

этом развивается творческое групповое мышление при росте персонифицированных способностей студентов.

Качественные изменения в организации учебного процесса требуют комплекса мер по научно-методическому обеспечению самостоятельной работы студентов, контролю за ней, а также повышению квалификации преподавателей.

Формирование высокопрофессиональной, творческой личности не может осуществляться без привлечения студента к проведению исследований. Элементы научных исследований должны являться составной частью самостоятельной работы с различными источниками информации и выполнением творческих заданий. Они также должны присутствовать как обязательный элемент обучения при выполнении курсовых работ, индивидуальных заданий по практике, написании дипломных работ.

В совершенствовании учебного процесса особую значимость приобретает междисциплинарная интеграция знаний. В реальной жизни специалист, решая практические задачи, использует знания не отдельных дисциплин, а их комплекса. Поэтому формирование целостности знаний, подкрепленных навыками и умениями их использовать в системном анализе при принятии управленческих решений, является важной составляющей в профессиональной подготовке будущего специалиста.

В. В. Карачун, БГЭУ (Минск)

ЛЕКЦИЯ КАК МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

По имеющемуся образовательному стереотипу при традиционном чтении лекции преподаватель играет активную роль, а студент — пассивную, слушая и конспектируя материал, даваемый преподавателем. Проблема повышения результативности лекции могла бы быть рассмотрена с позиции улучшения ораторского искусства, а в качестве решения разумно предложить рецепты улучшения лекторского мастерства преподавателя. Но педагогические и социологические исследования показывают, что после отлично прочитанной лекции внимательный слушатель может восстановить 70 % материала через три часа и 10 % — через три дня. Существует определенная закономерность запоминания в обучении. Мы запоминаем 10 % прочитанного, 20 % услышанного, 30 % увиденного и услышанного, 80 % того, что говорим сами, 90 % того, до чего дошли в деятельности. Эти результаты часто объединяют названием «пирамида запоминания». Еще в глубокой древности это наблюдение Конфуций проиллюстрировал выражением: «слушаю — забываю, вижу — запоминаю, делаю сам — понимаю».

Из анализа пирамиды запоминания возникает принципиально другой подход к тому, как увеличить результативность лекции: нужно искать способы активизации деятельности студентов в лекционном процессе.

Процедура «активной» лекции предполагает три этапа: анализ текста преподавателем, практика слушателей и основной элемент — взаимодействие преподавателя и студентов. Преподаватель должен предоставить студентам возможности «проговаривать» материал с товарищами, квалифицированно выслушивать, со знанием строить доверие в рабочих взаимоотношениях, а также обеспечивать групповую деятельность лидерством.

Но само по себе применение методов активного обучения в лекционном процессе еще не обеспечивает стратегию активного обучения. Основой для ее реализации остаются позиция педагога и позиция студентов. Если первая базируется на понимании миссии обучающего как специалиста в создании условий, в которых наиболее эффективно происходит процесс обучения, то вторая — на максимальном использовании этих возможностей для своего продвижения. Для преподавателя очень важно найти подходы, соответствующие персональному стилю преподавания и отвечающие образовательным целям, но в то же время активно вовлекающие студентов в процесс обучения в аудитории.

Основными барьерами, наиболее часто встающими перед преподавателями, решившими использовать в практике методы активного обучения, являются следующие:

- 1) трудность в преподнесении большого количества материала на занятии;
- 2) активное обучение требует слишком много времени для подготовки занятия;
- 3) представляется невозможным использование активных методов обучения в многочисленной аудитории;
- 4) недостаток материалов, источников и личного опыта практического использования активных методов обучения;
- 5) предвидение возможных негативных последствий, таких, например, как отношение коллег к новым подходам, влияние студентов на оценку деятельности преподавателя.

Преодолению данных барьеров должно способствовать проведение практических семинаров по активным методам обучения среди преподавателей с привлечением специалистов в данной области.

Ю. В. Финская, БГЭУ (Минск)

ОБ ИГРОВЫМ ХАРАКТЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Педагогика низводит игру до предварительной пробы будущего серьезного действия, т. е. в ней игра рассматривается как тренировка перед взрослой жизнью. Да, появляясь на свет недоношенным, человеку необходимо некоторое количество времени для наследования даже наследуемых признаков, человек вынужден играть в силу затянувшегося детства, и направляемая детская игра проигрывает сценарии,