

лактіке аддывітнага паводзення і выработке адрыццельнага адношэння к вядным прывычкам.

Включэнне ў творчаскую работу ініцыятыўных студэнтаў (прыведзенне дыспутаў, брыфінгаў, засяданняў круглых сталаў па актуальным праблемам палітычнай і эканамічнай жыцця рэспублікі) спосабствуе фарміраванню ў студэнтаў навывкаў самастойнай работы, ў працэсе якой прыобретаюцца прафесійнальныя веды, навывкі, расшыраецца культурны кругозор.

Значымым ў фарміраванні савремнага міравоззренія і сознательнага выбара прафесіі моладзью яўляецца ўдзел студэнтаў ў прафориентацыйнай рабоце са школьнікамі. У гэтым плане наватарскім выступае правядзенне куратарскіх часоў з прыгласеннем выпускнікоў гімназій, што практыкуецца на кафедры эканамічнай тэорыі.

С. А. Галаўко
БДЭУ (Мінск)

ПРА АСАБЛІВАСЦІ ВЫКЛАДЧЫКАЎ У ПАТРЫЯТЫЧНЫМ І ЭСТЭТЫЧНЫМ ВЫХАВАННІ СТУДЭНТАЎ

Жыццё і раскрыццё талентаў кожнага чалавека — вучонага, настаўніка, эканаміста альбо іншага спецыяліста — па-свойму ўнікальныя. Менавіта таму мне як кіраўніку вядомага калектыву выкладчыкаў, удзельнікаў народнага мужчынскага вакальнага ансамбля прафесараў і дацэнтаў БДЭУ “Чырвоны гваздзік” ёсць патрэбнасць падзяліцца вопытам работы па патрыятычнаму і эстэтычнаму выхаванню студэнцкай моладзі праз песню.

У комплексе дзеяння і існавання нашага калектыву адным з вядучых напрамкаў служаць эстэтычнае выхаванне, павышэнне культурнага ўзроўню, прывітанне густаў: навывкаў да мастацкай творчасці не толькі студэнтаў, але і саміх выкладчыкаў, якія ўласным прыкладам іграюць выключную мабільную ролю ў справе развіцця эстэтычных якасцяў.

У апошні час у краіне пачалі звяртаць больш увагі патрыятычнаму выхаванню моладзі праз песню. Бо што, як не песня, з’яўляецца найбольш даступным і рухаючым жанрам мастацтва, дазваляючым дакрануцца да патрыятычнага адчування чалавека, асабліва маладога ўзросту. Усе мы ведаем, што менавіта песня хутчэй за другі жанр мастацтва аб’ядноўвае сэрцы людзей, у тым ліку і размаўляючых на розных мовах.

Амаль усе выкладчыкі ансамбля “Чырвоны гваздзік” чытаюць курс спецыяльных дысцыплін. І, канешне ж, калі яны ўваходзяць у студэнцкую аўдыторыю, слухачы іх ужо ведаюць. Ведаюць як

выкладчыкаў, як навукоўцаў і як артыстаў з народу. Вось чаму з яшчэ большай увагай і зацікаўленасцю студэнты слухаюць іх лекцыі, актыўныя на семінарах, практычных занятках.

Больш таго, удзел выкладчыкаў у вакальна-харавых спевах садейнічае не толькі актыўнаму правядзенню вольнага часу, але і ўдасканаленню педагагічнага майстэрства, адточванню галасавых і моўных даных, яго прамоўніцкага мастацтва, так неабходных сучаснаму кваліфікаванаму лектару.

Ужо больш за 30 гадоў я сустракаюся з прыгожымі, цікавымі, адукаванымі прафесіяналамі нашага БДЭУ — прафесарамі і дацэнтамі, супрацоўнікамі аддзелаў, і заўсёды ўсё новыя і новыя рысы характару, новыя здольнасці, новыя прафесійныя дасягненні: хто ў аўдыце, хто ў замежнай мове, хто ў менеджменце, маркетынгу і г.д., бо шэраг з іх атрымоўвалі новыя званні: навуковыя, ганаровыя, адміністрацыйныя, грамадскія. Іх прафесійны рост робіць гонар і мне як кіраўніку ансамбля, а яшчэ большы гонар — нашай установе, бо прафесійнае майстэрства выкладчыка складаецца не толькі з выкладання той ці другой дысцыпліны ў студэнцкіх аўдыторыях, але і з другіх кампанентаў нашага штодзённага жыцця. Тут я маю на ўвазе і агульна-грамадскую дзейнасць, і адносіны да яе выканання.

В.И. Голубович
БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ИСТОРИИ БГЭУ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

У воспитательного процесса в высшем учебном заведении немало слагаемых. Это воспитание идейное и нравственное, патристическое и интернациональное, трудовое и правовое, воспитание гражданственности, профессионализма, дисциплины и самодисциплины, здорового образа жизни и др.

Важное воспитательное значение имеет ознакомление студентов БГЭУ с историей родного вуза. Университету скоро 75 лет, у него богатые традиции, о которых повествуют стенды музея вуза. С обязательного посещения музея университета начинается студенческая жизнь, с первых дней которой у молодых людей воспитывается чувство гордости за свое учебное заведение.

С особым вниманием воспринимают студенты университета те страницы его истории, которые посвящены деятельности вуза в годы Великой Отечественной войны. При изучении соответствующих