

заработной платы в случаях, предусмотренных ТК Республики Беларусь. Отпуска являются разновидностью времени отдыха. Право на отпуск имеют все работники при наличии оснований, предусмотренных ст. 149 ТК. Согласно ТК отпуска делятся на трудовые и социальные. Трудовой отпуск предназначен для отдыха, восстановления работоспособности, укрепления здоровья (ст. 153 ТК). Социальные же отпуска предоставляются для различных целей, например, по беременности и родам, по уходу за детьми и по другим основаниям. Продолжительность отпуска исчисляется в календарных днях: государственные праздники и праздничные дни, приходящиеся на период отпуска, в число календарных дней отпуска не включаются и не оплачиваются.

Остановимся подробнее на порядке предоставления трудовых отпусков.

Графики отпусков составляются до 5 января текущего года нанимателем по согласованию с профсоюзом. Наниматель должен заблаговременно проинформировать работника о начале отпуска, как минимум за 15 календарных дней (ст. 169 ТК), как правило, путем издания приказа или записки об отпуске. Допустима замена трудового отпуска, кроме дополнительного за работу во вредных условиях труда, денежной компенсацией, за исключением семи календарных дней по согласованию между работником и нанимателем. Отпуск можно делить на части, при этом одна его часть не должна быть менее 14 календарных дней.

На практике при предоставлении отпуска могут возникать конфликтные ситуации, когда продолжительность трудового отпуска меньше минимально установленной (21 календарный день).

Д.А. Ивановский

БГЭУ, Минск

ШКОЛА ГЛОССАТОРОВ

В конце XI в. в Болонье возник университет, который вскоре приобрел всемирную известность и стал центром возрождающейся юриспруденции. Тогда в Болонье сложилась школа глоссаторов, изучавших и преподававших римское право. Основателем этой школы считается Ирнерий.

Метод глоссирования отнюдь не является изобретением Болонской школы, он широко применялся доболонской юриспруденцией, в особенности в школах Равенны и Павии. Значение Болонской школы заключается не в методе глоссирования, а в том материале,

который глоссировался, и в том глубоком знании, которое при этом обнаруживалось. Глоссаторы занимались толкованием римских законов, в первую очередь законов Юстиниана.

Кроме глосс, глоссаторы писали общие предварительные обозначения какой-либо части *Corpus* в виде введения к имеющему последовать чтению и комментированию, а также собрания разных юридических правил. Вместе с тем систематические изложения всего гражданского права школе глоссаторов были чужды.

Идеи глоссаторов быстро стали популярны в Европе, так как решения римских юристов, истолкованные глоссаторами, лучше удовлетворяли потребностям развивающегося торгового оборота, чем свободные, “из себя” взятые решения юристов других школ. Кроме того, в споре императоров и церкви глоссаторы выступали на стороне светской власти. Ссылаясь на законы Римской империи, где воля императоров считалась высшим законом, глоссаторы полагали главным источником права законы, установленные светской властью императоров, королей, городов.

Существуют несколько различных оценок деятельности глоссаторов.

Одни исследователи считают, что заслуги глоссаторов не стоит переоценивать, поскольку они только переписали и поверхностно истолковали (глоссировали) текст Юстинианова Уложения. Другие считают, что глоссаторы не только толковали, устраняли пробелы и противоречия в тексте Кодекса, но и приспособляли Юстинианово право к современной им жизни. Третьи склонны полагать, что именно глоссаторы заложили основы европейской правовой традиции и юридической науки. Они считают, что глоссаторы, очистив от случайностей и наслоений, устранив пробелы, противоречия и “темные места”, сделали предельно отчетливыми те качества римского права, которые и позволили смотреть на него как на “писанный разум”.

Мне больше импонирует третья точка зрения, так как именно глоссаторы стали первыми в средневековой Европе позиционировать *Corpus Juris Civilis* как основу действующего законодательства. Это во многом и предопределило дальнейшее развитие юридической науки.