

*И.П. Мамыкин,
Н.М. Томашевич
БГЭУ (Минск)*

О РОЛИ ДАЙДЖЕСТОВ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ОПТИМИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Многие задачи совершенствования учебных занятий в своей основе могут быть решены за счет более широкого использования широко применяемых во многих сферах профессиональной деятельности дайджестов, т.е. информационных материалов, сжато излагающих сведения из определенных источников, ориентирующих на их использование и вместе с тем имеющих самостоятельное значение. Среди различных видов дайджестов для учебных занятий по философии, по-видимому, особый интерес представляют предварительно подготовленные и размноженные конспекты лекций.

Назначение конспекта, вообще, состоит в емком представлении необходимой информации, что способствует лучшему пониманию и запоминанию и ведет к ощутимой экономии времени. Дайджесты учебных лекций аккумулируют многолетний опыт ведения обычных студенческих конспектов и вместе с тем обогащают его достижениями научной, педагогической, организационно-управленческой культуры. Операции над дайджестами в значительной мере могут быть осмыслены в рамках метода формализации с его общеизвестными преимуществами и ограничениями. Вместе с тем эти операции заключают в себе определенное своеобразие. Прежде всего, в их числе следует упомянуть приемы минимизации информации, которые сложились в практике научного исследования. Как свидетельствует опыт методологии науки, именно на теоретическом уровне исследования создаются возможности сжатия фактологической базы. И философские категории в этом плане выступают как сокращение бесчисленной массы единичных фактов. Таким образом, методологический потенциал философии необходимо использовать в дидактических целях. Сказанное, конечно, не означает игнорирование роли фактов, но в конспекте они по необходимости приводятся в предельно краткой форме или вообще опускаются. К числу других разновидностей текстовых сокращений относятся применяемые в научной и педагогической литературе, а также в деловой переписке символы, аббревиатуры, схемы, ссылки на другие разделы данного пособия или другие источники и т.п. В своей совокупности эти приемы способны значительно уменьшить объем

среднего пособия (по сравнению с обычными изданиями от 3 до 15 раз). С приемами минимизации информации тесно сопрягаются приемы ее акцентирования, т.е. повышения значимости и разнообразия отдельных ее компонентов, т.е. различные шрифты, подчеркивания в тексте и т.д.

Использование предварительно подготовленных и растражированных конспектов лекций позволяет существенно усовершенствовать учебные занятия. Преподаватель, освободившись от репродуктивного изложения материала, может сосредоточить внимание на содержании наиболее глубоких и интересных вопросов. Вместе с тем возникает ряд новых вопросов. Наиболее существенный из них состоит в необходимости учета индивидуальных особенностей студентов. Имеющийся в распоряжении студентов материал обязывает к "расцвечиванию" его, преодолению схематизма. Таким образом, появляется возможность проявить подлинное педагогическое мастерство. Студенты получают возможность подготовиться к лекции, чтобы осмысленно ее воспринимать. Присутствуя на лекции, студент, не скованный необходимостью тщательного воспроизведения преподносимой лектором информации, вправе избрать себе манеру поведения, соответствующую его способностям, подготовке и психологической установке: он может вести традиционный конспект, изредка сверять с располагаемыми печатными материалами или вносить дополнительные правки в конспект-дайджест, либо более свободно следить за ходом мысли лектора и участвовать в обсуждении проблемных вопросов.

А.В. Реут
БГЭУ (Минск)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ В АКМЕОЛОГИЧЕСКОМ ПЕРИОДЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Все ценности, которые нам дает общество, своим происхождением обязаны творческим индивидуальностям, так как только они могут творчески мыслить и созидать. Без творческих, независимо думающих личностей дальнейшее развитие общества так же немыслимо, как и развитие индивидуальной личности без питательной почвы общества.

Социальный заказ на исследование механизмов развития творческого потенциала личности обусловил особую актуаль-