

Завершая анализ синтаксических маркеров диалогичности коммерческой рекламы, следует подчеркнуть разнообразие синтаксических конструкций и их способность в комбинации с другими языковыми средствами создавать как внешнюю, так и внутреннюю диалогичность.

ЗАДАЧИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Т. М. Рогач

Смысл образования в современном мире видится в пробуждении и развитии безграничных и уникальных возможностей человека, коллектива, региона, народа, способных не только адаптироваться к условиям современной жизни, но и стать их преобразователями. Постановка такой задачи требует социальной грамотности, использования технологий коллективного творчества, сознательного исследования через собственный опыт выстраивания алгоритмов действий в реальной социально-экономической ситуации.

Смена в отношениях людей в любой структуре на основе принципов согласия, дополнения и единения – это уже не утопический идеал, а необходимость времени.

Структура образования человека в нашем обществе, в т. ч. и структура высшего образования, к сожалению, слишком медленно претерпевают качественные изменения и отношения. Процесс образования по сути своей продолжает строиться как наращивание знаний, умений, навыков, как увеличение объема усвоения якобы необходимой информации.

Проективное образование, его модели и технологии, должны стать основой в работе высших учебных заведений, работа которых направлена на нравственное совершенствование и развитие общества. Они направлены в первую очередь на пробуждение качеств человека, заложенных в нем самой природой, а не на освоение новых знаний.

Базовые человеческие потребности заключаются в поиске смысла жизни, потребности в другом человеке и потребности в самоутверждении и реализации. Любой педагог должен ясно осознавать, что мир ученика (студента, как и взрослого) всегда представлен в конкретности его жизненных задач.

Принципы и содержание проективного образования, его методы и технологии предполагают необходимость переходного

го периода, в течение которого необходимо решить следующие задачи:

- Внести изменения в формулирование целей образования в вузе. На первом курсе необходимо восстановить разрушенную кооперативную готовность студентов, учебный процесс подчинить освоению элементов коллективной работы для разработки проектов.

- В содержание образования в высшей школе внести на первый план формирование у студентов способностей к индивидуальному и коллективному самообразованию и коллективному творчеству. Освоение основ наук, формирование профессиональных умений должны стать вторичными по отношению к этой главной задаче.

- Перейти к гибким структурам организации учебного процесса.
- Организовать систему интенсивного формирования способности и готовности профессорско-преподавательского состава работать в условиях педагогики сотворчества.

Отсутствие в целях и содержании образования элементарных навыков социального проектирования, кооперантной, организационной и нравственной грамотности, грамотности управления собственным здоровьем и снятия стрессов – все это становится тормозом в решении жизненных задач.

Проективное образование включает все эти виды грамотности, освоение которых построено на технологиях развивающейся кооперации, а именно:

- умение разрабатывать проекты по решению актуальных жизненных задач, проекты своего образа жизни и своей судьбы – *это проектная грамотность*;

- *кооперантная грамотность* включает в себя умение договариваться и находить людей и организации для реализации проектов;

- *организационная* – это нахождение и использование организационных ресурсов.

Первые шаги в освоении проектной грамотностью – это попытка помочь находить ответы на поставленные вопросы. От того, как четко мы умеем выстраивать свои вопросы, зависит, как станут на них отвечать, и как достаточно и полно мы получим на них ответы и материал для дальнейшего планирования.

Для обсуждения какой-либо темы, изложения ее в любой форме, а также принятия конкретных решений, можно использовать

элементы проектной работы. Для этого на первом этапе работы необходимо создать определенный психологический климат, чтобы каждый имел возможность свободно высказать собственное мнение по отношению к общей задаче, а также имел бы первое представление о предстоящей совместной работе.

Выделяются следующие этапы совместной проектной работы:

- *формирование вопросов по заданной теме;*
- *создание индивидуального продукта* как ответов на вопросы, которые станут программой дальнейших действий;
- *дальнейшее согласование в малых группах (2–4–8 чел.)* по правилам, принятым в самом начале проектной работы;
- *презентация коллективного продукта* в разнообразных формах;
- *анализ проделанной работы, идеи и предложения* будущей совместной деятельности.

Грамотно организованный процесс анализа позволяет выявить и сформулировать реальные жизненные задачи, помогает понять, чему еще необходимо научиться, чтобы создать ситуацию успеха в практике реальных социальных действий.

Технологии совместной проектной работы - это не самоцель, а только средства, которые помогают и учат взаимодействовать, согласовывать свои мысли, поддерживать друг друга в использовании своих знаний и умений, а также пробуждать интерес к творчеству и приобретать свой личный опыт на собственном пути к самому себе.

Список литературы

1. *Кашлев, С. С.* Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. – Минск, 2002.
2. *Общество как образовательная система: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф.* – Уфа, 2003.

BELARUSSIAN FACULTY COMPLAINTS IN RUSSIAN: AN EXAMINATION OF CENTRE IN THE CULTURAL CONTEXT

Viktor Slepovitch

Abstract

This paper examines 30 complaints written by a faculty member of a university in Belarus, where Russian is an official language of communication. Despite the Russian speakers' being part of the high-