

и групп, которое было направлено на изменение качественных характеристик развития молодежи. В политической системе советского общества широко было развито взаимодействие молодежных организаций с государственными органами и общественными институтами.

Таким образом, государство не могло обойтись без активного участия молодежи в развитии различных сфер жизни общества. Молодежь должна была своим трудом создавать определенную экономическую базу страны. Как и все граждане СССР, молодые люди испытывали значительные трудности в организации быта. Однако это не привело к росту массовых протестных настроений. Улучшение условий жизни, профессиональный рост и материальное благосостояние большинство молодых людей связывали с успехами СССР в построении социализма, который, как обещало руководство государства, мог быть построен уже при их жизни. Поэтому для молодежи 20–30-х гг. XX в. был характерен трудовой и гражданский энтузиазм, она оказывала значительное влияние на развитие политической системы СССР.

Литература

1. Цветлюк, Л. С. Молодежь и юношеские организации в политической системе Советского общества. 20–30-е годы XX столетия / Л. С. Цветлюк // Знание. Понимание. Умение. — 2011. — № 2. — С. 3–11.

К. Э. Пашкова, А. Д. Черняк
БГЭУ

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ МОЛОДЕЖИ СССР В ПЕРИОД «ОТТЕПЕЛИ»

Воспитание у молодого поколения социально значимых качеств всегда являлась одной из основополагающих идеологических задач любого общества. Особо остро она ощущалась на переломных этапах истории, когда существенно корректировались установки предшествующего времени. Одним из таких этапов стал период середины 1950-х — середины 1960-х гг. После смерти самого могущественного вождя великой державы наступило время «оттепели». Время, когда начал спадать «железный занавес», когда началось просачивание культуры, литературы и искусства из западного мира.

В это время на молодую часть населения, которая воспитывалась в жестких рамках, обрушился большой поток информации, не укладывавшейся в ценностный стереотип эпохи первых пятилеток, аскетичного военного и послевоенного периода.

В период «оттепели» появились новые журналы, на полки магазинов вернулись книги давно забытых писателей, возникла возможность прослушивания зарубежных радиопередач, в открытом доступе появились популярные фильмы с Запада — все это способствовало разрушению стереотипов советского народа. К новым тенденциям всегда активнее тянутся молодые слои населения, вследствие чего в то время обост-

рился конфликт поколений. Те, кто воспитывался в эпоху сталинизма, помнили наказ: «Быть членами Союза молодежи — значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело. Вот в этом состоит коммунистическое воспитание. Только в такой работе превращается молодой человек или девушка в настоящего коммуниста» [2]. Молодое поколение же видело все экономические и социальные проблемы, которые от них скрывали и не хотели обсуждать публично. В результате молодежь оставалась наедине со своими вопросами, что порождало сомнения в авторитете коммунистической партии. Для данной эпохи было характерно образование инициативных, самостоятельных объединений, которые действовали в основном в культурно-бытовой и социальной сфере (клубы самостоятельной песни, интернациональной дружбы, коммунары, добровольные народные дружины, студенческие стройотряды и др.) [3].

Начиная с 1950-х гг. в СССР стали приезжать иностранные граждане, проводились выставки иностранной культуры, показ зарубежных фильмов, что активно способствовало познанию внешнего окружающего мира [4]. В связи с этим в СССР стали появляться новые неформальные субкультуры, пришедшие из западного мира, например движение стиляг или хиппи.

Для данного периода также характерно возникновение таких оппозиционных движений, как диссидентское и правозащитное. Социально-политический протест этих движений имел оппозиционный характер и был ориентирован на защиту свободы, демократии, прав личности. Однако нередко этот протест приобретал пассивный характер.

Таким образом, на молодежь в 1950–1960-х гг. воздействовали с двух сторон: КПСС и Запад. Молодым людям, выросшим на жесткой дисциплине и ограничениях, приходилось учиться самостоятельности, чтобы отличать врага от друга, учиться формировать собственные ценности после того, как идеалы коммунистической партии были разрушены. Молодежь была готова действовать активно и четко, она была полна энтузиазма и воодушевления. Молодые слои населения были готовы сотрудничать с иностранными гражданами, налаживать коммуникационные каналы. Также во многих молодых людях был сильный дух патриотизма, воспитанный в них еще с детства. Именно поэтому данному поколению пришлось нелегко, они жили в переломный момент истории, когда уже начали зарождаться первые признаки падения мощной державы.

Литература

1. Всемирная история Новейшего времени, 1945 г. — начало XXI в. : учеб. пособие для 11 кл. / М. И. Вишневский [и др.] ; под ред. М. И. Вишневого. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012.

2. Ленин, В. И. Задачи союзов молодежи : речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи 2 октября 1920 года [Электронный ресурс] / В. И. Ленин // Politpros.com. — Режим доступа: <http://www.politpros.com/library/13/252>. — Дата доступа: 24.02.2017.

3. История коммунарского движения [Электронный ресурс] // Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика. — Режим доступа: <http://www.kommunarstvo.ru/istor/ist.html>. — Дата доступа: 24.02.2017.

4. Незабываемый фестиваль мира и дружбы [Электронный ресурс] // Музей СССР «20 век». — Режим доступа: <http://20th.su/2015/03/25/nezabyvaemyj-festival-mira-i-druzhby/> — Дата доступа: 24.02.2017.

М. В. Ярцов
БГЭУ

ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНЫХ СВОБОД НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ МОЛОДЕЖИ ПОСЛЕ РАСПАДА СССР

Проникновение западной культуры на территорию СССР стало активно проявляться как феномен в период хрущевской оттепели. В дальнейшем на прогресс данного явления оказало влияние проведение Олимпиады 1980 г. и введение политики гласности.

Появление независимых СМИ, возможность молодежи открыто высказывать свое мнение в любой сфере деятельности, исчезновение барьеров в информационной и культурной сфере повлияло на принятие западной культуры молодежью.

В связи с расширением информационных границ молодежь в начале 1990-х гг. испытывала неподдельный восторг перед западным образом жизни. Она искренне идеализировала порядки в США и многих европейских странах, а также считала, что бывшей эпохе противостояния с Западом положен конец, наступает эра сотрудничества и взаимопонимания.

Изменения, которые происходили в то время в политической системе, повлияли и на такие сферы культуры, как музыка, театр, кино и др. Музыка стала отражать внутреннее настроение молодежи. Исчезновение жесткой цензуры оказало положительное влияние на развитие всех сфер культурной жизни. Но одновременно с положительными качествами начали проявляться и отрицательные.

Получило активное развитие движение неформальных обществ. Большой популярностью стали пользоваться неформальные организации: металлисты, рокеры, панки, рэперы, рейверы, байкеры, люберы и др. [2]. Немногочисленные группы молодежи, выпавая из разрушающегося уже советского социума, вышли на улицы, создавая стилистически выдержанный диссонанс в самореализации отдельно взятых людей и окружающей массы. Из-за влияния некоторых неформальных организаций у молодежи стало появляться больше пагубных привычек, таких как злоупотребление алкоголем и наркотиками. В итоге одной из важнейших проблем стало ослабление авторитета родителей.

Еще большее влияние на молодежь оказал период так называемых «безумных 90-х». Резкое падение жизненного уровня большинства населения, бурный рост кри-