

История бобруйского подполья – это яркая страница всенародной борьбы с немецко-фашистскими оккупантами. Подвиг наших предков не померкнет в веках.

#### **Список использованных источников**

1. Бобков, А. С. Пламя борьбы в тылу врага / А. С. Бобков. – Бобруйск: УП «ИИЦ» ОАО «ФанДОК», 2014. – 167 с.
2. Личное дело Лемешонка Д. М. Архивный фонд Бобруйского краеведческого музея.
3. Памяць. – Бабруйск. – Мінск: «Вышэйшая школа», 1995. – 765 с.

*А. М. Нехлебова*

Научный руководитель – кандидат педагогических наук  
доцент Л. П. Павлова, БФ БГЭУ (Бобруйск)

## **ФОРМИРОВАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ САМОБЫТНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ**

Формирование и становление самобытной культуры Беларуси происходило на протяжении столетий. В ней заключены колоссальные духовные богатства, отражающие нравственное, эстетическое, интеллектуальное бытие белорусского народа.

Национальная культура белорусов уходит своими корнями в глубокую древность. Еще с давних времен здесь существовали оригинальные архитектурные и художественные школы, создавались неповторимые музыкальные и литературные произведения. Беларусь владеет значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, искусства, музейными коллекциями. Сохранившиеся до наших дней шедевры белорусского искусства находятся под защитой государства. Они хранятся в коллекциях крупнейших белорусских музеев, частных коллекциях, собраниях библиотек. Наиболее значимые материальные ценности включены в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси. Классика белорусской музыки и драматургии демонстрируется на театральных подмостках и в концертных залах, не только республики, но и за рубежом.

Современная культурная жизнь Беларуси динамична и разнообразна. В стране проходит множество художественных выставок, музыкальных, театральных и кинематографических фестивалей.

В 1991 г. в целях возрождения и создания благоприятных условий для развития белорусской культуры, сохранения ее самобытности и целостности принят Закон Республики Беларусь «О культуре в Республике Беларусь» (№ 832-ХІІ), создавший правовую основу проводимой в стране политики развития культуры.

Закон о культуре регулировал общественные отношения по установлению организационно-правовых и экономических гарантий создания, сохранения, распространения и популяризации произведений материальной и духовной культуры, по сохранению и передаче культурных традиций, по охране исторических и культурных ценностей в целях возрождения и развития белорусской национальной культуры и культур национальных меньшинств Беларуси, формирования культурной среды.

Первым законодательным документом о культуре в республике закреплялся широкий спектр обязанностей государства в области культуры: обеспечение развития культуры и ответственность за духовное, моральное и эстетическое воспитание граждан; совершенствование социальных, организационно-правовых и экономических гарантий развития культуры и искусства и создание необходимых условий для доступности граждан к национальному и мировому культурному наследию; создание гарантий и стимулов художественного творчества; сбережение традиционной культуры; выделение необходимых материальных и финансовых средств на развитие культуры и др.

Согласно закону государством устанавливалась гарантированная доля бюджетных средств на развитие культуры и искусства. По этому закону белорусская культура развивалась до июня 2004 г., когда стабилизация экономики, важность задач социально-экономического развития страны вызвали необходимость внесения изменений и дополнений в данный закон и принятие его в новой редакции. В закон неоднократно вносились изменения и дополнения (последнее обновление – в 2014 г.).

Национальная культура с точки зрения государственной политики является неотъемлемым слагаемым суверенитета страны. Без развитой духовной культуры нет государства. Культура формирует дух нации.