

Ираке, выступления молодежи во Франции, предложение о перемирии со стороны баскских сепаратистов. Главное, чтобы тема была хорошо знакома студентам, вызывала неоднозначные мысли и чувства.

В начале беседы куратор вкратце обрисовывает ситуацию, подчеркивает ее неоднозначность, излагает несколько точек зрения действующих персоналий, в том числе известных политических деятелей, приводит их высказывания и просит ребят дать свою оценку происходящему.

Если участники беседы увлекутся, втянутся в диспут, куратор должен не мешать, лишь изредка подавая реплики в необходимых случаях. Зато когда активное большинство выскажется, куратору следует, пользуясь аргументами спорящих, пытаться помочь участникам дискуссии прийти к соглашению, найти те аргументы, с которыми большинство согласно или готово согласиться.

Такого рода диспуты очень полезны, они приучают ясно излагать свои мысли, четко их формулировать, искать и находить дополнительные аргументы. Очень важно, чтобы ребята поняли, что многие проблемы неоднозначны, не имеют единственного решения или могут вообще не иметь решения. В целом такого рода беседы, умело направляемые куратором, формируют у студентов гуманистический взгляд на общество, соответствующий нравственным нормам современного нам общества.

*И.И. Сацукевич*  
БГЭУ (Минск)

## **ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ**

Повышение качества идейно-воспитательной работы является необходимым условием превращения студента в полноценного гражданина своей страны. В последние годы в силу объективных факторов произошла интенсификация учебного процесса, что заставляет искать новые формы идейно-воспитательной работы, в том числе и выходящие за рамки учебных занятий. Воспитательная работа среди студентов должна проводиться не только на занятиях, но и вне их. Среди перспективных форм работы необходимо отметить экскурсию. Эта форма воспитательной работы активно используется в начальных и средних учебных заведениях, но, к сожалению, до сих пор недооценена в вузе.

Экскурсия имеет ряд преимуществ, которые выгодно отличают ее от других форм внеучебной идейно-воспитательной работы:

— она разнопланова по своему содержанию (организаторы не ограничены в выборе темы) — от ознакомления с памятниками истории и культуры Беларуси, местами и событиями, связанными с Великой Отечественной войной, до посещения современных достопримечательностей Минска;

— разнообразна по методике проведения — может быть пешеходной и автобусной, комбинированной и смешанной, включать посещение музеев и театров;

— не требует длительной подготовки, провести ее может любой преподаватель гуманитарных (и не только) дисциплин.

Учитывая тот факт, что большинство студентов БГЭУ являются иногородними, проведение экскурсий по Минску приобретает еще и конкретно-практическую задачу — знакомство со столицей Республики Беларусь. Несомненно, высоким является и воспитательный эффект от проведения экскурсии. Воспитание патриотизма и любви к Родине, гуманизма и гражданственности в ходе экскурсии достигается через непосредственный контакт с нашей богатой и героической историей.

В заключение хотелось бы предложить несколько наиболее интересных и несложных в подготовке экскурсий по Минску:

1. “Исторический центр Минска” — экскурсия предполагает посещение Замчища, района станции метро “Немига”, Троицкого предместья и площади Свободы, где можно увидеть памятники архитектуры — Ратушу, Святодухов кафедральный собор, Кафедральный костел.

2. “Площадь и проспект Независимости” — прогулка по площади Независимости и отрезку проспекта от Почтамта до Октябрьской площади, где можно ознакомиться с архитектурными и историческими памятниками главной улицы Минска.

3. “Трагедия и величие Великой Отечественной войны” — в маршрут экскурсии включены мемориалы, посвященные событиям Великой Отечественной войны — Памятник Победы, мемориал “Яма” и др.

*М.М. Третьяк*  
БГЭУ (Минск)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ**

Воспитательная система, традиционно сложившаяся в образовательных учреждениях страны, не обладая возможностью быстро-