

ется наиболее ресурсоемкой, неавтоматизированной и неэффективной сферой работы. По оценкам ведущих аналитических агентств (AMR Research, Gartner Group), потери, в зависимости от отрасли, могут составлять 15—27 % от общего объема закупок. Использование системы Business Studio позволяет осуществить планомерную реорганизацию системы товарного обеспечения, избавиться от большинства наиболее острых проблем и добиться значительного повышения общей эффективности. С внедрением данной системы эффективность обеспечивается следующими мерами: создание современной системы учета, контроля и экономического анализа процессов товарного обеспечения; повышение обоснованности принимаемых решений; оптимизация бизнес-процессов товарного обеспечения; сокращение цикла поставок.

Таким образом, задача оптимизации системы товарного обеспечения становится наиболее актуальным элементом повышения конкурентоспособности предприятия в условиях современного рынка. Выявляя, анализируя и улучшая процессы, организация будет оптимизировать и получать требуемые результаты с минимальной стоимостью и временем товарного обращения. Business Studio позволяет указать функции информационных систем, поддерживающих выполнение операций бизнес-процессов, сформировать реестр функциональности изменяемых информационных систем и спланировать их доработку.

Секция 10

ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

***В.В. Выучейский**
БГТУ (Минск)*

«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Человек различает окружающие его предметы по цвету и форме. Интерес к форме какого-либо предмета может быть продиктован жизненной необходимостью или красотой формы. Форма, в основе построения которой лежат сочетание симметрии и принципа золотого сечения, способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии. Принцип золотого сечения — высшее про-

явление структурного и функционального совершенства целого и его частей в искусстве, науке, технике и природе [1].

Исследования свидетельствуют о наличии взаимосвязи этнографических памятников и культурных ценностей Республики Беларусь их пропорции в соответствии с принципом золотого сечения как наиболее оптимального метода гармоничного строительства культурных объектов в сфере туризма, что позволит создать единое представление об этнографических и археологических особенностях нашей культуры.

В Республике Беларусь уделяется большое внимание развитию туризма. Одним из направлений развития сферы туризма в нашей стране является агроэкотуризм. Агроэкотуризм включает в свои программы туры эколого-этнографического или археологического значения [1].

В странах мира золотое сечение наглядно представлено в памятниках архитектуры (Парфенон, Собор Парижской Богоматери, Пирамиды в Гизе и др.), скульптуры (статуя Зевса Олимпийского, статуя Афины Парфенос, статуя Аполлона Бельведерского и др.) и живописи («Джоконда» Леонардо да Винчи, «Избиение младенцев» Рафаэля и др.).

Изучение литературы, архивных документов по Мирскому замку и рассмотрение чертежей и планов обнаружило соблюдение в нем золотых пропорций. Все башни замка, расположение жилых зданий подчинены принципу золотого сечения. Рассматривая замок в Несвиже, изучая соответствующий материал, биографию архитектора, автор пришел к выводу, что Дж.М. Бернадони, являющийся учеником Виньолы, в своем творчестве широко использовал метод золотого сечения. Этими проектами являются Несвижский замок и костел Тела Господня. Замечено, что также при строительстве Иезуитского колледжума в Пинске был использован ряд Фибоначчи. Изучив историю создания дворца Бутримовича (г. Пинск), рассмотрев чертежи, можно прийти к заключению, что при проектировке был использован ряд Фибоначчи и принцип золотого сечения.

Знаменитая фреска С. Рудинского «Поклонение волхвов» привлекает взоры наблюдателей своей композицией, способствующей наилучшему восприятию изображенного действия. В этой фреске нами было замечено построение композиции по правилу золотой пропорции.

Знаменитые исторические памятники живописи и архитектуры показали, что они созданы творцами с использованием принципа золотого сечения. При организации туров, экологических маршрутов в туризме и природопользовании следует особенно подчеркивать красоту архитектурных комплексов, созданных по принципу золотого сечения. Следует создать специальные туры, экологические тропы, акцентированные именно на принципе золотого сечения. Для белорусских архитектурных исторических памятников и памятников архитектуры других стран следует создать список исторических достопримечательностей,

которые созданы с использованием принципа золотого сечения. Следует создать специальный фонд защиты и реставрации архитектурных комплексов, созданных по принципу золотого сечения.

Литература

1. *Выучейский, В.В.* «Золотое сечение» в историческом наследии Республики Беларусь / В.В. Выучейский. — LAP Германия, 2011. — 56 с.

А.С. Гаврилюк
БГЭУ (Минск)

РЕЛИГИОЗНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Религиозный туризм является важным и востребованным направлением в современной индустрии туризма. Памятники истории и культуры, культовые сооружения формируют привлекательный образ того или иного региона или города в глазах потенциальных туристов.

Религиозный туризм — совокупность видов деятельности, связанных с предоставлением услуг и удовлетворением потребностей туристов, направляющихся к святым местам и религиозным центрам, находящимся за пределами обычной для них среды. Религиозный туризм — это самостоятельный вид туризма. Он имеет три формы: паломничество, экскурсионные туры на религиозную тематику и специализированные туры, в которых объединяются паломники и экскурсанты.

Паломничество — путешествие к известным культовым местам с целью поклонения и участия в религиозных церемониях.

Между понятиями религиозного туризма и паломничества нет существенной разницы. Паломничество не просто комплекс туристических услуг — в нем более сильная духовная составляющая, и паломнические отделы не имеют главной целью максимизацию прибыли.

Центрами религиозного туризма для православных в Республике Беларусь являются следующие: Жировичский монастырь, где находится чудотворная икона Жировичской Божией Матери; Спасо-Ефросиньевский монастырь в Полоцке, где сохраняются мощи святой Евфросинии Полоцкой; Свято-Духов кафедральный собор в Минске, который является главным православным храмом республики.

Центрами религиозного туризма для католиков являются костел в Будславе (Мядельский район Минской области) с чудотворной иконой и Бригитский монастырь в Гродно. Иудеи посещают здание Иешивы в