

К формам самостоятельной работы студентов-заочников относится выполнение ими курсовых и контрольных работ. В современных условиях написание студентами данных работ порой не дает должного эффекта в приобретении знаний. Предлагается заменить контрольные, возможно, и курсовые работы индивидуальными заданиями, которые должны выдаваться студентам на межсессионный период в зависимости от уровня знаний каждого обучающегося.

Традиционно сложившимися формами контроля знаний студента являются зачеты и экзамены. Как показывает практика, они не всегда бывают объективны и полезны с точки зрения качества подготовки специалиста. Совершенствованию, по нашему мнению, должно осуществляться в направлении возрождения самостоятельности и усиления ответственности студентов-заочников за получаемые знания. Целесообразно заменить традиционный зачет тематическими тестами с использованием компьютера. При этом тестирование должно проводиться в межсессионный период, что позволит экономить сессионное время и повысить уровень индивидуальной подготовки студента-заочника.

Ныне существующее положение о прохождении месячной производственной практики студентами, не работающими по специальности, не отвечает требованиям подготовки специалистов высшей квалификации, не способствует формированию профессиональных навыков у обучающихся.

Для решения данной проблемы предлагается активизировать ответственность студента за результаты самоподготовки в получении избранной профессии. Студент самостоятельно решает вопросы подбора базы практики, сроков и условий практики, которые оговариваются в договоре с предприятием. При необходимости оплата за обучение в период прохождения практики осуществляется студентом в адрес предприятия дополнительно.

*Е.А. Хартман*  
БГЭУ (Минск)

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Наличие творческих способностей позволяет специалисту обеспечить в конкретных условиях производства создание новых оригинальных подходов в решении как текущих, так и перспективных производственных проблем. Поэтому разви-

тие творческих способностей у студентов-заочников имеет важное значение и напрямую связано с психологическим механизмом успешного обучения, который включает: мотивацию студента к обучению, прием или поиск информации в соответствии с изучаемой темой или предметом, понимание информации, ее запоминание и применение. Исходя из этого алгоритма, можно сделать вывод о том, что для достижения желаемого результата в развитии творческих способностей студентов процесс воздействия на познавательную сферу должен осуществляться на всех этапах обучения: при изложении учебного материала, закреплении пройденного материала и контроле знаний с последующим выявлением соответствия полученных знаний требованиям их применения в конкретных условиях производства.

С этой целью в системе заочного образования необходимо сделать следующее.

1. Разработать для студентов-заочников рекомендации по индивидуальной самостоятельной работе, обучить их приемам самостоятельной работы и конспектирования учебного материала как из учебной литературы, так и на лекции, графическому изображению взаимосвязанных и взаимозависимых величин, а также умению читать графики.

2. Создать в вузах психологическую службу, профессионально занимающуюся вопросами адаптации, коррекции и развития познавательной сферы студентов, в том числе и студентов заочного обучения.

3. На этапе формирования учебных групп провести тестирование студентов с целью выявления их психомоторных особенностей и способности к активному самостоятельному обучению и усвоению нового учебного материала.

4. На начальном этапе обучения сосредоточить внимание на повышении научного уровня обучения и формировании у студентов заочной формы обучения научно-теоретической базы и понятийного аппарата единого для всех предметов с целью правильного формирования в будущем специальных знаний, навыков и умений, учитывая специфику отрасли и предприятия, на котором работает студент-заочник.

5. Обеспечить дифференцированный подход к обучению студентов с различными психомоторными особенностями с уплотнением времени изложения учебного материала в одних группах и увеличением в других.

6. При изложении учебного материала, его закреплении и контроле знаний использовать как методы активизации мыслительной деятельности, например, постановку проблемных вопросов при изложении материала, построение и самостоя-

тельное решение проблемных задач, так и активные методы обучения, предполагающие использование на семинарских и лабораторно-практических занятиях деловых игр ролевых и имитационных с обязательным наличием межпредметных связей по изучаемым предметам.

При проведении семинарских занятий целесообразно использовать частично-поисковый метод активизации мыслительной деятельности студентов, когда преподаватель разрабатывает систему проблемных вопросов, ответы на которые опираются на имеющуюся базу знаний, но не содержатся в готовом виде. Этот метод обеспечивает продуктивную деятельность студентов на уровне творческого применения имеющихся знаний и формирует знания-умения и знания-трансформации.

При выполнении курсовых проектов и дипломных работ можно широко использовать исследовательский метод активизации мышления, когда студент самостоятельно формулирует проблему, с которой сталкивается его предприятие, и решает ее с последующим контролем со стороны преподавателя. Принцип проблемности можно также использовать и на семинарских занятиях в форме деловой игры.

Однако наибольший эффект в развитии творческих способностей студентов заочной формы обучения может быть достигнут при рубежном или итоговом контроле знаний при проведении полномасштабной деловой игры, имитирующей профессиональную деятельность и последствия принимаемых решений. При этом деловая игра должна быть построена на использовании всего перечня изучаемых предметов по специальности.

7. При разработке тематики курсовых и дипломных работ по предметам специального цикла для студентов заочной формы обучения необходимым условием выполнения работы должно стать включение в работу главы, связанной с темой работы и деятельностью предприятия, на котором работает студент-заочник, с последующим анализом и обобщением результатов работы предприятия за 3–5 лет.

8. С целью активизации развития творческих способностей у студентов заочной формы обучения, необходимо их привлекать к научно-исследовательской работе, включая их в творческие группы и коллективы студентов и преподавателей, работающих над проблемой или темой, связанной с отраслью или предприятием, на котором работает студент-заочник, что позволит не только активно развивать его творческие способности, но и более широко внедрять достижения науки в производство.