

“Тематические выставки” и “экскурсии” являются формами гражданского и патриотического воспитания учащейся молодежи. В БГЭУ систематически проводятся тематические выставки студенческих работ (плакатов, фотографий, рисунков), посвященных пропаганде здорового образа жизни, любви к родному краю. Каждый учащийся должен посетить музей БГЭУ, в котором представлена история развития вуза. Приобщение студентов к истории вуза и традициям позволяет привить учащимся корпоративные ценности, сформировать образ успешного профессионала, к которому следует стремиться.

Е.Л. Чарушникова
БГЭУ (Минск)

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Развитие высшей школы невозможно без осознания огромной роли культуры и образования, личностно-творческой самореализации преподавателя и студента. Характерные для современного общества изменения во всех сферах жизни и деятельности человека, активное освоение культурных ценностей объективно требуют превращения высшей школы в институт воспроизводства и создания педагогической культуры.

Необходимость повышения профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы обусловлена возрастающими требованиями к уровню общекультурной и специальной подготовки выпускников вузов; сменой общеобразовательных парадигм, фиксирующих переход от массово-репродуктивных форм и методов преподавания к индивидуально-творческим; подготовкой будущих специалистов к профессиональному, компетентному входу в рынок труда с прочно сформированными потребностями в постоянном профессиональном самообразовании и саморазвитии.

Процесс воспитания молодежи — одна из главных сторон повседневной педагогической деятельности. Студент сегодня в значительной степени отличается от учащегося недавнего времени. В связи с этим актуальной задачей педагогики высшей школы считается разработка таких систем обучения и воспитания, которые обеспечивают условия для полноценного развития личности человека на разных ступенях непрерывного образования. Особая ответственность в воспитательном процессе ложится на педагогов, работающих со студентами 1-го курса, кураторов. Они воспитывают,

прежде всего влияя своей личностью, своей культурой, используя различные пути воздействия: убеждение, воздействие развитием интереса, педагогическим требованием, обращаясь при этом к различным чувствам студента: совести, чувству справедливости, самолюбью, эстетическому чувству, состраданию, его ответственности перед студенческим коллективом, перед педагогами и другими людьми.

Педагогическое воздействие является сильным фактором активации учебно-познавательной деятельности студентов, что способствует повышению уровня и глубины знаний. Научный и педагогический авторитет, личность педагога, его культура увеличивают у молодых людей интерес к познанию предмета, приучают к ответственности, обязательности, исполнительности.

И.Н. Шурлакова
БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Современная социокультурная ситуация в Республике Беларусь характеризуется социальной дифференциацией общества, определенной девальвацией духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия историко-культурных ценностей, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданственности и патриотизма. В этих условиях очевидна необходимость усиления роли воспитания.

Наполнение патриотического воспитания новым содержанием должно осуществляться на основе аксиологического подхода. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей заложен в стратегию и тактику реформирования системы образования Республики Беларусь. Новая иерархия ценностей, в которой общечеловеческое стоит на первом месте — методологическая идея, заложенная в национальные законы, концепции, программы в сфере воспитания и образования подрастающего поколения. Это в свою очередь следует из Конституции Республики Беларусь, где подтверждается приверженность народа страны национальным и общечеловеческим ценностям. Одна из таких ценностей — патриотизм.

Патриотическое воспитание, интегрирующее социально-гуманитарные знания и умения, открывает дополнительные возможности развития у студентов гражданской активности на основе использования метода проектов.