

## **ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НЕСТАБИЛЬНОСТИ НА БЕЛОРУССКУЮ БАНКОВСКУЮ СИСТЕМУ**

В настоящее время экономическое развитие и финансовая стабильность в нашей стране в значительной степени определяются внешнеэкономическими факторами. В связи с этим актуальным представляется анализ влияния внешних факторов нестабильности на белорусскую банковскую систему, проблем, с которыми столкнулись банки, а также основных мер, принимаемых Национальным банком Республики Беларусь для сохранения устойчивого развития банковского сектора страны [1].

Основные экономические тенденции, сдерживающие развитие банковской системы на современном этапе: долларизация экономики и ее значительная зависимость от внешних факторов, в частности, слабеющая экономика Европейского Союза и соседних государств; падение курса национальной валюты и переток депозитов из национальной валюты в иностранную; девальвационные ожидания и приоритеты населения; сложившийся в стране уровень инфляции; дисбаланс в политике доходов, не подкрепленный в достаточной мере соответствующим ростом производительности труда и валового внутреннего продукта; финансовые результаты деятельности организаций и увеличение складских запасов, а также дисбаланс между экспортом и импортом.

Масштаб экономики Беларуси настолько мал, что не позволяет накопить достаточно ресурсов для фундаментального изменения структуры выпуска, либо для осуществления других реформ, которые позволили бы сформировать собственный вектор развития. Так например, характерными чертами белорусского экспорта являются его значительная концентрация, а также зависимость от ситуации на российском рынке. Данное явление, в первую очередь, негативно сказывается на финансовых результатах предприятий, а также на росте ВВП и инфляции. Если рассматривать динамику валового внутреннего продукта за несколько лет, то можно заметить тенденцию снижения данного показателя за последние годы. Сокращение темпов экономического роста снижает способность национальных кредитополучателей расплачиваться по своим заемным ресурсам, что влечет за собой рост кредитного риска в финансовой системе.

В сложившихся условиях действия Национального банка были направлены на стимулирование банков к наращиванию устойчивой ресурсной базы и активному участию в развитии экономики путем вовлечения средств населения и юридических лиц на долгосрочной основе с использованием различных финансовых инструментов. В 2015 г. будут приняты меры по повышению эффективности банковского надзора путем внедре-

ния международных стандартов регулирования деятельности банков и надзора за ней [2].

Таким образом, в условиях нарастающей финансовой нестабильности повышается значимость вопросов исследования эффективности деятельности банков с позиций экономической динамики. Возможность своевременно выявить нарастание нестабильности финансового рынка, предкризисные ситуации в экономике государства является одним из важнейших условий эффективного функционирования банковской системы.

#### **Список использованных источников**

1. Банковская система и банковский надзор в Республике Беларусь в условиях мирового финансового и экономического кризиса / С. Дубков // Банкаўскі веснік [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://nbrb.by/bv/arch.asp?id=456>. – Дата доступа: 11.02.2015.

2. Указ Президента Республики Беларусь, 1 дек. 2014 г. № 151 «Об утверждении Основных направлений денежно-кредитной политики Республики Беларусь на 2015 год» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbrb.by/Legislation/documents/ondkp-2015.pdf>. – Дата доступа: 11.02.2015.

*Б. А. Савицкая*

Научный руководитель – кандидат педагогических наук,  
доцент Л. П. Павлова, БФ БГЭУ (Бобруйск)

### **БЕЛОРУССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ И ЕГО РОЛЬ В ВОЗРОЖДЕНИИ И РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Белорусский республиканский театр юного зрителя (ТЮЗ) имеет более чем полувековую историю. Открытие ТЮЗа состоялось в Минске в 1931 г. (просуществовал до июля 1941 г.). В 1956 г. ТЮЗ открылся снова. Зрителям были показаны сцены из трех спектаклей: из инсценировки романа Н. Островского «Как закалялась сталь», из сказки «Город мастеров» Т. Габбе и из современной драмы «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко.

Л. Мозолевская в поисках оригинального белорусского репертуара, который помог бы коллективу показать свое собственное творческое лицо, развернула широкое сотрудничество театра с начинающими талантливыми белорусскими драматургами (молодой учитель из Витебска Е. Пасов, А. Гуткович и В. Хозанский, И. Шамякин, А. Вольский, П. Макаль, Н. Гамолка, В. Мехов, А. Махнач, Е. Шабан, А. Дударев и др.). Впоследствии они стали известными драматургами, писателями, публицистами.

Ярким национальным своеобразием отличались пьесы молодого драматурга Ивана Козела «Цветок папоротника» (1957 г.) и «Над волнами Серебрянки» (1961 г.). В новых пьесах (под руководством Б. Докучови-