

прежде всего влияя своей личностью, своей культурой, используя различные пути воздействия: убеждение, воздействие развитием интереса, педагогическим требованием, обращаясь при этом к различным чувствам студента: совести, чувству справедливости, самолюбию, эстетическому чувству, состраданию, его ответственности перед студенческим коллективом, перед педагогами и другими людьми.

Педагогическое воздействие является сильным фактором активации учебно-познавательной деятельности студентов, что способствует повышению уровня и глубины знаний. Научный и педагогический авторитет, личность педагога, его культура увеличивают у молодых людей интерес к познанию предмета, приучают к ответственности, обязательности, исполнительности.

*И.Н. Шурлакова*  
БГЭУ (Минск)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Современная социокультурная ситуация в Республике Беларусь характеризуется социальной дифференциацией общества, определенной девальвацией духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия историко-культурных ценностей, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданской ответственности и патриотизма. В этих условиях очевидна необходимость усиления роли воспитания.

Наполнение патриотического воспитания новым содержанием должно осуществляться на основе аксиологического подхода. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей заложен в стратегию и тактику реформирования системы образования Республики Беларусь. Новая иерархия ценностей, в которой общечеловеческое стоит на первом месте — методологическая идея, заложенная в национальные законы, концепции, программы в сфере воспитания и образования подрастающего поколения. Это в свою очередь следует из Конституции Республики Беларусь, где подтверждается приверженность народа страны национальным и общечеловеческим ценностям. Одна из таких ценностей — патриотизм.

Патриотическое воспитание, интегрирующее социально-гуманитарные знания и умения, открывает дополнительные возможности развития у студентов гражданской активности на основе использования метода проектов.

Метод проектов не является принципиально новым направлением в патриотическом воспитании студенческой молодежи. Однако он приобретает в образовании новые смыслы и повороты, адекватные социальным задачам современного общества.

Многоплановая деятельность в процессе работы над проектом способствует развитию социальной активности участников, которые, испытав на себе "ситуацию успеха", стремятся к новому творчеству не только для удовлетворения своих интересов, но и интересов других людей.

*И.С. Янушка, Е.Г. Омелянович, Ю.В. Артемчик*  
БГЭУ (Минск)

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В ОБЩЕЖИТИИ № 4 (ФОРМЫ, МЕТОДЫ)**

Современная студенческая молодежь как наиболее активная часть общества с переходной экономикой отличается многообразием ценностных ориентаций, духовных и материальных потребностей, различных мотиваций личного поведения. Ее волнуют личный социальный статус и престиж будущей профессии, самоопределение в ней.

Основные формы работы со студентами в общежитии следующие:

- *беседы*. 1. "Национальные традиции и праздники белорусов". Проводятся тематические вечера с элементами дискуссии, но и театрализации ("Покрова", "Калядки", "Масленица"). 2. "Крепкая семья — сильное государство": беседы "Модели и гармония семейных отношений", "Какой я представляю себя в роли матери";

- *заочные экскурсии*. С этого года ко многим экскурсиям добавлен иллюстративный материал из фотографий достопримечательностей Беларуси, а также видеофильм программы "Путешествие дилетанта";

- *посещение музеев, выставок, театров*;

- *просмотр информационных передач* с элементами дискуссии, в том числе программы "Контур";

- *встречи с интересными людьми*. В этом учебном году мы встречались с представителем фонда "Защита жизни", представителем Заводского исполкома;

- *викторины*: "Что? Где? Когда?" (ко Дню борьбы со СПИДом), "Брейн-ринг" (ко Дню конституции, Дню единения народов России и Беларуси);