

воздействие всей организации, всей атмосферы, всего хода педагогического процесса на становление личностных качеств студентов.

Наиболее успешно человек воспитывается тогда, когда не замечает, что его воспитывают.

В.В. Глушаков
БелГАМ (Минск)

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О роли преподавателя в учебно-воспитательном процессе в Белорусской государственной академии музыки говорить можно вполне легко, потому что музыканты — восприимчивые и чуткие натуры, они являются будущими носителями и пропагандистами национальных культурных идеалов.

Успешное претворение в жизнь различных форм воспитательной работы со студентами на практике во многом зависит от конкретных условий, в которых сегодня оказываются учащиеся. Вот здесь-то необходим и индивидуальный подход, и мастерство, и навыки психолога, и весь арсенал организационно-педагогических средств.

Базируясь на научно-теоретических достижениях в области музыкальной педагогики, преподаватель должен рассматривать учебно-воспитательный процесс как раскрытие дремлющих творческих сил личности. И каждая исполнительская школа имеет свои секреты и рецепты мастерства. Но цель у всех одна — учащийся должен овладеть навыками и профессиональным мастерством в сочетании с нравственным и духовным достижением. Такое сочетание и есть истинное мастерство.

О.П. Gladchenko
МГВРК (Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Одним из основных средств формирования должного уровня правовой культуры студента является правовое просвещение по ведущим отраслям публичного и частного права. Среди форм правового просвещения наиболее распространены обучение, анализ и гласность правотворческой и правоприменительной практики, вы-