

готовки слушателей по данной теме. Это может быть математический диктант, работа по заполнению таблиц, тесты, контрольные работы с неполной записью решения. В зависимости от результатов работы строится дальнейшая работа: либо вначале уделяется внимание формированию простейших навыков и алгоритмов решения уравнений и неравенств, а затем переход на более высокий уровень, либо сразу выполняются задания повышенной сложности.

После каждого занятия слушатели получают домашнее задание, которое проверяется на следующем занятии фронтально со всеми, либо индивидуально у каждого слушателя.

В процессе изучения темы каждый слушатель получает индивидуальное задание для систематизации методов решения по изученной теме, которое он должен выполнить к определенному сроку. Задания составляются по различным уровням сложности. При выполнении заданий возможны консультации у других слушателей, у преподавателя, использование различных учебников и учебных пособий.

В течение времени обучения проводятся два пробных экзамена, которые подводят итог занятиям и позволяют слушателям сформировать уверенность в своих силах и возможностях.

Итоговые контрольные работы должны вселять у слушателей не страх, не неуверенность, а желание деятельности, указывать направление работы, в котором следует совершенствоваться.

Основными задачами пробных экзаменов являются: 1) подготовка к экзаменам; 2) определение сформированности умений решать основные типы задач, которые традиционно включаются в работы на выпускных и вступительных экзаменах; 3) обучение поведению на экзаменах, выбору последовательности решения задач; 4) ознакомление учащихся с новыми сложными задачами и методами их решения; 5) предоставление учащимся возможностей накопить опыт решения задач в условиях цейтнота; 7) повторение методов решения задач.

Промежуточные и итоговые контрольные работы оказывают большое воспитательное влияние на студентов, развивая интерес, формируя уверенность. Слушатели убеждаются, что тот, кто работает регулярно, получает хорошие результаты.

А. Ф. Самусик, БГЭУ (Минск)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОВОГО КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ "ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ"

Современный этап развития системы образования характеризуется достаточно динамическим видоизменением форм и видов подготовки (в том числе и специалистов экономического уровня), постоянным об-

новлением научной информации и, безусловно, растущими требованиями к педагогической деятельности.

Решение же воспитательно-методических задач значительно может облегчить включение в процесс обучения современных образовательных технологий, направленных на активизацию познавательной деятельности, а также развитие индивидуальных способностей и интересов. Широкое внедрение технологий развивающего обучения предполагает последовательное формирование у каждого студента целостной профессиональной позиции, которая поможет ему в будущем стать конкурентоспособным в современных рыночных условиях. В этом аспекте "Памятники истории и культуры Беларуси" является важным этапом при подготовке будущих менеджеров туризма, имея тесную межпредметную связь с такими курсами, как "Экономическая история Беларуси", "Экскурсоведение", "История туризма" и пр.

Вместе с тем процесс усвоения знаний представляет собой сложную динамичную систему, эффективно управлять которой можно лишь через контроль этого процесса на всех его этапах. В качестве диагностических средств тут широко используются как промежуточные, так и итоговые формы контроля, имеющие свою специфику для студентов очной и заочной форм обучения.

Студенты очной формы обучения закрепляют свои знания по курсу "Памятники истории и культуры Беларуси" путем написания рефератов, промежуточных контрольных работ и сдачи экзамена. Реферат здесь рассматривается как потенциальная возможность активного включения студента в самостоятельный процесс обучения. Выбор же тем благодаря особенностям курса разнообразен — многочисленные замки, дворцы, храмы Беларуси, народные обряды, национальная одежда и т.д. Первая из контрольных работ является отчетом студентов о посещении ими пяти музеев Минска, в котором они освещают их историю, характеризуют экспозицию, высказывают личное мнение о перспективах и недостатках. Вторая контрольная работа посвящена особенностям отдельных архитектурно-художественных стилей в Беларуси, что позволяет студентам легче ориентироваться в общеевропейском историко-культурном наследии. Экзамен же учитывает как работу студентов на семинарах, так и итоги контрольных опросов.

Главная особенность работы со студентами заочной формы обучения заключается в ослаблении контроля в межсессионный период. Основной путь активизации их деятельности в это время — выполнение контрольной работы, которая должна содействовать самостоятельному изучению значительного массива информации и таким образом подготавливать их к напряженной работе во время сессии.

Дальнейшее совершенствование контроля за усвоением знаний по курсу возможно через расширение индивидуального рейтингового подхода, а также включение дополнительных экскурсионных программ (возможно и за пределами Минска). Повышение же объективности контроля может быть достигнуто через переход к 10-балльной системе.