

воздействие всей организации, всей атмосферы, всего хода педагогического процесса на становление личностных качеств студентов.

Наиболее успешно человек воспитывается тогда, когда не замечает, что его воспитывают.

В.В. Глушаков
БелГАМ (Минск)

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О роли преподавателя в учебно-воспитательном процессе в Белорусской государственной академии музыки говорить можно вполне легко, потому что музыканты — восприимчивые и чуткие натуры, они являются будущими носителями и пропагандистами национальных культурных идеалов.

Успешное претворение в жизнь различных форм воспитательной работы со студентами на практике во многом зависит от конкретных условий, в которых сегодня оказываются учащиеся. Вот здесь-то необходим и индивидуальный подход, и мастерство, и навыки психолога, и весь арсенал организационно-педагогических средств.

Базируясь на научно-теоретических достижениях в области музыкальной педагогики, преподаватель должен рассматривать учебно-воспитательный процесс как раскрытие дремлющих творческих сил личности. И каждая исполнительская школа имеет свои секреты и рецепты мастерства. Но цель у всех одна — учащийся должен овладеть навыками и профессиональным мастерством в сочетании с нравственным и духовным постижением. Такое сочетание и есть истинное мастерство.

О.П. Gladchenko
МГВРК (Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Одним из основных средств формирования должного уровня правовой культуры студента является правовое просвещение по ведущим отраслям публичного и частного права. Среди форм правового просвещения наиболее распространены обучение, анализ и гласность правотворческой и правоприменительной практики, вы-

стушения авторитетных юристов и др. В комплексе эти формы способствуют повышению уровня правосознания и правовой культуры в целом.

Преподавательская практика показывает, что наибольшую заинтересованность в процессе обучения у студентов вызывают уголовное, семейное, трудовое право, несколько меньшую — конституционное и гражданское. Однако без базовых познаний конституционного права невозможно качественно изучить другие отрасли. А знания по семейному праву не должны сводиться только к понятиям “брак”, “семья”, “брачный договор”, так как для усвоения этого материала необходимы сведения из административного, жилищного, трудового и других отраслей права. В связи с этим студентам необходимо показать уникальность целостной, многогранной и тесно взаимосвязанной системы права, сфокусировать внимание на практических правовых вопросах, продемонстрировав таким образом “жизненность” права.

На наш взгляд, основная задача преподавателя правовых дисциплин сводится к тому, чтобы умело преобразовать отрывочные знания о праве в комплексные, заинтересовать молодых людей и на базе этого поднять уровень правовой культуры настолько, чтобы в дальнейшем они могли самостоятельно поддерживать и совершенствовать его.

Ж.П. Гляцевич, А.И. Сакович
БГЭУ (Минск)

РОЛЬ КУРАТОРА В ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

В условиях быстрой смены событий общественной жизни, динамичных перемен и противоречивых тенденций в развитии экономики, нарастающего потока информации возрастает роль кураторства в идеологической и идейно-воспитательной работе со студенческой молодежью.

Опытные кураторы эффективно используют кураторские часы не только для оказания помощи студентам в изучении новых дисциплин, организации их самостоятельной работы, но и для изучения духовных запросов студентов, их убеждений и интересов, условий жизни и учебы.

Важнейшей задачей куратора является формирование здорового образа жизни студенческой группы. Эта серьезнейшая задача предполагает проведение различных мероприятий по соблюдению режима дня, правильному и рациональному питанию, совершенствованию физического и духовного развития молодежи, профи-