

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.
РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ**

А.В. Баранова
БГЭУ (Минск)

БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСТВА

События последнего времени подтвердили, что, несмотря на макроэкономическую стабилизацию экономики в Республике Беларусь, социальная разобщенность общества, девальвация духовных ценностей негативно сказываются на общественном сознании отдельных социальных и возрастных групп населения, особенно на студенческой молодежи, что в свою очередь ведет к снижению идейно-патриотической мотивации как в учебной, так и в трудовой деятельности. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачены истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании широкое распространение получили равнодушие, эгоизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

Социокультурная ситуация в нашем обществе настоятельно требует, чтобы в процессе образования в центре внимания становилась конкретная личность с ее потребностями в саморазвитии и самосовершенствовании. Педагогическая подготовка необходима как будущему педагогу, так и экономисту, юристу, журналисту и т.д. Таким образом, содержание образования, его процесс призваны готовить личность, способную совершенствоваться, соизмерять существующее бытие с учетом тенденций мирового сообщества и реалий конкретного государства.

Культурологическая основа формирования содержания образования заключается в следующем. Высшее учебное заведение содержанием своих учебных дисциплин должно создавать универсальный спектр целостного знания о мире и человеке в нем. Он ориентирует человека на самоопределение в выборе собственной области общественной практики. Идеологическая константа вузовского звена базируется не только на культурологической парадигме, но и на образовательно-культурной среде.