

*В.К. Лукашевич*  
БГЭУ (Минск)

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КУРСА ФИЛОСОФИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Учебный курс «Философия» является одним из наиболее многоплановых и сложноструктурированных. Это обусловлено, во-первых, характером традиционного содержания данного курса, которое охватывает многообразные мировоззренческие, гносеологические, методологические, социальные и духовно-культурные проблемы. Во-вторых, динамикой философских проблем, отражающих современные процессы в многообразных сферах жизнедеятельности общества. Философия воспроизводит их содержание и тенденции на основе системы знаний, накопленных при осмыслении традиционных проблем. Прежде всего, на основе выработанных в течение нескольких тысячелетий категориально понятийного аппарата и стилей философствования, в которых, в каждом по-своему, синтезируются средства философии со средствами других форм общественного сознания (религии, искусства, права, науки, политического и нравственно-этического сознания).

Такова в самых общих чертах исходная ситуация и естественным образом сопряженная с ней одна из целей преподавания философии – показать ее место в системе форм общественного сознания и ее возможности, обеспечить человеку средства адекватной ориентации и оптимального поведения и деятельности в современном мире. К сожалению, в большинстве отечественной учебной литературы идеология достижения этой цели по-прежнему удручающе прямолинейная: философия по определению обладает такими средствами, и они эффективно срабатывают в любых условиях. Чаще всего это выражается в своеобразном «гимне» философии во вводных фрагментах учебных изданий, где раскрываются генезис, предмет и функции философии в системе культуры, и ее роль в обществе. На наш взгляд, в научном отношении необоснованно и методически нецелесообразно ставить философию в этом плане в исключительное положение. В качестве исходной концептуальной посылки следует принять положение о паритетности ее культурно-духовного статуса с религией, искусством, наукой. Это создает предпосылку для более осмысленного и адекватного восприятия студентами историко-философского материала, где взаимодействие названных форм общественного сознания составляет естественную духовную среду генезиса философских учений, а также для успешного освоения вопросов по структуре общественного сознания.

Известно, что изучение философии – это один из важнейших путей совершенствования навыков понятийного мышления. Но как ни парадоксально, именно в этом аспекте наблюдается откатное движение. Преподавание философии в последние 10–15 лет, судя по значительной части учебной литературы, во многом приобрело абстрактно-гуманистическую направленность. Однако вряд ли стоит надеяться на то, что содержание фундаментальных антропологических и гуманистических проблем может быть подано обучаемым посредством обедненного категориально-понятийного аппарата. Поэтому второй концептуальной посылкой, оптимизирующей преподавание философии, должна стать ориентация на выявление особенностей генезиса и развития категориально-понятийного мышления в русле философии. Здесь имеются богатые возможности показать зарождение и значение первых категориальных систем Платона и Аристотеля, дальнейшее обогащение и развитие системы философских категорий как фундаментальных средств фрагментации и синтеза реальности, имеющих основополагающее мировоззренческое и методологическое значение не только в познании, но и при осмыслении целей, средств и последствий любого вида человеческой деятельности.

Существенные концептуальные изменения необходимы при рассмотрении вопросов “человек и природа”, “общество и природа” в плане более полного и системного представления об основных типах отношения человека к природе, их взаимодействии в различных культурных традициях. Это один из наиболее трудных вопросов, содержание которого пока что в лучшем случае несистемно разбросано по разным разделам курса, в худшем – упоминается лишь в контексте глобальных проблем современности.

Данные концептуальные посылки, разумеется, не исчерпывают содержание концептуальных основ преподавания философского курса. Они выражают лишь те ориентации, которые не могут быть проигнорированы ни при каких обстоятельствах. В практической работе они непременно должны быть реализованы при подготовке учебно-практических пособий по философии для дистанционного обучения студентов-заочников. Это предостережет преподавателя от неоправданных упрощений в работе, повысит интеллектуальный уровень восприятия материала студентами и степень их доверия к предлагаемой информации по главному критерию – степени соответствия реалиям жизни, с которыми студенты-заочники соприкасаются, как правило, достаточно интенсивно.