

к освобождению от сдачи экзамена и выставлению оценки «отлично» в экзаменационной ведомости автоматически.

Если группа успешно сдала коллоквиум (двоек нет, тройки составили 5—10%, остальные оценки — «хорошо» и «отлично»), то студентам можно сказать, что вопросы, вынесенные на коллоквиум, из списка экзаменационных вопросов могут быть исключены.

Коллоквиум, как промежуточный контроль знаний студентов, на наш взгляд, особенно необходим для студентов первого курса. Для первокурсников его можно организовать в виде репетиции экзаменационной обстановки. При подготовке к коллоквиуму и на самом коллоквиуме, организованном в форме, приближенной к экзаменационной, студент приобретает навыки, которые ему пригодятся при подготовке к самому экзамену. Это с одной стороны. Другая положительная сторона коллоквиума та, что при разборе результатов коллоквиума (это обязательная составляющая данного мероприятия!) преподаватель обратит внимание на характерные ошибки, подскажет, каким образом их избежать в дальнейшем, т.е. коллоквиум в роли активной консультации. На коллоквиуме студенты ближе познакомятся с лектором, лектор, в свою очередь, узнает меру усвоения изученного материала и сможет помочь студентам в повышении степени усвоения, что должно сказаться при подведении окончательных итогов на экзамене.

А.И. Адинцова, БГЭУ (Минск)

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ЦЕЛЯХ КОНТРОЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В любом учебном заведении контроль является важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса. Без четкой научно организованной системы контроля невозможно осуществлять эффективное управление процессом обучения и воспитания студентов.

В связи с тем, что обучение иностранному языку в высшем учебном заведении отличается от преподавания других учебных предметов, то и контроль имеет в этом процессе свою специфику, свойственную только этому учебному предмету. Не случайны поэтому попытки в многочисленных теоретических исследованиях конкретизировать функции контроля при обучении иностранному языку, классифицировать требования, предъявляемые при этом к контролю, а также выделить виды, формы и приемы контроля, представляющиеся наиболее приемлемыми в процессе обучения иностранному языку. Такой подход, как мне представляется, способствует рационализации контроля, учету современных тенденций в обучении иностранному языку при его организации, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности обучения иностранному языку в вузе.

Осознавая в полной мере важность обучающего эффекта контроля, реализуя на практике одно из основных требований к организации контроля — органическое единство контроля с остальными компонентами учебного процесса, я хотела бы более подробно остановиться на вопросе о роли, месте и практических возможностях использования технических средств обучения и раздаточных материалов для организации контроля на занятиях по иностранному языку.

Среди известных в настоящее время разных вариантов и видов указанных средств обучения и контроля выделяют следующие:

- 1) раздаточные материалы (например, карточки с заданиями);
- 2) фоно- и аудиовизуальные материалы (диа-, теле- и кинофильмы);
- 3) обучающие машины.

Все три вышеперечисленные группы технических средств и раздаточных материалов достаточно широко используются преподавателями иностранного языка. Не претендуя на всестороннее освещение возможностей их использования для организации контроля на занятиях по иностранному языку, хотела бы подчеркнуть, что в своей практической деятельности я отдаю предпочтение 2-й группе в силу целого ряда преимуществ, которыми она обладает, с учетом особенностей самого процесса обучения иностранному языку. Среди этих преимуществ представляется необходимым в первую очередь выделить следующие:

- возможность использования фоно- и аудиовизуальных материалов для контроля за уровнем сформированности навыков и умений в различных видах речевой деятельности;
- уменьшение разрыва во времени между выполнением задания и его контролем;
- предоставление преподавателю возможности более глубокого анализа ошибок, а студенту — обучающий и стимулирующий эффект;
- возможность их использования как для промежуточного, так и итогового контроля на занятиях по различным аспектам, в разной аудитории, в разные годы обучения;
- привнесение в занятие элемента новизны;
- создание благоприятных условий для приближения к реальному общению;
- формирование активного, творческого отношения к учебной деятельности на занятиях по иностранному языку;
- создание условий для самостоятельной работы студентов над иностранным языком, сопровождаемой самоконтролем.

Безусловно, эти и другие преимущества использования фоно- и аудиовизуальных материалов для организации контроля на занятиях по иностранному языку было бы немисливо реализовать без наличия в БГЭУ соответствующей технической базы, что, в свою очередь, создает предпосылки для творческой самореализации самого преподавателя, поиска им новых путей совершенствования процесса обучения студентов иностранному языку. А это самым благоприятным образом сказывается на качестве обучения иностранному языку.