

среднего пособия (по сравнению с обычными изданиями от 3 до 15 раз). С приемами минимизации информации тесно сопрягаются приемы ее акцентирования, т.е. повышения значимости и разнообразия отдельных ее компонентов, т.е. различные шрифты, подчеркивания в тексте и т.д.

Использование предварительно подготовленных и растражированных конспектов лекций позволяет существенно усовершенствовать учебные занятия. Преподаватель, освободившись от репродуктивного изложения материала, может сосредоточить внимание на содержании наиболее глубоких и интересных вопросов. Вместе с тем возникает ряд новых вопросов. Наиболее существенный из них состоит в необходимости учета индивидуальных особенностей студентов. Имеющийся в распоряжении студентов материал обязывает к "расцвечиванию" его, преодолению схематизма. Таким образом, появляется возможность проявить подлинное педагогическое мастерство. Студенты получают возможность подготовиться к лекции, чтобы осмысленно ее воспринимать. Присутствуя на лекции, студент, не скованный необходимостью тщательного воспроизведения преподносимой лектором информации, вправе избрать себе манеру поведения, соответствующую его способностям, подготовке и психологической установке: он может вести традиционный конспект, изредка сверять с располагаемыми печатными материалами или вносить дополнительные правки в конспект-дайджест, либо более свободно следить за ходом мысли лектора и участвовать в обсуждении проблемных вопросов.

А.В. Реут
БГЭУ (Минск)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ В АКМЕОЛОГИЧЕСКОМ ПЕРИОДЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Все ценности, которые нам дает общество, своим происхождением обязаны творческим индивидуальностям, так как только они могут творчески мыслить и созидать. Без творческих, независимо думающих личностей дальнейшее развитие общества так же немислимо, как и развитие индивидуальной личности без питательной почвы общества.

Социальный заказ на исследование механизмов развития творческого потенциала личности обусловил особую актуаль-

ность проблемы креативности. Динамическая личностная характеристика творчества выражается в креативности и ее основных показателях.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Предметом профессиональной акмеологии являются процессы профессионального становления личности в профессиональной сфере деятельности на разных возрастных этапах онтогенеза личностной зрелости специалиста: от профессионального образования до самоактуализации в самостоятельной профессиональной деятельности и развития творческой индивидуальности.

Предметом креативной акмеологии как области научного познания является изучение особенностей и тенденций развития креативности как процесса и результата творческой зрелости личности, изучение объективных и субъективных факторов достижения творческих вершин и профессионального мастерства в процессе ее самоактуализации.

Креативная акмеология взаимосвязана с профессиональной акмеологией. В психолого-акмеологических исследованиях изучаются факторы и условия, способствующие или препятствующие достижению высокого уровня профессионализма.

Исследование уровня креативности проводилось по тестовой методике Н.Ф. Вишняковой в течение двух лет среди студентов ФЭУТ. Результаты исследования выявили закономерность изменения уровня креативности в зависимости от возраста, должности и стажа работы. Математически обработанные данные позволили определить зависимость уровня креативности от различных факторов (интуиции, творческого мышления, эмпатии и т.д.).

Исследования позволили также определить, что важными факторами, побуждающими студентов ФЭУТ заниматься профессиональной деятельностью торгового работника, являются факторы престижа, денег, власти, а не любовь и эмпатия к потребителям. Выбор профессии по принципу наименьшего сопротивления ведет к потере творческого к ней отношения.

В данный социальный период только творческие личности смогут вывести наше общество на новый виток развития из стереотипных рамок прошлого. Изменения и разрушения социальных стереотипов прошлого способствуют творческому самосовершенствованию и продуктивной самоактуализации креативной личности, достижению профессиональной и творческой зрелости.