

Л.Е.Лойко,
кандидат философских наук,
старший преподаватель кафедры
философии и экономической теории
Академии МВД Республики Беларусь

Стабилизирующая функция культурной традиции

Возрастающая роль политических процессов в современной культуре актуализирует задачу их исследования. Особого внимания заслуживает культурная традиция. В этом феномене аккумулирован опыт стабилизации политического процесса, придания ему устойчивого характера в социальном пространстве.

Социокультурные традиции представляют определенный класс ценностных установок культуры и включают формальный и содержательный компоненты. Формальный аспект отражает специфический тип передачи культурного наследия. Традиции, как стереотипы деятельности, общения и поведения, характерные для конкретных культурно-исторических общностей, не только осваиваются, ассимилируются субъектом культуры, но и транслируются из поколения в поколение, выступая, таким образом, как социокультурные формирования структур сознания.

Положение о том, что традиции являются базисными основаниями в структуре общественного сознания, представляется весьма продуктивным, поскольку предполагает не только их выявление, но и установление функциональных связей с различными аспектами социального бытия. Не вызывает сомнений в свете сделанной методологической посылки взаимосвязь между устойчивостью и стабильностью политического процесса на Беларуси и основными социокультурными традициями ее населения. Среди них особый интерес вызывают толерантность, т.е. терпимости к чужим мнениям и верованиям, и установка на федализм.

Традиция толерантности складывалась на Беларуси под влиянием ее специфического геополитического положения. Исторически Беларусь находится на очень активной территории, по которой проходит культурно-цивилизационный разлом между Западом и Востоком. Запад, представленный греко-римским, европейским влиянием, несет ценности рационализма, индивидуализма, высокой степени культурной агрессивности.

Восток - мусульманский, греко-византийский, российский - утверждает уникальную идею духовности.

Вместе с тем, было бы неверно полагать, что Беларусь разделена пополам, точнее говорить о сложном синтезе, который создает особую культурную среду, обладающую притягательной силой для представителей других народов. Корни этой традиции складывались в глубокой древности. В период великого переселения народов славяне и балты, претендовавшие на статус коренных жителей, вынуждены были считаться с фактом пограничного соседства и вырабатывать терпимость к другому образу жизни, открывая в нем не только недостатки, но и достоинства. Даже народы, которые приходили на эти территории с корыстными целями, оценивались в контексте их позитивных возможностей. Именно так складывались отношения местного населения с тюркскими народами.

В период принятия христианства были ассимилированы ценности греко-византийской культурной парадигмы. Духовная элита воспринимала их как возможность перехода на цивилизационные начала, что выразилось в широкой храмово-просветительской деятельности. Политическая элита Великого Княжества Литовского активно использовала эту традицию для решения общенациональных задач в конкретно функциональном аспекте. Например, татары приглашались на военную службу; евреи - для поднятия местечкового и городского хозяйства; старообрядцы - для восполнения трудоспособного населения в сельских районах Гомельщины. Эти народы придали своеобразие белорусской культуре, о чем свидетельствуют рукописные книги - китабы - написанные татарами на белорусском языке арабским письмом, предметы народного творчества, собранные в музее в г.Ветке Гомельской области, бытовая культура местечковых центров и т.д.

Общекультурная терпимость сказалась на развитии религиозной духовности белорусского народа. В ней представлены все христианские конфессии: православная, католическая, протестантская, униатская. Конфессиональное разнообразие, на наш взгляд, имело важные последствия для белорусской культуры. Во-первых, оно стало своеобразной гарантией от распространения крайних форм религиозности (фанатизма) или, напротив, антирелигиозного радикализма. Во-вторых, на уровне народной культуры сохранили значимую регулятивную функцию семиотические структуры древности. Так, например, на Беларуси

дольше, чем у русских и украинцев, сохранялись древнеславянские символы и приемы изготовления в узорах национального костюма, резьбы по дереву, керамике. До сих пор можно встретить элементы языческих славянских обрядов и праздников, почти забытых у других славянских народов, или существующих только в форме профессионально-художественного представления. Сосуществование различных культурных традиций, их взаимопроникновение разворачивается в обстановке толерантности, доминирования ценностных ориентаций на стабильное общество, что значительно способствует преобладанию в политическом процессе, его устойчивости.

Политическая традиция федерализма сформировалась на Беларуси в период Киевской Руси и последовательно укрепилась в общественном сознании. Постепенно она стала доминирующей и определила основную особенность политического процесса. Она заключается в том, что население страны в массе своей никогда не стремилось к независимому национальному государству. Предпочтение отдавалось идее федеративного государства. Так, после распада Киевской Руси территория Беларуси оказалась в составе новой федерации - Великом Княжестве Литовском, а в последующем и Речи Посполитой. При этом в общественном сознании в качестве аксиологической доминанты сохранялась идея общеславянской интеграции. Ориентация на объединение с соседями способствовала нейтрализации чувства национальной неприязни, политической конфликтности.

С новой силой традиция федерализма проявилась в границах СССР. Распад СССР практически полностью противоречит этой традиции, поэтому он вызвал негативную оценку в белорусском обществе. Понимая это, новая политическая элита страны выдвинула позитивную идею о постсоветской интеграции в рамках союза Беларуси и России, СНГ. Образование этих структур значительно повысило стабилизирующую функцию культурной традиции на территории Беларуси.