

14. Принцип ситуационного управления (своевременное принятие решений на изменение ситуации).

15. Осуществление жесткого и постоянного контроля со стороны руководителей.

Умеют ли решать эти проблемы белорусские спортивные менеджеры? К сожалению, на практике мы это наблюдаем далеко не всегда. Именно неумелый и неэффективный менеджмент порой приводит к тому, что у отдельных федераций нет партнеров и спонсоров, клубы периодически допускают проколы при оформлении контрактных отношений со спортсменами, редко удается договориться с телевизионщиками о продаже прав на телетрансляции на выгодных условиях, слабо используются образы спортсменов при рекламе различных товаров и услуг. Характеризуя в целом индустрию спорта, подчеркнем ее особенности и специфику. Главное – это ее продукт, который, наверно, сравним только с продуктом шоу-бизнеса. Основной спортивный продукт индустрии спорта – это то зрелище, которое создается на спортивных соревнованиях и которое притягивает внимание миллионов потребителей на стадионах и у экранов телевизоров.

Степанян А.А.

Филиал УО «БГЭУ» (Бобруйск)

Меликидзе К.Ш.

Филиал УО «БГЭУ» (Бобруйск)

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СПОРТА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Спорт представляет большие возможности не только для физического и спортивного совершенствования, но и для нравственного, эстетического, интеллектуального и трудового воспитания. К социально-общественным, прежде всего, относят функцию лично-направленного воспитания, обучения и развития. Притягательная сила спорта, высокие требования к проявлению физических и психических сил предоставляют широкие возможности для лично-направленного воспитания духовных черт и качеств человека. Существенно, однако, что конечный результат в достижении воспитательных целей зависит не только и не столько от самого спорта, сколько от социальной направленности всей системы воспитания и развития. Таким образом, воспитательные возможности спорта реализуются не сами по себе, а посредством системы воспитательно-направленных отношений, складывающихся в сфере спорта.

Идеал всестороннего гармонического развития личности на протяжении многих тысячелетий существовал в представлениях многих поколений людей. В жизни современного общества он приобрел значение конкретной цели всей социальной практики воспитания.

Вполне очевидно, что сложные задачи по целостному формированию личности человека как члена общества могут быть решены лишь при условии органического соединения отдельных видов или сторон воспитания с нравствен-

ным воспитанием. Нравственное воспитание как бы пронизывает всю воспитательную практику общества, любую ее часть, сторону, форму, поскольку от последовательного всестороннего решения задач по формированию социальных идеалов, этических норм и навыков поведения в решающей мере зависит конечный общественно полезный эффект любого вида воспитания.

Физическое воспитание представляет собой одну из самых древних форм целенаправленного воздействия на подрастающее поколение. В той или иной степени она находила свое воплощение во всех общественно-экономических формациях. В этом нет ничего удивительного, так как каждое общество всегда нуждалось в здоровых, физически сильных и умелых гражданах, готовых к выполнению самых различных обязанностей, и поэтому проявляло заботу о физическом воспитании подрастающих поколений. Вместе с тем всестороннее развитие человека необходимо, прежде всего, ему самому. Чем шире и разностороннее интересы человека, чем больше он знает и умеет, тем легче ему претворить в реальность свои жизненные планы, тем более насыщенной и интересной является его жизнь. В этом ярко проявляется единство и тесная взаимосвязь интересов общества и каждого отдельного человека в деле успешного решения задач по формированию гармонической и разносторонней личности.

Понимая спорт как средство нравственного воспитания человека, необходимо исходить из высшего принципа гуманизма, согласно которому человек – цель, а не средство общественного прогресса. В этом смысле высшие спортивные достижения не должны рассматриваться как самоцель, равно как и спортивное движение в целом. Спорту принадлежит большая роль в формировании эстетического отношения к действительности. Одним из эстетических идеалов человека является физическое совершенство, выступающее во взаимосвязи с другими сторонами развития личности. Эстетический идеал физического совершенства людей исторически обусловлен и имеет объективное содержание. В обществе физическое совершенство рассматривается в единстве с духовным богатством и нравственной чистотой личности. Соревнования и занятия многими видами спорта имеют непосредственное прикладное значение для выработки жизненно важных двигательных навыков, а также развития физических качеств, необходимых в различной сфере деятельности человека.

В наше время распространение и значение спорта приобрели невиданный масштаб. Вес его и роль в жизни людей значительно возросли. Спорт стал вполне равным с любыми другими сферами общественной жизни. Такое развитие спорта обусловлено потребностью общества, развивающегося производства, ростом промышленности, техники, науки, культуры, расширением международных связей в экономике, политике, а также в других сферах общения. Спорт является выражением состояния общества в целом, проявлением его социальной, политической и моральной структуры.

Ценность спорта состоит и в том, что в нем люди раскрывают, утверждают и формируют себя. Он оказывается еще одной предметной областью их жизни, где осуществляется их деятельность и, стало быть, выявляется еще один аспект сущности человека. Спортивные отношения – это сфера общества, через кото-

рую развертывается процесс социализации личности, перевод самых различных ценностей культуры общества. Спорт является не только средством занятий различными видами физических упражнений. Он обладает способами и методами вовлечения молодежи и всего населения в общественную и культурную жизнь. Подход же к спорту лишь как к занятиям физическими упражнениями серьезно ограничивает и сужает рамки социологического поиска, не позволяет многое понять из того, что имеется в самом спорте.

Лишь, исходя из того, что спорт является социальным явлением, существующим в виде специфических общественных отношений, можно понять, почему физические упражнения не сами по себе воздействуют на формирование личности. Дело в том, что именно в процессе их выполнения проявляется многообразие отношений между людьми. В соответствии с тем, каковы эти отношения, мы имеем либо личность с позитивными нравственными характеристиками, либо – с отрицательными. Сами же по себе физические упражнения совершенно индифферентны к моральному, эстетическому и другим аспектам жизни человека. Современный спорт по своему характеру все более становится особой разновидностью творческой деятельности, требующей значительного потенциала интеллектуальных, нравственных и физических сил личности. Спортивные достижения, поэтому перерастают в один из важнейших показателей того, насколько тот или иной общественный строй обеспечивает полное и всестороннее раскрытие способностей и дарований человека. Спортивные успехи социалистических стран опираются на прочный фундамент их экономического и социального прогресса.

*Хмара А.В., канд. филос. наук, профессор
УО «БТЭУ ПК» (Гомель)*

СОЦИОДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В настоящее время на всем постсоветском пространстве происходят большие изменения в социокультурной сфере. Во многом они обусловлены формированием рыночных отношений, предлагающих превращение любого артефакта культуры в товар. Даже сам человек в системе купли-продажи превратился в обыкновенный товар. Из разряда субъекта-созидателя он опустился вниз по иерархической лестнице интеллектуальной культуры до уровня объекта, в получении которого может быть заинтересован тот или иной покупатель. А это означает, что в творческом потенциале личности произошел сдвиг с бескорыстных духовно-нравственных позиций в сторону корыстных меркантильных интересов. Данный социокультурный процесс вызывает серьезную озабоченность у любого человека, кто хоть сколько-нибудь задумывается о судьбе своего отечества. Эта тревога усиливается тем, что фактически происходит идеологическое оправдание такого сдвига, имеющее отчетливые очертания в средствах массовой информации.