

грамматики, перевод слов и предложений. Овладение знанием языка становится единственной целью чтения, студенты ищут незнакомые слова в словаре, переводят фразу за фразой буквально, зачастую не понимая, о чем идет речь, каков авторский взгляд на затронутые проблемы.

По методике Top-Down процесс чтения выглядит так:

1. Студенты сами определяют тему и основную мысль статьи.
2. В качестве предтекстовых заданий предлагаются упражнения на соотнесение значения слова с темой (заполнить пропуски в предложениях одним из указанных слов, определить значения слов по контексту, найти в тексте эквиваленты данных слов и др.), на расширение лексического запаса (выбрать слова общего корня, распределить однокоренные слова по частям речи и др.), на восприятие предложения как целостной структуры (найти предложения, соответствующие данным схемам, указать правильный перевод и т.д.).
3. На этапе выполнения притекстовых заданий у студентов формируются следующие умения и навыки: выражать основную мысль каждого абзаца, находить ключевые предложения, составлять план текста и пересказывать его по плану, выделять подтемы и микротемы, находить средства связи предложений, объединять 2-3 предложения в одно с помощью союзов.
4. Послетекстовые задания развивают умения интерпретировать текст, выражать оценку прочитанного, а также гибко использовать полученную информацию. Предлагаем задавать студентам проблемные вопросы (Почему мы считаем, что...? Согласны ли вы с...? Можно ли сказать, что...? и др.).
5. В завершение можно попросить студентов выполнить какое-либо творческое задание, например, составить рекламу, рецензию или аннотацию на текст.

Таким образом, преимущества использования Сети при подготовке к занятиям очевидны: Интернет — незаменимый источник для актуализации материалов учебников, поиска дополнительной информации, инструмент, позволяющий повысить у студентов интерес к чтению, значительно сэкономить время и средства преподавателя при разработке учебных материалов к занятиям.

И.И. Гассиева, Н.В. Молочко
Минск (Беларусь)

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ВИДЕО

Преподаватели РКИ широко используют аутентичные средства обучения, которые больше всего могут приблизить учащихся к естественной культурологической среде. При таком подходе предполагается взаимосвязанное изучение языка и культуры, выработка не только языко-

вой, но и коммуникативно-культурологической компетенции личности иностранного учащегося.

Среди наиболее эффективных и доступных способов реализации национально-культурного компонента хотелось бы выделить страноведческие видеокурсы, которые создают возможность изучения языкового материала в ситуативной речи, вызывающей наибольшие затруднения при овладении русским языком.

В рамках НИР кафедры белорусского и русского языков БГЭУ «Исследование роли и места культурологии в обучении русскому языку. Обучение речевой деятельности иностранных студентов и аспирантов на материале лингвострановедения» авторами доклада разрабатывается страноведческий видеокурс «Минск — столица Республики Беларусь», который в соответствии с общими принципами использования видеокурсов в обучении русскому языку как иностранному является составной частью курса РКИ. Видеокурс состоит из учебного пособия и кассеты с видеофильмами: 1. Из истории города. 2. Культурный центр Республики Беларусь. 3. Минск — город студентов. 4. Промышленность Минска. 5. Спортивная жизнь столицы.

Видеокурс способствует обучению, в первую очередь, таким видам речевой деятельности, как аудирование и говорение, с последующим выходом в письменную речь. Он обеспечивает доступность и полное понимание при введении и закреплении изучаемого материала с экрана. В учебном пособии к видеокурсу широко используется яркая красочная наглядность: фотографии с видами города Минска, памятников архитектуры, репродукции картин известных белорусских художников. На занятиях студенты-иностранцы слушают песни о Минске современных белорусских композиторов, народные песни в исполнении известных музыкальных коллективов Минска, читают стихи о столице Беларуси.

Видеоматериалы можно использовать для введения, закрепления и контроля языкового и страноведческого материалов с последующим выходом в устную или письменную речь.

Для эффективного достижения коммуникативной направленности урока следует использовать отдельные фрагменты фильма продолжительностью 3-5 минут. Для снятия трудностей восприятия фильма рекомендуется начинать работу с презентации языкового материала. Подготовительные упражнения обращают внимание учащихся на лексико-грамматические особенности ключевых слов и словосочетаний, а речевые — направлены на воспроизведение отдельных эпизодов видеофильма, переработку страноведческой информации, имеющей коммуникативную направленность. Коммуникативные упражнения включают следующие группы упражнений: респонсивные (или вопросно-ответные), репродуктивные (пересказ текста или видеоряда), дискуссионные, композиционные (устное выступление с составленным по аналогии текстом, составление текстов с отдельным фрагментом, составление диалогов между действующими лицами, т.е. импровизация), инициативные, игровые.

Важным видом работы с видеоматериалами является использование стоп-кадра. Данный вид работы особенно продуктивен для трени-

ровки грамматического материала или обогащения лексического запаса учащихся.

Эффективным видом работы с видеоматериалами является проведение ролевых игр. Ролевая игра обладает большими обучающими возможностями, так как, во-первых, это наиболее точная модель общения, ибо именно здесь речевое и неречевое поведение партнеров переплетается теснейшим образом. Во-вторых, она обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана, потому что обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, убедить, доказать и т.п. Далее, ролевая игра предполагает усиление личной сопричастности ко всему происходящему на занятии. И, наконец, она способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, так как охватывает всю группу обучаемых.

Ролевая игра, основанная на видео, может иметь следующие стадии подготовки:

- 1) просмотр всей сцены или фильма для ознакомления с его содержанием;
- 2) просмотр с паузами, во время которых студенты отвечают на вопросы;
- 3) один — два студента озвучивают свои роли;
- 4) студенты готовятся к проведению ролевой игры, делая в своих тетрадях пометки (лексика, структура игры, речевые образцы и т.д.);
- 5) непосредственно ролевая игра, которую при возможности можно снять на видеокамеру.

В зависимости от цели занятия и уровня подготовленности студентов ролевые игры могут проводиться в парах, в подгруппах и целой группе. Ролевые игры с несколькими студентами как наиболее простой вид следует использовать уже на начальном этапе обучения. Ролевые игры на материале видеокурса «Минск — столица Республики Беларусь» — один из наиболее эффективных приемов реализации коммуникативного принципа в обучении русскому языку как иностранному.

Проведение самого курса будет максимально автоматизировано. Воспроизведение курса будет производиться на персональном компьютере, подключенном к Internet, с помощью популярных программ-браузеров MS Internet Explorer и Netscape Navigator, оборудованном звуковой картой и акустической системой, микрофоном. Система позволит: воспроизводить текстовую и графическую информацию, передавать звук (включая музыкальные файлы в формате MPEG), видео изображения, воспроизводить имитационные модели, проводить тестирование по материалам видеокурса в автоматическом режиме. У студентов будет возможность доступа к Вебсайтам Интернета, посвященным Минску, возможность перенести материалы на свою дискету.

Хочется надеяться, что данный страноведческий видеокурс о столице Беларуси, где живут и учатся иностранные студенты, будет способствовать их быстрой адаптации в новой культурной среде и развитию коммуникативной компетенции, обогатит их свежими лингвострановедческими знаниями.