

Секция 3. Духовно-культурные проблемы современного общественного процесса в Беларуси

И. Н. Браим,
профессор БГЭУ

Особенности политической культуры в современной Беларуси

Рассматривая данное политическое явление через призму классической типологии американских ученых Г. Алмонда и С. Вербы, в которой выделены три основных типа политической культуры (приходская или патриархальная, подданническая или культура подчинения и активистская), можно с уверенностью сказать, что в нашей республике преобладает второй тип, при наличии элементов культуры первого и третьего типа. Большинство населения проявляет довольно живой интерес к политике, но не стремится воздействовать на власть, предпочитая подчиняться ей, считая при этом, что от их участия в политической деятельности ничего не изменится.

Вторая часть граждан республики, значительно меньшая по численности, чем первая часть населения, пытается активно демонстрировать свои политические взгляды и отстаивать их, участвуя в работе политических партий, общественных организаций и движений, принимая участие в политических мероприятиях и акциях. Третья часть населения, представляющая приходскую культуру, вообще мало интересуется политикой, будучи целиком занятой своими личными проблемами.

Современная политическая культура не только сложна по своей структуре, но и противоречива по направлениям развития. В ней отчетливо выражены две тенденции. Условно их можно назвать традиционной и новационной. Эти тенденции особенно стали заметными после «перестроечного смятения» политического сознания масс, вызванного развалом СССР и обвальным разрушением политической системы социализма. Первая тенденция направлена на консервацию сохранившихся социальных и политических установок и возврат к ценностям социалистического общества.

В числе этих установок и ценностей можно выделить следующие:

- порядок и стабильность общественной жизни;

- ориентация на социальную справедливость и равенство, несмотря на то, что на практике оказывается, что это равенство в бедности;
- установка на то, что общественные и личные проблемы может и должно решать государство и харизматический лидер;
- коллективизм, ориентация на коллективистские формы профессиональной деятельности (совхозы, колхозы, государственные предприятия);
- негативное отношение к индивидуализму и частному предпринимательству;
- интернационализм, союзная наднациональная форма государственности;
- приоритетная ориентация внешнеэкономической и внешнеполитической деятельности на Восток;
- неприятие инакомыслия и оппозиции.

Носителями этих тенденций являются пожилые люди и часть людей среднего возраста, приверженцы брежневских времен, «когда работа и заработок были гарантированными и колбаса дешевой, хотя и дефицитной». Активистским элементом носителей этих тенденций являются государственные чиновники, бывшие партийные и советские работники, часть руководителей промышленных предприятий и сельскохозяйственных коллективов, члены политических партий левого направления.

Сторонники новационной политической культуры предпочитают на либерально-демократические ценности:

- демократию и в первую очередь утверждение реальных прав и свобод граждан (право на частную собственность, свободу слова, свободу печати и т. д.);
- правовое государство и гражданское общество, разделение властей;
- свободу частного предпринимательства, конкуренцию;
- неприятие авторитаризма и тоталитаризма;
- государственный суверенитет;
- приоритетную ориентацию внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности на европейский Запад.

Выразителем новационной тенденции в развитии политической культуры Беларуси является значительная часть молодежи, небольшая часть критически настроенных к социалистическим и политическим идеям людей среднего и

пожилого возраста. По социальному положению носители новационной культуры - это работники, занятые в сфере частного бизнеса и предпринимательства, часть научной и творческой интеллигенции. Активистский элемент новационной культуры - члены партий и движений либерально-демократической ориентации.

Дальнейшее развитие политической культуры Беларуси зависит от хода и характера политических процессов в целом, от того, по какому пути пойдет республика: будет ли это возврат к прошлому или она последует по общечеловеческому цивилизационному пути, или еще долго будет искать некий свой путь. В значительной степени ее будущее зависит и от состояния общей культуры населения республики в целом и культуры политической элиты, в частности. Не следует сбрасывать со счетов и внешнекультурных факторов: т. е. влияние на нее азиатских стран с авторитарно-тоталитарными моделями политической культуры или западноевропейских стран с демократическими политико-культурными традициями.