому, говоря о данном новшестве, важно учитывать, что обучение по сети Интернет есть одна из возможных форм обучения, которая не должна претендовать на единственность в своем роде.

Культурология — гуманитарная дисциплина, отличающаяся комплексностью и интегрированностью знания. Ее внедрение в систему образования было вызвано объективными причинами общекультурного и научного характера, к которым можно отнести такие, как:

1. *Увеличение объема* самого гуманитарного знания. Современный студент должен знать не только исторические, но и современные подходы к разным проблемам. Ни о каких мировоззренческих, идеологических возможностях в таком случае говорить уже не приходится.

2. *Усложнение структуры гуманитарного направления.* Например, культурология сегодня представлена сложным комплексом направлений: философия культуры, социальная культурология, гендерная культурология, лингвокультурология, этнокультурология и т.д. Все это ведет к заметному снижению воспитательного, идеологического и мировоззренческого потенциала названных дисциплин.

3. *Непродуктивность традиционных форм гуманитарного образования.* Гуманитарные дисциплины должны предполагать не только лекции и семинарские занятия, но и встречи с разными специалистами, дискуссионные клубы, творческие экспедиции, практику, конференции, свои студенческие СМИ, издательства.

Большую роль в решении возникших проблем могут и должны сыграть компьютерные технологии. Недавно был создан и открыт коллективный сайт, названный нами «Виртуальная кафедра». Последняя объединила несколько направлений: культурологию, политологию, философию, религиоведение и эстетику. Сайт задуман был как форма дистанционного научного общения. Поскольку мы — это прежде всего преподаватели, то о своих студентах мы не забыли и подготовили для них специальную страничку. Она предполагает разные виды общения: дискуссию, публикацию статей,

обмен текущей полезной информацией, советы по поиску литературы, помощь в подготовке к экзамену, советы при написании дипломных или курсовых работ и т.д. Говоря об общении со студентами, надо иметь в виду и возможность общения между вузами, так как мы общаемся через Интернет со студентами и преподавателями не только нашего вуза, но и иных высших учебных заведений Беларуси, России и других стран.

Такая форма имеет множество преимуществ: делает контакт со студентами более тесным, дает возможность преподавателю своевременно регулировать сложность, качество и объем материала, экономить аудиторное время, быстро и своевременно оказывать помощь студентам, активнее привлекать их к научному поиску, проявить свои способности и т.д.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что именно в гуманитарной области внедрение компьютерных технологий требует только *комплексности и многовариантности*.

В.В. Качановский
БГЭУ (Минск)

ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ ВО ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ В РАМКАХ НИРС: ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ КАФЕДРЫ ФИЛОСОФИИ

Идейно-воспитательная работа, проводимая кафедрой философии со студентами во внеучебное время в рамках научно-исследовательской деятельности, разнообразна по формам и методике ее организации. Кроме традиционных форм НИРС, к которым относится реферат, культивируются новые формы работы со студентами. Практикуется написание аннотаций на прочитанную научную литературу, рецензий, эссе. Так, по курсу культурологии был проведен конкурс культурологического эссе на различные темы современной культуры. В нем приняли участие около 80 студентов разных факультетов БГЭУ, а также БГМУ и БГУ. Наиболее отличившиеся работы отмечены Почетными грамотами и Дипломами.

Преподаватели кафедры привлекают студентов к исследовательской деятельности и такой формой, как встречи и дискуссии с известными учеными. Например, в 2005 г. студенты 1-го курса факультета менеджмента принимали участие в межвузовском форуме молодых ученых и студенческой молодежи, проходившем в БГМУ и посвященном международному Дню философии в рамках