

политизированном органе, защищающем личность от неправомерного обращения со стороны должностных лиц и иных государственных служащих.

**Т.И. Тумова**

БГЭУ (Минск)

## **ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА В ИНТЕРНЕТЕ**

Развитие информационных технологий и рост популярности сети Интернет предоставили доступ к огромным информационным ресурсам, тем самым изменив традиционное представление об авторском праве. Все правовые отношения в данной сфере регулируются Законом Республики Беларусь от 16 мая 1996 года № 370-ХІІІ «Об авторском праве и смежных правах» (в ред. от 14.07.2008 г.) (далее — Закон об авторском праве). Однако Интернет привнес свою специфику в использование объектов авторского права. Е.А. Соколова, М. Третьяк и другие отечественные и российские авторы выделяют ряд проблем, которые необходимо урегулировать:

- правомерность использования временных копий произведений. Временные копии не ущемляют законные интересы автора, так как такая копия хранится в течение времени, пока включен компьютер, и является неотъемлемой частью процесса обработки информации;

- обход технических средств защиты авторских прав. Закон об авторском праве запрещает любые действия, которые без разрешения позволяют обходить или способствуют обходу любых технических средств, предназначенных для защиты авторских прав при условии, что такие действия являются коммерческой целью и совершаются осознанно (ст. 39 Закона об авторском праве). Однако никто не ставит перед собой такую коммерческую цель. Цель — это использование произведений. Таким образом, данная норма является нереализованной;

- право архивов и учреждений образования на воспроизведение объектов авторского права в цифровой форме. Закон об авторском праве разрешает библиотекам, архивам и учреждениям образования без разрешения автора лишь репродуцирование (фото- и ксерокопия) авторских произведений. Но нельзя игнорировать отсутствие общего разрешения у данных учреждений воспроизводить в электронной форме авторские материалы;

- право на публичный прокат. Передки случаи, когда автор в целях рекламы хочет открыть любому желающему доступ к своему произведению. Согласно действующему авторскому законодательству такое право у автора отсутствует (ст. 8 Гражданского кодекса Республики Беларусь). Право на публичный прокат может быть определено, как ис-

ключительное право автора разрешать свободное использование своего произведения без выплаты авторского вознаграждения.

Хотя вопрос установления действительного правообладателя и самого факта нарушения авторских прав в Интернете проблематичен, существуют несколько способов защиты публикаций:

- публикация материала в печатной форме до размещения в Интернет, что позволит установить дату публикации;
- программно-техническая защита;
- свидетельствование у нотариуса даты предъявления документа, содержащего произведение (Закон Республики Беларусь от 18 июля 2004 г. № 305-З «О нотариате и нотариальной деятельности» (в ред. от 15.07.2009 г.).

**Ю.В. Толмач**

БДЭУ (Мінск)

## **АКТ ЛЮБЛІНСКАЙ УНІ ЯК КАНСТЫТУЦЫЙНАЯ АСНОВА РЭЧЫ ПАСПАЛІТАЙ**

Рэспубліка Беларусь у барацьбе за незалежнасць і нацыянальны суверэнітэт прайшла доўгі шлях. Канстытуцыя нашай краіны, якая грунтуецца на неад’ёмным праве беларускага народа на самавызначэнне, абавіраецца на шматвяковую гісторыю развіцця беларускай дзяржаўнасці. Люблінская унія — адзін з яскравых прыкладаў складанага вырашэння праблем суверэнітэту і самастойнасці Вялікага княства Літоўскага (ВКЛ), у склад якога ўваходзілі беларускія землі.

Па меркаванню нямецкага палітычнага дзеяча XIX ст. Ф. Ласаля, сутнасць Канстытуцыі ўяўляе сабой «фактычныя адносіны, сілы, існуючыя ў дадзеным грамадстве». Акт Люблінскай уніі — з’яўляецца вынікам гістарычнага ходу падзей XIII–XVI ст.; дакументам, які замацаваў тыя самыя «сілы», якія панавалі ў грамадстве, а таксама асновы дзяржаўнай улады новай краіны — Рэчы Паспалітай.

Рэч Паспалітая як канфедэратыўная дзяржава складалася з Польшчы і Вялікага княства Літоўскага. Яна была створана пасля Люблінскай уніі 1569 г. на падставе практычнага вопыту ўзаемаадносін ВКЛ з Польшчай. Юрыдычна канстытуцыйнай асновай Рэчы Паспалітай стаў акт Люблінскай уніі ад 1 ліпеня 1569 г.

Па акту Люблінскай уніі меркавалася ўтварыць адзіную ўнітарную дзяржаву: «Карона Польская і Вялікае княства Літоўскае ёсць адно непадзельнае і аднароднае цела, а таксама не розная, а адзіная Рэч Паспалітая, якая з двюх дзяржаваў і народаў у адзіны народ злучылася і звязалася». Аднак ВКЛ захавала сваю адасобленасць і суверэннасць, страціўшы ўкраінскія землі і беларускае Падляшша на карысць Польшчы.